



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

Soutenance  
**14 juin 2016**  
Toute la journée

## **Rôles et fonctions théologiques des personnages secondaires dans le récit du IV<sup>e</sup> Evangile**

*Soutenance de thèse en théologie par Yves Delaporte*

### **Menu**

Nos doctorants  
Faire un doctorat à l'ICP  
La semaine méthodologique  
Cours et séminaires doctoraux  
Bourses doctorales et post-doctorales  
Soutenances de thèse

### **À télécharger**

- > Brochure du Collège doctoral (2024-2025)
  
- > La Charte de la Thèse
  
- > Portfolio d'expériences et de compétences du doctorant
  
- > Règlement du Collège doctoral

**Faire un don**

Pour soutenir les projets de recherche de l'ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

**JE FAIS UN DON**

## Événements



Aux origines du jardin : espaces, récits et spiritualité | Cycle de conférences 2025-2026

[Voir tous les événements de l'ICP](#)

## Actualité



Retour sur la première année d'existence de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge !



Rencontre avec Mehdi el Harrak, codirecteur du nouveau DU Droit de l'IA

## Documents à télécharger

Avis soutenance ICP KU Leuven\_Yves Delaporte.  
pdf  
PDF, 136 Ko

**Rôles et fonctions théologiques des personnages secondaires dans le récit du IVème Évangile.**

Est-il possible d'appréhender la lecture du IV<sup>e</sup> Evangile, tout en échappant aux impasses auxquelles les méthodes historico-critiques et l'analyse psychologique ont conduit, tout particulièrement en ce qui concerne les figures du disciple bien-aimé et du Paraclet ?

En prétendant tenir le texte tel qu'il se présente au lecteur sous sa forme de récit, l'analyse narrative a certes mis l'accent sur le jeu de relations complexes qui se nouent entre auteur, narrateur et lecteur, mais celle-ci n'a pas pour autant surmonté les difficultés auxquelles les approches classiques se sont heurtées.

**Contact mail :**

Leticia **Lieu(x) :**  
Santiago

Institut Catholique de Paris  
21 rue d'Assas (Entrée par le 19 rue d'Assas)  
75006 Paris

*Publié le 13 juin 2016 – Mis à jour le 30 janvier 2019*

## A lire aussi

À LA  
UNE

**Tous les tags**