



# ICP

UNIVERSITAS  
CATHOLICA  
PARISIENSIS

## Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne

### Organisation

#### Comité de direction :

**Patrick Demouy** : Président d'honneur

**Cécile Coulangeon** : Directrice

**Aurélien Nouvion** : Conseiller scientifique et pédagogique

**Clothilde Nourrisson** : Responsable administrative de la Chaire

#### Conseil scientifique et d'orientation :

Mgr de Moulins-Beaufort, Archevêque de Reims

Vincent Holzer, Vice-Recteur à la Recherche de l'ICP

Patrick Demouy, Professeur émérite de l'URCA et Président d'Honneur de la Chaire

Cécile Coulangeon, Directrice de la Chaire et Doyenne de la Faculté des Lettres de l'ICP

Aurélien Nouvion, Conseiller scientifique et pédagogique de la Chaire

Anne-Sophie Vivier-Muresan, Doyenne de la Faculté de Théologie de l'ICP

Pierre Chaffard-Luçon, Directeur de l'ICP campus de Reims

Dominique Poirel, Directeur de l'Institut d'Études Médiévales de l'ICP

Représentants des partenaires de la Chaire

Deux enseignants-chercheurs de l'ICP engagés dans les activités de la Chaire

Clothilde Nourrisson, Représentante des salariés de l'ICP

Représentant étudiant engagé dans les activités de la Chaire

#### L'Unité de Recherche de l'ICP

La Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne se rattache à l'Unité de Recherche de l'ICP « Religion, Culture et Société », reconnue par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Avec plus de 234 doctorants, 136 membres permanents, ses 4 pôles de recherche, l'UR apporte une contribution qualifiée à l'analyse et à l'interprétation philosophique, sociologique, historique, anthropologique des questions majeures qui habitent notre époque et nos cultures. Sa mission consiste à mettre son expertise au service de la société dans une logique de contribution au bien commun.

### Contacts

**Clothilde Nourrisson**

*Coordinatrice des Chaires*

*Courriel : [chaire-histoire-patrimoine@icp.fr](mailto:chaire-histoire-patrimoine@icp.fr)*

## Menu

Chaire ICP-ESSEC Entreprises et Bien Commun

Chaire de métaphysique Etienne Gilson

Chaire Numérique et Citoyenneté

Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne

## Faire un don

Pour soutenir les projets de recherche de l'ICP, faites un don en ligne via notre plateforme dédiée :

**JE FAIS UN DON**



Modélisation 3D de la basilique Saint-Remi ©Ségolène Delamare

## Pour soutenir la Chaire

Rejoignez le Cercle des Mécènes fondateurs de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne qui ont apporté leur soutien financier à la fondation de cette nouvelle Chaire.

> effectuez votre don sur notre plateforme sécurisée : [dons.icp.fr](https://dons.icp.fr)

> ou contactez la Direction du mécénat : [relations.donateurs@icp.fr](mailto:relations.donateurs@icp.fr)

## Agenda



### **La Légende du Roi Arthur | Conférence**



### **Soirée master Management responsable le 5 juin à Reims !**

[Voir tous nos événements](#)

### **Actualités**

[Voir toutes nos actualités](#)

## **Activités**

### **Transmettre et faire rayonner le patrimoine champenois**

*La mission de la Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne de l'ICP est de redécouvrir et de valoriser le patrimoine exceptionnel de cette région.*

En partenariat avec des institutions locales et nationales, elle mène des recherches pluridisciplinaires et emploie les technologies numériques les plus récentes pour redonner vie à des trésors carolingiens ou gothiques souvent oubliés ou méconnus.

À travers une démarche de transmission et de sensibilisation, la Chaire associe excellence académique et collaboration avec les acteurs du territoire pour garantir un rayonnement culturel auprès des générations actuelles et futures.

## Ses objectifs

**La Chaire Histoire et Patrimoine du Moyen Âge | Reims, Champagne vise à combler les lacunes dans la recherche scientifique sur le patrimoine médiéval de Reims, gravement endommagé durant la Première Guerre mondiale et souvent délaissé depuis.**

En exploitant les outils numériques modernes et en menant des études archéologiques et historiques approfondies, la Chaire ambitionne de mieux comprendre et de valoriser des monuments majeurs telles que l'abbatiale Saint-Remi, l'abbatiale Saint-Nicaise ou encore la Maison des Musiciens.

Elle entend ainsi :

**investiguer des champs scientifiques négligés et offrir une meilleure compréhension** de ce patrimoine artistique méconnu  
**créer des espaces de dialogue et de réflexion avec les partenaires scientifiques, institutionnels et économiques** désireux d'inscrire leur action dans la continuité des siècles passés et de valoriser leur territoire  
**sensibiliser à la transmission du patrimoine, notamment auprès des jeunes** qui s'en trouvent souvent éloignés, et valoriser la richesse du patrimoine rémois et de sa région auprès d'un large public

## Ses activités

### La recherche et l'innovation

La Chaire soutient des projets de recherche historiques, archéologiques, architecturaux et artistiques sur les sites médiévaux de Reims à travers l'organisation de **colloques, de journées d'étude et de publications**. Elle offre ainsi aux chercheurs un espace d'échanges transdisciplinaires où la théologie peut apporter en outre un éclairage particulier afin de mieux connaître le patrimoine médiéval. Des programmes spécifiques seront menés telle que l'étude approfondie de la basilique Saint-Remi et de l'abbaye Saint-Nicaise.

La Chaire encourage la recherche académique par des thèses et des mémoires de master et promeut le master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien de l'ICP.



### La formation et la valorisation

En complément de ses activités de recherche, la Chaire propose ainsi, à partir de 2025, un **Diplôme Universitaire de Guide touristique**, destiné à former des médiateurs culturels spécialisés en patrimoine médiéval. Elle mettra en place des actions de médiation pour sensibiliser les publics, afin de valoriser ce patrimoine auprès des visiteurs et des communautés locales.

Elle organisera également des stages sous forme de **chantiers-écoles** pour les étudiants et poursuivra son chantier à la basilique Saint-Remi avec les étudiants inscrits en cursus d'Histoire, Histoire de l'art et archéologie. Ces initiatives leur offriront une expérience pratique et professionnalisante.

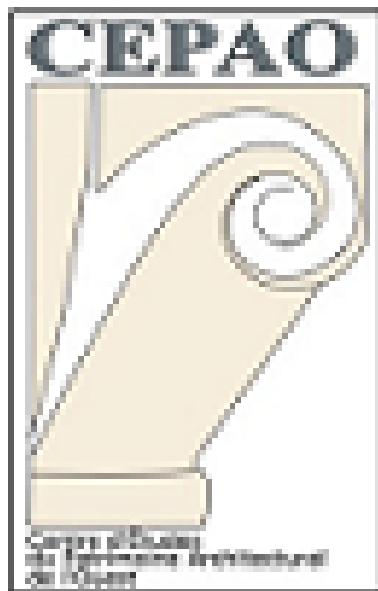
Les publics de l'enseignement primaire et secondaire ne seront pas oubliés et des projets de mallettes pédagogiques, d'offres adaptées de stage et de journées d'immersion, et de propositions d'ateliers et de mini-expositions réelles et/ou virtuelles sont à l'étude.

Cette Chaire prend place tout naturellement au sein de l'Unité de Recherche « Religion, Culture et Société » de l'ICP qui s'est donnée pour tâche de promouvoir les études médiévales, aux côtés d'un Institut d'Études Médiévales (IEM) et d'une Chaire de Métaphysique qui porte le nom d'Etienne Gilson. Cet ensemble est unique et concourt au rayonnement de l'Université qui, en Occident, naquit en cette période d'exception. ”

Vincent Holzer, Vice-Recteur à la Recherche

## Partenariats





Académie Nationale de Reims  
Membre de la Conférence Nationale des Académies des Sciences, Lettres et Arts

## Mécènes

