Soutenance
le 19 juin 2018, de 09H00 à 14H00

L’imagination théologico-politique de l’Église

Soutenance de thèse en théologie par M. l'Abbé Sylvain Brison

Menu

Nos doctorants
Faire un doctorat à l'ICP
La semaine méthodologique
Cours et séminaires doctoraux
Bourses doctorales et post-doctorales
Soutenances de thèse

À télécharger
> Brochure du Collège doctoral (2024-2025)

> La Charte de la Thèse

> Portfolio d'expériences et de compétences du doctorant

> Règlement du Collège doctoral

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l’ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

JE FAIS UN DON

Événements

Aux origines du jardin : espaces, récits et spiritualité | Cycle de conférences 2025-2026

Dieu et ses corps | Colloque

Voir tous les événements de l'ICP

Actualité

Retour sur la première année d'existence de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge !

Rencontre avec Mehdi el Harrak, codirecteur du nouveau DU Droit de l'IA

Documents à télécharger

Avis de soutenance de these de Sylvain BRISON.
pdf
PDF, 102 Ko

L’imagination théologico-politique de l’Église. Enjeux d’une ecclésiologie narrative à partir de la théologie de William T. Cavanaugh

La question du rapport de l’Église au monde est marquée par un double constat d’échec. D’un côté, le problème théologico-politique, amplement développé au cours du XXe siècle, a étrangement négligé le thème de l’Église ; de l’autre, l’ecclésiologie récente n’a pas directement développé la question, mais l’a renvoyée aux domaines du droit et de l’éthique. Cette thèse explore, à partir du travail de William T. Cavanaugh, la pertinence d’une « *ecclésiologie politique* » dont la *puissance de l’imagination* structure la réflexion, par une dimension *narrative* de la théologie, pour rendre compte de l’Église dans le monde. Elle présente dans une première partie, la théologie développée par William Cavanaugh à partir de la notion d’imagination eucharistique. Elle cherche ensuite à montrer comment, à partir des ressources de la narrativité, l’imagination à l’oeuvre dans l’Église envisage sa relation au monde, et opère une double fonction de critique du monde et de transformation de celui-ci en vue du Royaume de Dieu.

Ainsi, la thèse présente une notion d’imagination théologique de l’Église, centrée sur l’eucharistie qui induit une re-figuration temporelle du monde. Elle permet ainsi à l’Église de se dire et de se vivre dans la tension eschatologique du Salut, en confrontant les récits des hommes au grand récit du Salut de Dieu.

Contact mail :
Leticia Santiago

Lieu(x) :

Institut Catholique de Paris
Entrée par le 74 rue de Vaugirard
75006 Paris
Amphithéâtre Paul Ricoeur

Publié le 4 juin 2018 – Mis à jour le 30 janvier 2019

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags