



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Soutenance
14 juin 2016
Toute la journée

Rôles et fonctions théologiques des personnages secondaires dans le récit du IV^e Evangile

Soutenance de thèse en théologie par Yves Delaporte

Menu

Nos doctorants
Faire un doctorat à l'ICP
La semaine méthodologique
Cours et séminaires doctoraux
Bourses doctorales et post-doctorales
Soutenances de thèse

À télécharger

- > Brochure du Collège doctoral (2024-2025)

- > La Charte de la Thèse

- > Portfolio d'expériences et de compétences du doctorant

- > Règlement du Collège doctoral

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l'ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

JE FAIS UN DON

Événements



Cultures de l'information, pédagogies médiatiques et interactions par écrans | Colloque international

[Voir tous les événements de l'ICP](#)

Actualité



DU Droit de l'intelligence artificielle : les étudiants de la 1ère promo témoignent !



Sur les traces de la Bible à Paris : deux journées d'études au cœur des Écritures

Documents à télécharger

Avis soutenance ICP KU Leuven_Yves Delaporte.

pdf

PDF, 136 Ko

Rôles et fonctions théologiques des personnages secondaires dans le récit du IVème Évangile.

Est-il possible d'appréhender la lecture du IV^e Evangile, tout en échappant aux impasses auxquelles les méthodes historico-critiques et l'analyse psychologique ont conduit, tout particulièrement en ce qui concerne les figures du disciple bien-aimé et du Paraclet ?

En prétendant tenir le texte tel qu'il se présente au lecteur sous sa forme de récit, l'analyse narrative a certes mis l'accent sur le jeu de relations complexes qui se nouent entre auteur, narrateur et lecteur, mais celle-ci n'a pas pour autant surmonté les difficultés auxquelles les approches classiques se sont heurtées.

Contact mail :

Leticia **Lieu(x) :**
Santiago

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas (Entrée par le 19 rue d'Assas)
75006 Paris

Publié le 13 juin 2016 – Mis à jour le 30 janvier 2019

A lire aussi

À LA
UNE

Tous les tags