

Une christologie de la double participation dans l'oeuvre de Y. de Montcheuil

Publié le 6 mars 2017 – Mis à jour le 30 janvier 2019

Date :

le 10 mars 2017

Horaire :

de 09H00 à 15H00

Soutenance de thèse en théologie par M. l'Abbé Pierre Mpandzou Miafouna

Une christologie de la double participation dans l'oeuvre de Y. de Montcheuil

Les souffrances et la mort du Christ ont soumis la théologie du XXème siècle à une réélaboration de la sotériologie néo-scholastique. Comment comprendre, en effet, que Jésus-Christ a satisfait « à notre place » ? L'oeuvre du jésuite Yves de Montcheuil fournit une réponse originale dans le contexte de la modernité. Son argument est que, si le péché ne peut atteindre Dieu, la nécessité d'une réparation préalable à tout pardon ne devrait pas être requise. Il interprète néanmoins l'incarnation du Christ comme une satisfaction pour « nos péchés ».

Le Christ dans sa mort sur la croix participe, en effet, par amour et par solidarité, à notre humanité pour la sauver, ce que notre état de pécheur nous empêchait de réaliser. « Mort à notre place » est commandé par le « en notre faveur » mais c'est bien « à cause de nous ». Cependant, nous participons également à sa mort rédemptrice dans une libre réponse. A ce titre, nous pouvons parler d'une christologie de la « double participation » qui n'est pourtant pas symétrique.

Le Christ est mort « pour nous », non pour nous dispenser de satisfaire, mais pour nous permettre de le faire à sa suite. Nous le faisons par mode de participation et de communication à son offrande au Père. Le résultat principal de cette recherche consiste à situer l'oeuvre du Christ non pas comme une substitution à la liberté humaine, mais comme service par mode de suppléance, c'est-à-dire finalement comme solidarité du Christ dans sa double nature avec l'humanité. L'humanité est ainsi incluse dans le Christ qui a initié pour elle l'oeuvre du salut.

Contact :

[Leticia Santiago](#)

Documents à télécharger

[Avis de soutenance de these de Pierre Mpandzou Miafouna.pdf](#) (PDF, 24 O)

À lire aussi

Le soi engendré d'en haut

L'Église comme communauté narrative en contexte pluraliste

La 'vision eschatologique' dans les Sermons paroissiaux de John Henry Newman