Vie et récit

Organisation

Coresponsables

LOUIS-DIMITROV Delphine, Maître de conférences, Faculté des Lettres
MILLNER Clélie, Maître de conférences, Faculté des Lettres
WIEL Véronique, Professeur, Faculté des Lettres

Membres

BOBANT Charles, Maître de conférences, Faculté de Philosophie
FALQUE Emmanuel, Professeur, Faculté de Philosophie
GUTKIN-GUINFOLLEAU Pierre-Alban, Maître de conférences, Faculté de Philosophie
HETIER Denis, Professeur extraordinaire, Faculté de Théologie
LIGNIERES Paul, Vice-Recteur aux relations extérieures, ICP
LORELLE Paula, Maître de conférences, Faculté de Philosophie
MARTEAU-CHASSERIAU Fanny, Maître de conférences, École des Psychologues Praticiens
POUJOL Anne-Laure, Maître de conférences, École des Psychologues-Praticiens
SENDREZ David, Professeur extraordinaire, Faculté de Théologie
SHARKEY Ronan, Professeur extraordinaire, Faculté de Philosophie

Membres d’une autre équipe associés

ADAMCZAK Alicia, Maître de conférences, Faculté des Lettres
MARTIN-NEUTE Emilie, Maître de conférences, Faculté des Lettres
PRETOT Patrick, Professeur, Faculté de Théologie
RAMOND Denis, Maître de conférences, Faculté des Lettres
RONY Gaëlle, Maître de conférences, Faculté des Lettres
TESTINO-ZAFIROPOULOS Alexandra, Maître de conférences, Faculté des Lettres

Doctorants

OUÉDRAOGO Simone, Cycle d’études doctorales de la Faculté de Théologie
SIMOÈS Paulo, Cycle d’études doctorales de la Faculté de Philosophie et Université de Coimbra (Portugal)
TERRIER, Jean-Luc, Cycle d’études doctorales de la Faculté de Théologie
ZIMMERMANN Clara, Cycle d’études doctorales de la Faculté de Philosophie et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Membres associés externes

AMADIEU Jean-Baptiste, chercheur CNRS en littérature française, membre de "République des savoirs"
CATTANI Paola, Professore associato in Letteratura francese, Roma III (Italie)
ZAOUI Pierre, Maître de Conférences en philosophie, Université Paris Cité

Menu

Présentation de l'Unité de Recherche
Carnet de recherche
Publications
Revue Transversalités
Membres de l'Unité de recherche

> Rechercher les enseignants chercheurs par domaine d’expertise

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l’ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

JE FAIS UN DON

Événements



« Dieu qui aime l’émigré en lui donnant du pain et un manteau » (Dt 10,18) | Conférence



Désarmer la course à l'IA



Relire Ruth à la lumière du « Dhvani » : une masterclass avec Joseph Titus

Voir tous les événements de l'ICP

Actualité



Histoire(s) de Nature | Séminaire



La Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Age | Reims, Champagne dévoile sa programmation culturelle 2027

Activités

Notre projet intitulé **« Vie et récit »** aborde **la notion de vie dans ses multiples dimensions** – existentielle, sensible, intellectuelle, morale, spirituelle – pour **l'articuler avec la forme du récit**. Tout roman, et déjà l'épopée, pourrait s'aborder comme le récit d'une ou plusieurs vies ; et réciproquement toute vie ne s'approche que par le récit que l'on en fait, ce qui rend apparemment les deux notions inextricables. Au-delà d'un sens étroitement littéraire, **le lien entre vie et récit** peut s'appréhender suivant **une perspective philosophique** (celle de la philosophie de l'existence ou de la phénoménologie, par exemple) ou selon **une narrativité propre à l'histoire**, ou encore aux **arts visuels**, voire à la **sociologie**. Le terme de « vie » désigne aussi un genre en soi, celui des **vies de saints**, ce qui rattache le sujet à des **études théologiques**. Nous souhaitons donc **faire converger ces disciplines** – la littérature, la philosophie, l'histoire, l'histoire de l'art, la théologie (et l'inventaire n'est pas exhaustif) – **pour articuler ces notions polysémiques de « vie » et « récit »**.

Les étapes antérieures de notre travail nous ont amenées à dégager **des perspectives théoriques, de critique littéraire ou de philosophie**, qui posent les jalons de cette réflexion. Dans ce corpus figurent par exemple Ricœur, de Certeau, Barthes, Foucault, Rancière et Arendt, dont les écrits permettent de **réfléchir à la façon dont le récit configure la vie, lui impose une forme**, tout en l'articulant avec **des enjeux éthiques et politiques**, et en reconfigurant les contours de **l'expérience commune**. Il s'agira aussi de déterminer **dans quelle mesure la vie peut finalement être racontée** et **ce qu'est la vie dont on fait le récit**, si c'est encore la vie vivante, le « vivant du vivre » pour le dire comme François Jullien (*Vivre enfin*) ou une forme froide et desséchée à laquelle échappe ce qui vit. L'enjeu sera de **faire dialoguer les disciplines** pour progresser dans la réflexion théorique sur ce sujet, pour interroger des textes où s'articulent vie et récit, et pour **apporter de nouveaux éclairages à nos disciplines respectives**.