Soutenance
Paris
30 septembre 2026, de 14h30 à 18h00

Libération ou inculturation en Afrique ?

Soutenance de thèse en théologie par M.Philibert NKUNDABAREZI

Menu

Nos doctorants
Faire un doctorat à l'ICP
La semaine méthodologique
Cours et séminaires doctoraux
Bourses doctorales et post-doctorales
Soutenances de thèse

À télécharger
> Brochure du Collège doctoral (2024-2025)

> La Charte de la Thèse

> Portfolio d'expériences et de compétences du doctorant

> Règlement du Collège doctoral

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l’ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

JE FAIS UN DON

Événements



« Dieu qui aime l’émigré en lui donnant du pain et un manteau » (Dt 10,18) | Conférence



Désarmer la course à l'IA



Relire Ruth à la lumière du « Dhvani » : une masterclass avec Joseph Titus

Voir tous les événements de l'ICP

Actualité



Histoire(s) de Nature | Séminaire



La Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Age | Reims, Champagne dévoile sa programmation culturelle 2027

Documents à télécharger

Avis de soutenance de thèse de Philibert Nkundabarezi.
pdf
PDF, 220 Ko

Libération ou inculturation en Afrique ? Eschatologie et symbolisme comme termes d'une articulation dans l'approche anthropologique de Jean-Marc Ela

Jean-Marc Ela (1936-2008) est un prêtre camerounais, théologien et sociologue. Considéré comme l'un des principaux protagonistes de la « théologie africaine », il suscite un intérêt croissant dans la recherche théologique en Afrique aujourd'hui. Cependant, les travaux qui ont été effectués sur lui ont surtout commenté ses propositions sans faire le lien avec ses ressources, alors que ces dernières permettent non seulement de le situer dans un contexte théologique précis, mais aussi de découvrir une cohérence systémique dans sa proposition. En effet, il propose une théologie politique africaine (approche de la libération) structurée par les notions de « théologie de la croix » et de « mémoire de la souffrance ». Il trouve le matériau de ces deux notions dans la pensée théologique de Luther (*theologia crucis*), sur qui il a fait une thèse de doctorat en théologie catholique en 1969, mais surtout chez les théologiens allemands J. Moltmann (théologie de la croix) et J. B. Metz (mémoire de la souffrance). Ces deux derniers ont développé une théologie politique dont J.-M. Ela s'inspire, notamment la notion d'« eschatologie » dont il fait la toile de fond de sa pensée théologique. C'est cette notion qui lui permet d'articuler, à partir de la question du langage symbolique, les enjeux de la libération et de l'inculturation en Afrique. La mise en lumière de ces influences et de l'appropriation qu'il en fait dans le contexte africain permet non seulement une meilleure connaissance de cet auteur, souvent lu partiellement ou de travers, mais aussi d'imaginer, au-delà, des ressources pour une théologie politique fondamentale africaine.

Jury de soutenance

Xavier Gué, Professeur extraordinaire à l'ICP, président du jury

Brigitte Cholvy, Professeur honoraire à l'ICP, directrice de thèse

Augustin Messomo, Professeur à l'Université Catholique de l'Afrique Centrale, rapporteur externe

Léonard Santedi, Professeur à l'Université Catholique du Congo, rapporteur externe

Contact mail :
Cycle d'études doctorales de la Faculté de Théologie

Lieu(x) :
Paris

Publié le 18 septembre 2026 – Mis à jour le 18 septembre 2026

A lire aussi

À LA

UNE

Tous les tags