Humanités et questions environnementales

Organisation

Coresponsables

LAZARIS Stavros, Professeur, Faculté des Lettres
DE FUCCIA LEDERER Laura, Maître de conférences, Faculté des Lettres
VASSAL Véronique, Maître de conférences, Faculté des Lettres

Membres

FORDERER Christof, Maître de conférences, Faculté des Lettres
GRANDJEAN Lucie, Maître de conférences, Faculté des Lettres
GREINER Dominique, Professeur extraordinaire, Faculté de Théologie
JAEGGI-RICHOZ Sandra, Maître de conférences, Faculté des Lettres
MARTIN-NEUTE Emilie, Maître de conférences, Faculté des Lettres
MURAIL Estelle, Maître de conférences, Faculté des Lettres
NOUVION Aurélien, Maître de conférences, Faculté des Lettres
TESTINO ZAFIROPOULOS Maria Alexandra, Maître de conférences, Faculté des Lettres

Doctorants

FAUCON Nathan, Cycle d'études doctorales de la Faculté des Lettres
RAQUIN Melvyn, Cycle d'études doctorales de la Faculté des Lettres
DE SAINT GERMAIN Rodolphe, Cycle d'études doctorales de la Faculté des Lettres

Membres associés externes

BECK-SAIELLO Emilie, Maître de conférences HDR, Université Sorbonne Paris Nord
BRIAN Isabelle, Maître de conférences émérite, HDR, Université de Lorraine
COUSINIÉ Frédéric, Professeur des Universités, Université de Rouen Normandie
GUIDARELLI Gianmario, Professeur, Université de Padoue
HUITOREL Guillaume, archéologue, attaché de conservation du patrimoine, Seine-et-Marne
KOLB Katharina, Docteur, département des programmes de soutien à la recherche, Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)
MORVILLEZ Eric, Maître de conférences HDR, Université d'Avignon
NARETTO Monica, Professeur, Politecnico di Torino
SIRVEN Hélène, Professeur émérite, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
TOUWAIDE Alain, Professeur, Center for Hellenic Studies, Harvard University, Washington, DC, USA & Institute for the

Preservation of Medical Traditions, Washington, DC, USA
VENTURA Iolanda, Professeur associée, Université de Bologne

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l’ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

JE FAIS UN DON

Événements



Inauguration de la Chaire Religions et Dynamiques africaines avec Souleymane Bachir Diagne



Désarmer la course à l'IA



« Dieu qui aime l’émigré en lui donnant du pain et un manteau » (Dt 10,18) | Conférence

Voir tous les événements de l'ICP

Actualité



Histoire(s) de Nature | Séminaire



La Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Age | Reims, Champagne dévoile sa programmation culturelle 2027

Activités

Orientation Scientifique

Dans le prolongement du programme de recherche développé depuis 2022 autour des représentations de la nature, de l' environnement et du monde vivant dans les images et les textes littéraires, l'équipe « Humanités et questions environnementales » entend poursuivre l'étude des relations entre les sociétés humaines et leur milieu naturel, en élargissant la réflexion sur les formes de représentation aux **manières d'étudier, de percevoir, d'organiser, d'habiter et de transformer les milieux.**

Le précédent quadriennal avait permis de développer une approche résolument interdisciplinaire des représentations de la nature, en croisant histoire, histoire de l'art, archéologie, littérature, théologie et géographie. L'étude des formes et des contextes de production des images, la confrontation des sources textuelles et matérielles, ainsi que l'analyse des sensibilités écologiques et des conceptions religieuses de la nature avaient notamment permis d'interroger, dans une perspective diachronique, les relations entre **nature et culture**, ainsi que la place accordée au vivant dans les sociétés humaines.

Le nouveau quadriennal s'inscrit dans cette continuité tout en proposant un élargissement des champs d'investigation. Il s'agit désormais d'appréhender les relations entre les sociétés et leur environnement à travers les pratiques, les espaces, les représentations et les expériences sensibles qui les structurent. L'équipe s'intéressera ainsi aussi bien aux formes de mise en culture et d'aménagement de la nature qu'à son intégration dans l'espace bâti, à ses représentations dans les arts et aux expériences sensibles, symboliques et spirituelles qu'elle suscite.

Cette orientation repose sur une approche diachronique et interdisciplinaire, permettant de mettre en regard des périodes et des contextes culturels différents, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. La refonte de l'équipe pour ce nouveau quadriennal accompagne cette évolution : trois co-responsables, couvrant respectivement les périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine, assurent désormais la coordination scientifique du programme. Cette organisation favorise la cohérence chronologique des recherches tout en renforçant les croisements méthodologiques entre les différentes disciplines mobilisées.

Axes de Recherche

Le vivant : une perspective transversale

Les règnes animal, végétal et minéral sont ainsi appréhendés à travers les différents axes, à partir de sources textuelles, iconographiques et matérielles. Au prisme des méthodologies propres aux sciences humaines, l'étude des espèces, des matières, de leurs usages et de leurs représentations permet d'interroger **les catégories, les distinctions et les hiérarchies par lesquelles les sociétés appréhendent le monde vivant.**

Le programme s'organise autour de **quatre axes complémentaires**, qui constituent autant de perspectives pour étudier les relations entre les sociétés humaines et le monde naturel :

Nature cultivée : botanique et jardins

Ce premier axe porte sur la connaissance et la représentation du monde végétal, ainsi que sur les formes de mise en culture et de mise en scène de la nature. L'étude de la botanique, de l'art des jardins et des paysages aménagés permet d'interroger les usages, les symboliques et les dimensions culturelles et spirituelles des espaces cultivés.

Nature construite : architecture et urbanisme

Cet axe examine les relations entre la nature et l'espace bâti, depuis les édifices antiques jusqu'aux paysages urbains contemporains. Il s'agit notamment d'analyser les modalités d'intégration, de représentation, d'organisation ou de hiérarchisation du vivant dans l'architecture et l'urbanisme, ainsi que les conceptions de la pérennité et de la transformation du bâti.

Nature représentée : arts et naturalisme

L'étude des formes de représentation et d'interprétation de la nature dans les arts constitue un troisième axe, permettant d' appréhender les transformations du regard porté sur le monde naturel, de l'Antiquité à l'époque contemporaine. Ce champ prolonge directement les recherches engagées sur les représentations de la nature dans le précédent programme, tout en les élargissant aux rapports entre l'observation, la connaissance, la représentation et l'interprétation du vivant.

Nature vécue : phénoménologie et spiritualité

Ce dernier champ porte sur les expériences sensibles et les perceptions de l'environnement, ainsi que sur les dimensions symboliques, philosophiques et spirituelles associées au monde naturel. Il permet notamment de mettre en dialogue les expériences sensorielles de la nature avec les sensibilités religieuses et philosophiques qui contribuent à les façonner.

Principes méthodologiques

Notre démarche repose sur **trois principes méthodologiques complémentaires :**

Interdisciplinarité : Une construction collective des problématiques favorisant le croisement des méthodes et la circulation des concepts entre les disciplines et les facultés.
Approche diachronique : Une enquête sur les continuités et les ruptures des pensées environnementales de l'Antiquité à nos jours, interrogeant l'émergence de l'*homo ecologicus*.
Perspective théologique et religieuse : une attention particulière aux conceptions religieuses de la nature et du vivant, notamment dans le christianisme, ainsi qu'à leur influence sur les représentations, les pratiques et les sensibilités environnementales.

Dynamique et Finalités

L'équipe anime **un séminaire interdisciplinaire** mensuel, organise **des colloques internationaux** et soutient **des projets collectifs structurants**. Elle place **l'intégration des jeunes chercheurs** (doctorants et mastérants) au cœur de son dispositif de transmission.

Objectif

L'équipe cherche à **mieux comprendre les relations entre les sociétés humaines, leur environnement et le vivant**, en les inscrivant dans une perspective historique, culturelle et religieuse. L'étude des représentations, des pratiques et des expériences du passé permet ainsi de mettre en perspective les transformations de ces relations et de contribuer à une réflexion sur les enjeux environnementaux contemporains.

Activités de recherche

Cette rubrique rassemble les principales activités scientifiques de l’équipe :

Bilan du programme 2022-2025 et présentation des recherches menées dans le cadre du précédent quadriennal ;
Programmes et projets en cours, notamment le programme du séminaire 2025-2026 « Histoire(s) de Nature » ; le programme du séminaire 2026-2027 "Histoire(s) de Nature"
Colloques, journées d’étude et séminaires organisés par l’équipe :

Animal Behaviour and Environments: Ecological Perspectives from Antiquity to the Present, XIIe Zoomathia Conference, 23-24 octobre 2026, Athènes, Grèce ;
Publications et travaux collectifs issus des recherches menées dans le cadre de l’équipe ;
Projets à venir et nouvelles collaborations scientifiques.

Crise écologique : le passé comme piste de solutions

Et si nos rapports avec la nature au fil des siècles pouvaient éclairer la crise écologique actuelle ? Dans cette vidéo, découvrez, avec Stavros Lazaris, Professeur en histoire byzantine, les recherches de l’équipe « Humanités et Questions environnementales ».