Soutenance
30 janvier 2017, de 14h00 à 19h00

La catégorie de péché dans l’oeuvre d’Henri de Lubac : pour penser l’articulation entre création et rédemption

Soutenance de thèse en théologie, en cotutelle (Institut Catholique de Paris - Faculteit Theologie en Religiewetenschappen, Katholieke Universiteit Leuven) par M. l'Abbé Cocou Pamphile DJOKPE

Menu

Nos doctorants
Faire un doctorat à l'ICP
La semaine méthodologique
Cours et séminaires doctoraux
Bourses doctorales et post-doctorales
Soutenances de thèse

À télécharger
> Brochure du Collège doctoral (2024-2025)

> La Charte de la Thèse

> Portfolio d'expériences et de compétences du doctorant

> Règlement du Collège doctoral

Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l’ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

JE FAIS UN DON

Événements



Inauguration de la Chaire Religions et Dynamiques africaines avec Souleymane Bachir Diagne



« Dieu qui aime l’émigré en lui donnant du pain et un manteau » (Dt 10,18) | Conférence



Désarmer la course à l'IA

Voir tous les événements de l'ICP

Actualité



Histoire(s) de Nature | Séminaire



La Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Age | Reims, Champagne dévoile sa programmation culturelle 2027

Documents à télécharger

Avis de soutenance de these de Cocou Pamphile Djokpe.
pdf
PDF, 32 Ko

La catégorie de péché dans l'oeuvre d'Henri de Lubac : pour penser l'articulation entre création et rédemption

Henri de Lubac (1896-1991) ne se saisit pas de la question du péché pour la traiter à part, pour elle-même, de façon exhaustive ; il procède d'une manière qui manifeste en quelque sorte que le péché n'est qu'une autre face de l'homme, et qu'il ne se comprend vraiment que dans la découverte d'un avers dont il peut être le revers. Le péché n'apparaît donc pas comme ce qui mérite d'être vu et connu en premier dans l'homme. Ce qu'est l'homme originellement et ce à quoi son Créateur le destine gracieusement, voilà ce que Lubac regarde d'abord et toujours ; voilà, pour lui, d'où vient sans cesse la lumière qui éclaire ce qu' est l'homme existentiellement, cet homme que sa réponse libre à l'appel de Dieu peut conduire au péché pour cause de non-correspondance au projet divin.

Ainsi, l'intérêt de Lubac se porte d'abord sur ce projet et c'est au moment où il le contemple et le scrute que se dévoilent le fond et la teneur du péché de l'homme. Si donc nous ne nous trouvons pas en présence d'une théologie proprement dite du péché dans l'œuvre de Lubac, nous découvrons chez notre auteur une conception du péché qui sert de matériau important dans la construction de ses réflexions sur l'homme placé devant Dieu et nous voulons contribuer à la mettre en lumière pour penser l' articulation entre création et rédemption.

Contact mail :
Leticia Santiago

Lieu(x) :

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas, 75006 Paris (entrée par le 19 rue d'Assas)
Salle B14

Publié le 23 janvier 2017 – Mis à jour le 30 janvier 2019

A lire aussi

À LA UNE

Tous les tags