



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

Soutenance
le 22 juin 2016
Toute la journée

Les parcours narratifs des personnages du Quatrième Evangile [...]

Soutenance de thèse de doctorat en théologie par Patrice Mekana

Menu

- Nos doctorants
- Faire un doctorat à l'ICP
- La semaine méthodologique
- Cours et séminaires doctoraux
- Bourses doctorales et post-doctorales
- Soutenances de thèse

Documents à télécharger

Avis de soutenance de these de Patrice Mekana.

pdf

PDF, 38 Ko

Les parcours narratifs des personnages du Quatrième Evangile comme des itinéraires de foi : les cas de Nicodème, la Samaritaine et Simon-Pierre

Le quatrième évangile est écrit pour conduire à la foi en Jésus. Les personnages qui meublent ce récit fonctionnent à la fois comme des figures littéraires, des figures historiques et des figures symboliques, ayant un impact sur la conversion du lecteur. Dans leurs rencontres avec Jésus, ils accomplissent de véritables itinéraires de foi et font découvrir au lecteur le sens et les exigences de la condition de disciple. Nicodème, par exemple, représente le chercheur de vérité qui accepte de se faire bousculer dans ses convictions. La femme de Samarie, quant à elle, est le portrait de l'être humain dans sa quête du sens de la vie, tandis que Simon-Pierre représente le disciple dans la lente et difficile adéquation entre ses propres attentes et le mystère révélé en Jésus.

Ces personnages montrent, en définitive, qu'il n'y a pas un modèle unique de réponse à Jésus et que l'expérience humaine de la foi n'est pas synonyme de réponse parfaite, donnée une fois pour toutes, mais plutôt une réponse de tous les instants.

Contact mail :

Leticia **Lieu(x) :**
Santiago

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas (Entrée par le 19 rue d'Assas)
75006 Paris

Publié le 16 juin 2016 – Mis à jour le 30 janvier 2019

A lire aussi

A LA
UNE

Tous les tags