



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Vie et récit

Organisation

Coreponsables

LOUIS-DIMITROV Delphine, Maître de conférences, Faculté des Lettres

MILLNER Clélie, Maître de conférences, Faculté des Lettres

WIEL Véronique, Professeur, Faculté des Lettres

Membres

BOBANT Charles, Maître de conférences, Faculté de Philosophie

FALQUE Emmanuel, Professeur, Faculté de Philosophie

GUTKIN-GUINFOLLEAU Pierre-Alban, Maître de conférences, Faculté de Philosophie

HETIER Denis, Professeur extraordinaire, Faculté de Théologie

LIGNIERES Paul, Vice-Recteur aux relations extérieures, ICP

LORELLE Paula, Maître de conférences, Faculté de Philosophie

MARTEAU-CHASSERIAU Fanny, Maître de conférences, École des Psychologues Praticiens

POUJOL Anne-Laure, Maître de conférences, École des Psychologues-Praticiens

SENDREZ David, Professeur extraordinaire, Faculté de Théologie

SHARKEY Ronan, Professeur extraordinaire, Faculté de Philosophie

Membres d'une autre équipe associés

ADAMCZAK Alicia, Maître de conférences, Faculté des Lettres

HUMBERT Blandine, Maître de conférences Faculté d'Éducation et de Formation

MARTIN-NEUTE Emilie, Maître de conférences, Faculté des Lettres

PRETOT Patrick, Professeur, Faculté de Théologie

RAMOND Denis, Maître de conférences, Faculté des Lettres

RONY Gaëlle, Maître de conférences, Faculté des Lettres

TESTINO-ZAFIROPOULOS Alexandra, Maître de conférences, Faculté des Lettres

Doctorants

OUÉDRAOGO Simone, Cycle d'études doctorales de la Faculté de Théologie

SIMOÈS Paulo, Cycle d'études doctorales de la Faculté de Philosophie et Université de Coimbra (Portugal)

TERRIER, Jean-Luc, Cycle d'études doctorales de la Faculté de Théologie

ZIMMERMANN Clara, Cycle d'études doctorales de la Faculté de Philosophie et Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Membres associés externes

AMADIEU Jean-Baptiste, chercheur CNRS en littérature française, membre de "République des savoirs"

CATTANI Paola, Professore associato in Letteratura francese, Roma III (Italie)

ZAOUI Pierre, Maître de Conférences en philosophie, Université Paris Cité

Menu

Présentation de l'Unité de Recherche

Carnet de recherche

Publications

Revue Transversalités

Membres de l'Unité de recherche

> Rechercher les enseignants chercheurs par domaine d'expertise

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l'ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

JE FAIS UN DON

Événements



IA et gouvernance : quel enjeu organisationnel et éthique pour l'entreprise ?



« Dieu qui aime l'émigré en lui donnant du pain et un manteau » (Dt 10,18) | Conférence



Relire Ruth à la lumière du « Dhvani » : une masterclass avec Joseph Titus

Voir tous les événements de l'ICP

Actualité



Sur les traces des premières communautés chrétiennes : voyage d'étude en Turquie



Comment l'intelligence artificielle transforme-t-elle l'entreprise ? Retrouvez les Rendez-vous de l'IA en vidéo

Activités

Notre projet intitulé « **Vie et récit** » aborde **la notion de vie dans ses multiples dimensions** – existentielle, sensible, intellectuelle, morale, spirituelle – pour **l'articuler avec la forme du récit**. Tout roman, et déjà l'épopée, pourrait s'aborder comme le récit d'une ou plusieurs vies ; et réciproquement toute vie ne s'approche que par le récit que l'on en fait, ce qui rend apparemment les deux notions inextricables. Au-delà d'un sens étroitement littéraire, **le lien entre vie et récit** peut s'appréhender suivant **une perspective philosophique** (celle de la philosophie de l'existence ou de la phénoménologie, par exemple) ou selon **une narrativité propre à l'histoire**, ou encore aux **arts visuels**, voire à la **sociologie**. Le terme de « vie » désigne aussi un genre en soi, celui des **vies de saints**, ce qui rattache le sujet à des **études théologiques**. Nous souhaitons donc **faire converger ces disciplines** – la littérature, la philosophie, l'histoire, l'histoire de l'art, la théologie (et l'inventaire n'est pas exhaustif) – **pour articuler ces notions polysémiques de « vie » et « récit »**.

Les étapes antérieures de notre travail nous ont amenées à dégager **des perspectives théoriques, de critique littéraire ou de philosophie**, qui posent les jalons de cette réflexion. Dans ce corpus figurent par exemple Ricœur, de Certeau, Barthes, Foucault, Rancière et Arendt, dont les écrits permettent de **réfléchir à la façon dont le récit configure la vie, lui impose une forme**, tout en l'articulant avec **des enjeux éthiques et politiques**, et en reconfigurant les contours de **l'expérience commune**. Il s'agira aussi de déterminer **dans quelle mesure la vie peut finalement être racontée et ce qu'est la vie dont on fait le récit**, si c'est encore la vie vivante, le « vivant du vivre » pour le dire comme François Jullien (*Vivre enfin*) ou une forme froide et desséchée à laquelle échappe ce qui vit. L'enjeu sera de **faire dialoguer les disciplines** pour progresser dans la réflexion théorique sur ce sujet, pour interroger des textes où s'articulent vie et récit, et pour **apporter de nouveaux éclairages à nos disciplines respectives**.