



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

## Humanités et Questions environnementales

### Organisation

#### Co-responsables



**Stavros Lazaris, co-responsable, Professeur, Faculté des Lettres**



**Véronique Vassal, co-responsable, Maître de conférences, Faculté des Lettres**

#### Membres intégrés

Jean-Noël Allard, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Charles Bobant, Maître de conférences, Faculté de Philosophie  
Christian Buchet, Professeur, Faculté des Lettres  
Laura de Fuccia-Lederer, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Christof Forderer, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Denis Hétier, Maître de conférences, Faculté de Théologie et de Sciences religieuses  
Robert Ivermee, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Sandra Jaeggi-Richoz, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Delphine Louis-Dimitrov, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Clélie Millner, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Estelle Murail, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Aurélien Nouvion, Maître de conférences, Faculté des Lettres

Cléo Rager, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Elisabeth Ruchaud, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Caixia Tan, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Véronique Wiel, Professeur, Faculté des Lettres

## Membres associés

Cécile Coulangeon, Maître de conférences, Faculté des Lettres  
Emanuele Iezzoni, docteur en Philosophie (Institut Catholique de Paris)  
Emmanuel Pisani, directeur de l'Institut dominicain d'études orientales  
Béatrice Oiry, Professeur extraordinaire, Faculté de Théologie et de Sciences religieuses  
Margaux Spruyt, docteure en Histoire de l'art et Archéologie du Proche-Orient ancien (Sorbonne Université et Muséum national d'Histoire naturelle de Paris)

## Menu

Présentation de l'Unité de Recherche  
Carnet de recherche  
Publications  
Revue Transversalités  
Membres de l'Unité de recherche

> **Rechercher les enseignants chercheurs par domaine d'expertise**

## Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l'ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

**JE FAIS UN DON**

## Événements

Voir tous les événements de l'ICP

## Actualité



Retour sur la première année d'existence de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge !



Rencontre avec Mehdi el Harrak, codirecteur du nouveau DU Droit de l'IA

## Activités

### Programme de recherche

#### Représentations de la nature, de l'environnement et du monde vivant dans les images et les textes littéraires

Les travaux de cette équipe de recherche sont articulés autour de deux axes : "Les représentations de la nature. *Plenum formarum*" et "Les relations entre l'homme et le monde naturel : nouvelles approches". Ces deux axes sont bâtis autour du thème commun "L'environnement et l'homme".

Le caractère transversal du projet vise à favoriser la collaboration entre les chercheurs des facultés de l'Institut Catholique de Paris, ainsi qu'avec des spécialistes hors-ICP, en proposant des regards croisés sur les questions de la représentation de la nature, de l'environnement et du monde vivant dans les images et les textes littéraires.

L'organisation d'un séminaire mensuel international, ainsi que des Journées d'études et un colloque, permettront d'inscrire plus largement l'équipe "Humanités et questions environnementales" dans le paysage scientifique, grâce aux collaborations avec de nombreuses universités d'excellence, tant françaises (École Normale Supérieure, Sorbonne Université, Université de Poitiers, Université Côte d'Azur...) qu'internationales (Louvain-la-Neuve, Universidad Complutense de Madrid, Università di Bologna...).

L'axe 1, "**Les représentations de la nature. *Plenum formarum***", répond à notre volonté de questionner les représentations de la nature sous toutes ses formes (règne animal, végétal, minéral) en s'appuyant sur la confrontation des sources textuelles, visuelles et matérielles. Ces réflexions originales seront soumises à des lectures et à des analyses relevant de méthodes et de disciplines différentes (histoire, histoire de l'art, philologie, anthropologie, archéologie, archéozoologie ou encore archéobotanique). Nous verrons comment l'image construit, véhicule, communique, ou "voile" le sens de la nature, permettant, in fine, de mieux saisir certaines approches culturelles. Dépassant les frontières des études visuelles, nos recherches apporteront également des réponses, pleinement d'actualité, sur la place de l'homme dans la nature et son rôle vis-à-vis de l'environnement.

L'axe 2, "**Les relations entre l'homme et le monde naturel : nouvelles approches**", s'intéresse tout particulièrement aux sensibilités écologiques des hommes. L'un des enjeux originaux de cet axe est de connecter l'espace et le temps, la géographie et l'histoire en mettant au centre de l'interrogation le rôle des religions, tout particulièrement du christianisme, depuis l'Antiquité tardive jusqu'à l'époque contemporaine, face aux questions écologiques et environnementales. En s'appuyant sur des recherches récentes en écocritique, écothéologie ou encore en écophénoménologie, ce second axe, qui sera complété par les travaux menés dans le premier, cherchera, notamment, à mieux comprendre l'anthropocentrisme chrétien, à le comparer aux deux autres religions monothéistes abrahamiques, pour examiner d'un œil neuf la controverse qui pèse sur le rôle des religions dans la crise écologique actuelle. Par ailleurs, les participants tenteront d'apporter une réflexion renouvelée sur la philosophie de la nature, en revisitant tant les concepts anciens que contemporains, afin de réinvestir la question de notre rapport au monde naturel.

### Présentation des co-responsables de l'équipe de recherche

**Stavros Lazaris** est Professeur à la Faculté des Lettres. Docteur en histoire de l'Université de Strasbourg, HDR de l'EPHE (IVe

section), il est chargé de recherche au CNRS (laboratoire "Orient et Méditerranée", UMR 8167). Il s'est spécialisé en histoire byzantine, où son intérêt s'est porté sur les questions touchant aux transmissions des savoirs scientifiques à travers les images médiévales. Il dirige depuis 2019 le Département d'Histoire de la Faculté des Lettres et il est depuis 2021 le directeur du cycle d'études doctorales des Lettres.

**Véronique Vassal** est Maître de conférences à la Faculté des Lettres. Docteure en histoire et archéologie des Mondes anciens de l'Université Paris Nanterre, elle est spécialiste en histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité. Ses recherches portent sur l'étude de la mosaïque antique (technique, décor, fonction architecturale), ainsi que sur les échanges culturels et artistiques entre l'Orient et l'Occident. Elle dirige depuis 2019 le Département d'Histoire de l'art de la Faculté des Lettres.

## Activités de recherche

### Séminaire de recherche

Le séminaire de recherche *Histoire(s) de Nature : Perspectives textuelles et visuelles* propose une exploration interdisciplinaire des représentations, savoirs et sensibilités liés à **la nature, de l'Antiquité au XVIIe siècle**.

[Consulter le programme du séminaire](#)

### Crise écologique : le passé comme piste de solutions

Et si nos rapports avec la nature au fil des siècles pouvaient éclairer la crise écologique actuelle ? Dans cette vidéo, découvrez, avec Stavros Lazaris, Professeur en histoire byzantine, les recherches de l'équipe « Humanités et Questions environnementales ».

