



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS

Soutenance

27 octobre 2017, de 14h00 à 19h00

L'énonciation du nom divin dans le livre de l'Exode

Soutenance de thèse en théologie par Monsieur l'Abbé Guillaume Lepesqueux

Menu

Nos doctorants

Faire un doctorat à l'ICP

La semaine méthodologique

Cours et séminaires doctoraux

Bourses doctorales et post-doctorales

Soutenances de thèse

À télécharger

> Brochure du Collège doctoral (2024-2025)

> La Charte de la Thèse

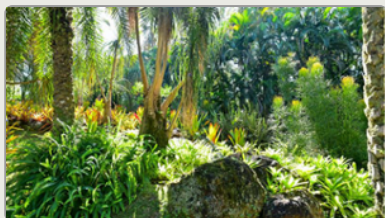
> Portfolio d'expériences et de compétences du doctorant

> Règlement du Collège doctoral

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l'ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

Événements



Aux origines du jardin : espaces, récits et spiritualité | Cycle de conférences 2025-2026



Proposition de Règlement Omnibus sur l'IA : quelles évolutions ? | Conférence

[Voir tous les événements de l'ICP](#)

Actualité



Retour sur la première année d'existence de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge !



Rencontre avec Mehdi el Harrak, codirecteur du nouveau DU Droit de l'IA

Documents à télécharger

Avis de soutenance de these de Guillaume Lepesqueux.

pdf

PDF, 26 Ko

L'énonciation du nom divin dans le livre de l'Exode. Étude exégétique d'Ex 3,1-4,18; 6,2-7,7; 33-34

Le travail de recherche présenté dans cette thèse a pour objet l'interprétation d'Ex 3,14 dans le contexte d'énonciation du livre de l'Exode et de sa composition littéraire. L'histoire de la réception de ce verset en Occident montre en effet qu'il n'a été le plus souvent lu qu'au prisme de ses traductions grecque et latine, en étant presque toujours isolé du contexte littéraire dans lequel il fait prioritairement sens.

Cette étude se propose ainsi de resituer et d'interpréter Ex 3,14 dans le cadre de la péripécie du buisson ardent (cf. Ex 3,1-4,18), puis d'élargir son propos aux deux autres passages de l'Exode dans lesquelles Dieu/YHWH communique et explique lui-même son nom à Moïse (cf. Ex 6,2-7,7 ; 33-34). L'exégèse détaillée de ces trois récits conduit à la mise au jour de quatre logiques d'exposition du nom divin, qui correspondent à quatre moments singuliers de la composition du livre.

Contact mail :

Leticia

Lieu(x) :

Santiago

Institut Catholique de Paris

74 rue de Vaugirard 75006 Paris

Amphithéâtre René Rémond

Publié le 17 octobre 2017 – Mis à jour le 30 janvier 2019

A lire aussi

À LA
UNE

Tous les tags