

Programme de la semaine méthodologique du Collège doctoral d'Octobre 2022

Lundi 10 octobre	Dates	Mardi 11 octobre	Mercredi 12 octobre	Jeudi 13 octobre	Vendredi 14 octobre
	Modules <u>9h-10h50</u>	Du choix de son sujet à l'établissement de sa bibliographie D1-D2 Pierre-Alban Gutkin-Guinfolleau / Marie-Hélène Chevrier	Comment lire et analyser son corpus D1-D2 Isaïa Gazzola / Stavros Lazaris	Présenter sa recherche lors d'un colloque D2-D3 Catherine Fino / Elizaveta Volkova	Atelier d'insertion professionnelle <u>10h-12h30</u> D1-D3
		Initiation à l'éthique de la recherche et à l'intégrité scientifique D1-D2 Ludovic Danto / Christophe Raimbault	Commencer un enseignement D3 Anne-Sophie Vivier-Muresan / Lucie Raymond	Organisation d'une manifestation scientifique D3 Sylvain Brison / Jean-François Petit	
		Enseigner à distance et maîtriser les outils pédagogiques numériques D3 Cécile Coulangeon / Isabelle Morel	1bis - Panorama des outils de recherche documentaire* D1-D3 Agnès Royer	3 - Rechercher des travaux académiques, déposer dans HAL, utiliser les archives ouvertes ? D1-D3 Marie-Françoise Pape	
	Modules <u>11h-12h50</u>	Déontologie de la recherche : les archives D1 Serge Sollogoub / David Gilbert	Comment donner une dimension pluridisciplinaire à sa recherche D2-D3 Emilie Tardivel / Marie-Caroline Arreto	Déontologie de la recherche : les entretiens et les enquêtes D1 Corinne Valasik / Fabienne Serina-Karsky	
		Les usages de la langue française : expression écrite et oralité** D1 Dominique Ancelet-Netter / Séverine Parayre	La valorisation de la recherche D2-D3 Joël Molinario / Emmanuel Lincot	Construire son objet de recherche et formuler des hypothèses D1 Marc Grassin / Gilles Berceville	
		Les citations et les emprunts : comment éviter le plagiat ? D1-D2 Patrick Prétot / Delphine Louis-Dimitrov	La publication de la thèse D3 Caroline Arnould-Béhar / Arnaud Montoux	La codirection d'une thèse interdisciplinaire D1-D3 Bernard Bourdin / Augustin Mutuale	
<u>15h-17h</u> Accueil et visite de la Maison de la Recherche	Modules <u>14h-15h50</u>	Utilisation des sources de langues étrangères : textes originaux et traductions D1-D2 Alexandra Testino-Zafiroopoulos / Christof Fordeker	La relation directeur de thèse / doctorant D1 Emmanuel Falque	Entreprendre une étude de terrain D2 Sophie Rouay-Lambert / Thibaud Pombet	Recommandations pour la présentation matérielle de la thèse D1 Bruno Gonçalves / Hélène Bricout
		L'écriture de la thèse D2-D3 Vincent Holzer / Elena Lasida	La problématisation d'un sujet et la rédaction scientifique D1 Justin Cook / Adrien Bourg	La soutenance de la thèse D3 François Moog / Charles Bobant	Les références scientifiques et humanistes indispensables pour faire une thèse D1-D2 Véronique Vassal / Camille Riquier
		Internationaliser sa recherche D2-D3 Robert Ivermee / Pierre-Hernan Rojas	L'usage des images : production, analyse, exploitation D2-D3 Alicia Adamczak / Eva Salerno		
<u>17h-19h</u> Conférence de rentrée	Modules <u>16h-17h50</u>	Traitement de texte, bibliographie et notes de bas de page D1-D2 Diane Galbois-Lehalle / Elizaveta Volkova	La gestion du calendrier de la thèse D1 Sophie Enos-Attali / Bénédicte Chéron	Intégrer son travail de thèse dans une équipe de recherche D3 Marie-Carmen Smyrnelis / Béatrice Oiry	*Il s'agit du même module programmé sur deux créneaux différents. Choisir un seul des deux créneaux. Ordinateur portable indispensable pour assister au module. **Se munir d'un extrait de sa thèse.
		Enseigner et chercher : la perspective des humanités numériques D3 Laurent Tessier	Echange d'expériences entre doctorants D1-D3 Véronique Plaut	La publication d'un article D3 Laure Solognac / Cédric Burgun	
<u>19h-20h</u> Cocktail de rentrée		1 - Panorama des outils de recherche documentaire* D1-D3 Agnès Royer	2 - Gérer ses références bibliographiques avec Zotero* D1-D3 Véronique Plaut	2bis - Gérer ses références bibliographiques avec Zotero* D1-D3 Véronique Plaut	