

Les parcours narratifs des personnages du Quatrième Evangile [...]

Publié le 16 juin 2016 – Mis à jour le 30 janvier 2019

Date :

le 22 juin 2016

Horaire :

Toute la journée

Soutenance de thèse de doctorat en théologie par Patrice Mekana

Les parcours narratifs des personnages du Quatrième Evangile comme des itinéraires de foi : les cas de Nicodème, la Samaritaine et Simon-Pierre

Le quatrième évangile est écrit pour conduire à la foi en Jésus. Les personnages qui meublent ce récit fonctionnent à la fois comme des figures littéraires, des figures historiques et des figures symboliques, ayant un impact sur la conversion du lecteur. Dans leurs rencontres avec Jésus, ils accomplissent de véritables itinéraires de foi et font découvrir au lecteur le sens et les exigences de la condition de disciple. Nicodème, par exemple, représente le chercheur de vérité qui accepte de se faire bousculer dans ses convictions. La femme de Samarie, quant à elle, est le portrait de l'être humain dans sa quête du sens de la vie, tandis que Simon-Pierre représente le disciple dans la lente et difficile adéquation entre ses propres attentes et le mystère révélé en Jésus.

Ces personnages montrent, en définitive, qu'il n'y a pas un modèle unique de réponse à Jésus et que l'expérience humaine de la foi n'est pas synonyme de réponse parfaite, donnée une fois pour toutes, mais plutôt une réponse de tous les instants.

Contact :

[Leticia Santiago](#)

Documents à télécharger

[Avis de soutenance de these de Patrice Mekana.pdf](#) (PDF, 37 O)

À lire aussi

Lecture catéchétique des catéchismes et des manuels de catéchèse édités au Burkina Faso

Concurrence de textes normatifs en Jérémie 36

La pastorale des communautés chrétiennes des villages dans l'Église en RD Congo