

Quelle poursuite d'études après une licence d'histoire de l'art à l'ICP ?

Publié le 18 juin 2018 – Mis à jour le 3 avril 2020

L'accompagnement dont bénéficient les étudiants de la licence Histoire de l'art et des parcours art-anglais ou art-espagnol leur permet de choisir des masters adaptés pour travailler dans l'enseignement et la recherche, les musées, le tourisme culturel, l'édition, les galeries ou les musées. Tour d'horizon



Quels masters après la licence Histoire de l'art et archéologie ?

Le taux de réussite en L3 des étudiants de la licence Histoire de l'art et de ses parcours Art-Anglais et Art-Espagnol oscillent entre 95% et 100%. Nos étudiants sont donc bien positionnés pour continuer leurs études au sein :

- de Masters de recherche, notamment à l'ICP [Master Histoire de l'art et archéologie](#), [master Stratégies muséales et gestion de projets](#),
et aussi les Masters École du Louvre, École nationale des Chartes, EHESS, EPHE, Sorbonne, Universités Bordeaux, Lille, Rouen...
- d'Écoles de management de l'art, notamment à l'ICP [DU Ingénierie culturelle et administration de la culture](#)
et aussi : IESA, ICART, Rennes School of Business, Sotheby's Institute of Art...
- de formations aux métiers d'art (Atelier de Sèvres, Atelier du Temps passé).

D'après les résultats de l'enquête menée auprès des diplômés 2016 par CSA Research - avril 2018

Quels métiers pour la filière Histoire de l'art et archéologie ?

Un secteur largement ouvert que l'exception culturelle française favorise, comme en témoigne le poids économique de la culture qui progresse à nouveau en 2016, avec 44,5 milliards d'euros en valeur ajoutée. C'est ce que nous révèle une étude du département des études, de la prospective et des statistiques du ministère de la Culture.

Source : [rapport de Tristan Picard | Ministère de la Culture, janvier 2018](#)

Découvrir

Les [métiers du secteur culturel](#)

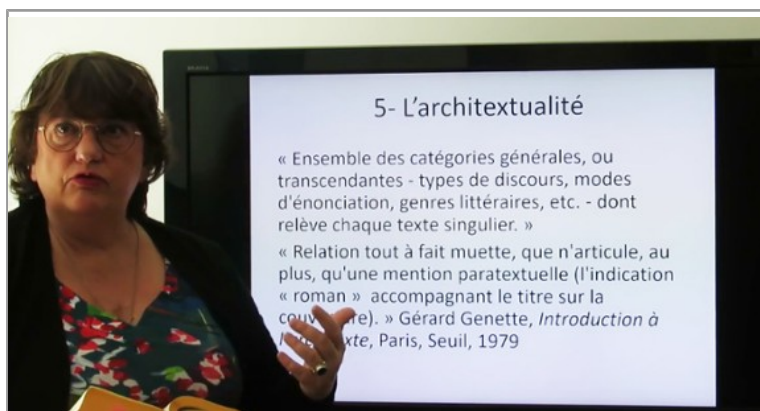
Rencontrer

[Bérengère](#) et [Marguerite](#), deux passions, deux parcours

À lire aussi



[Infos Masters en ligne](#)



[L'enseignement à distance, un défi et une opportunité !](#)



Exposition virtuelle | Au maître, au confrère, à l'ami : florilège d'envois à Paul Bourget

**Infos
Masters
en ligne**

du 18 au 29 mai