



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Pôle Cultures et Humanités

Menu

[Présentation de l'Unité de Recherche](#)
[Carnet de recherche](#)
[Publications](#)
[Revue Transversalités](#)
[Membres de l'Unité de recherche](#)

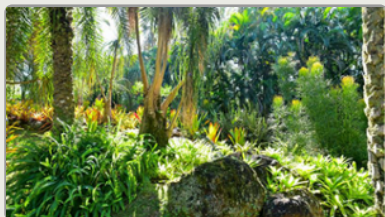
[> Rechercher les enseignants chercheurs par domaine d'expertise](#)

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l'ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

[**JE FAIS UN DON**](#)

Événements



[Aux origines du jardin : espaces, récits et spiritualité | Cycle de conférences 2025-2026](#)

[Voir tous les événements de l'ICP](#)

Actualité



Retour sur la première année d'existence de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge !



Rencontre avec Mehdi el Harrak, codirecteur du nouveau DU Droit de l'IA

Activités

Le pôle "Cultures et Humanités", dirigé par les Professeurs Ludovic Danto et Stavros Lazaris, regroupe 3 équipes de recherche transdisciplinaires et transculturelles. Ces équipes interrogent particulièrement le rapport de leur objet à la culture.

Les membres de la première travaillent sur la **synodalité**, autrement dit, sur le *modus vivendi* et *operandi* de et dans l'Église. Ceux de la deuxième équipe s'intéressent aux questions de **la représentation de la nature, de l'environnement et du monde vivant dans les images et les textes littéraires**. Enfin, les participants à la troisième équipe envisagent **les différentes formes de l'intégration des cultures médiatiques dans les Humanités**. Plus précisément, la question des usages des médias audio-visuels et de leur inscription dans des enjeux d'actualité constitue le fil rouge des activités de cette équipe.

Ces 3 équipes s'appuient sur des enseignants-chercheurs intégrés de l'ICP (toutes facultés confondues), des doctorants (principalement ceux des cycles d'études doctorales de la Faculté de Droit canonique et de la Faculté des Lettres) ainsi que sur des chercheurs et enseignants-chercheurs externes.

Un des objectifs de ce pôle, hormis l'organisation d'événements scientifiques et les publications au sein de chaque équipe, est aussi de former à la recherche les doctorants par un décloisonnement inédit des domaines scientifiques dans le but, notamment, de leur donner un profil plus attractif sur le marché du travail au niveau national et international. Des rencontres périodiques, entre tous les membres de ces trois équipes, ont, justement, l'ambition de combiner les forces et de proposer des parcours réellement transversaux. Enfin, les responsables de ce pôle souhaitent également partager avec un public plus large les avancées de la recherche avec l'organisation de conférences.

Équipes de recherche

Autorité et Transmission

L'équipe de recherche **Autorité et Transmission** pose **la question de la synodalité** de l'Église et dans l'Église et se propose de confronter les différences approches et expériences ecclésiales afin d'élaborer une proposition qui lui soit propre.

Humanités et Questions environnementales

L'équipe de recherche **Humanités et Questions environnementales** interroge **les représentations de la nature**, le rapport de l'homme à la nature, la relation entre nature et culture et s'intéresse tout particulièrement aux **sensibilités écologiques des hommes**.

Médias, Images et Technologies

L'équipe de recherche **Médias, Images et Technologies** se donne pour objectif de participer à **l'intégration des cultures médiatiques au sein des Humanités** et d'interroger les usages des médias audio-visuels au regard des phénomènes sociaux et politiques.

Co-responsables du pôle



Ludovic Danto est Professeur à la Faculté de Droit canonique. Titulaire d'un doctorat canonique en droit canonique de l'Université Pontificale Grégorienne, il est spécialiste du droit du mariage, des questions de gouvernance au sein de l'Église et des rapports entre le droit canonique et les questions d'actualité. Il est depuis 2016 le Doyen de la Faculté de Droit canonique et le directeur du cycle d'études doctorales de Droit canonique.



Stavros Lazaris est Professeur à la Faculté des Lettres. Docteur en histoire de l'Université de Strasbourg, HDR de l'EPHE (IVe section), il est chargé de recherche au CNRS (laboratoire "Orient et Méditerranée", UMR 8167). Il s'est spécialisé en histoire byzantine, où son intérêt s'est porté sur les questions touchant aux transmissions des savoirs scientifiques à travers les images médiévales. Il dirige depuis 2019 le Département d'Histoire de la Faculté des Lettres et il est depuis 2021 le directeur du cycle d'études doctorales des Lettres.