



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

## Instituts de recherche

### Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l'ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

**JE FAIS UN DON**

*Les Instituts de recherche ont pour objectif de développer l'étude scientifique des auteurs et thématiques qui font l'identité de l'Institut Catholique de Paris.*

## Institut d'Etudes Augustiniennes (IEA)



UNITÉ DE RECHERCHE

Religion, Culture et Société  
Institut d'Études Augustiniennes

L'**Institut d'Etudes Augustiniennes (IEA)** a pour objectif principal l'étude de Saint Augustin et de l'augustinisme.

## Institut d'Etudes Médiévales (IEM)



UNITÉ DE RECHERCHE

Religion, Culture et Société  
Institut d'Études Médiévales

L'**Institut d'Etudes Médiévales (IEM)** a pour mission de favoriser la recherche sur le Moyen Âge, en lien, d'une part, avec l'Antiquité tardive, et d'autre part, avec la Renaissance et l'Âge classique.

## Institut Français d'Etudes Byzantines (IFEB)



UNITÉ DE RECHERCHE

Religion, Culture et Société  
Institut Français d'Études Byzantines

L'**Institut Français d'Etudes Byzantines (IFEB)** est dédié à la recherche dans le domaine des études byzantines et post-byzantines : histoire et civilisation de Byzance ; église orthodoxe et théologie ; Grèce moderne et sud-est européen.

## Institut d'Histoire des Missions (IHM)



UNITÉ DE RECHERCHE

Religion, Culture et Société

Institut d'Histoire des Missions

L'**Institut d'Histoire des Missions** (IHM) se donne pour objectif de développer un réseau de recherche universitaire, international, interdisciplinaire et œcuménique autour du fait missionnaire chrétien et d'en faire progresser l'intelligence.

## Institut des Sciences Bibliques (ISB)



UNITÉ DE RECHERCHE

Religion, Culture et Société

Institut des Sciences Bibliques

L'**Institut des Sciences Bibliques** a pour mission de contribuer au développement de la recherche, de promouvoir un large choix d'enseignements et de favoriser le dialogue des sciences bibliques avec la culture contemporaine.