



ICP
FACULTÉ DE
THÉOLOGIE

INSTITUT
SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE
DES ARTS

PROGRAMME DE FORMATION 26-27

ISTA - Institut Supérieur de Théologie des Arts

www.icp.fr



LE PROGRAMME DE FORMATION DE L'ISTA RENTÉE SEPTEMBRE 2026

Il est conçu pour répondre à plusieurs défis :

- **Développer une réflexion théologique au croisement des arts et de la foi**, en explorant les liens entre création artistique, expérience esthétique et révélation chrétienne. À partir du mystère de l'Incarnation, l'ISTA propose une approche qui articule sensible et intelligible, visible et invisible, expérience et discours.
- **Offrir une formation universitaire pluridisciplinaire**, permettant d'acquérir des connaissances en théologie et en histoire de l'art, ainsi que des outils pour analyser les œuvres, comprendre le patrimoine religieux et les créations contemporaines.
- **Proposer un rythme adapté**, avec des cours organisés en 8 sessions de 3 jours par mois, compatibles avec une activité professionnelle, ou un suivi à temps plein.

Le Master Théologie catholique, parcours Catholicisme (théologie des arts) permet d'approfondir cette réflexion dans une perspective de recherche, avec la rédaction d'un mémoire de M1 puis de M2, ouvrant à des perspectives académiques et professionnelles dans les domaines de l'art, du patrimoine et de la culture.

Programmation ISTA 2026-2027
1^{re} partie année impaire – 144 heures

	Mercredi	Jeudi	Vendredi
08h – 09h			Percevoir (12h) Cours
09h-10h			⚠ 4 déc. 2026 – 15 jan. 2027
10h – 11h	Faire de la théologie des arts (12h) Cours (oct – nov – dec – janv) Eric PIRES ANTUNES	Vatican II, l'Eglise et les artistes (12h) Cours (oct – nov – dec – janv) Denis HÉTIER	La question de Dieu dans la musique occidentale (12h) (oct – nov – dec – janv) Geoffroy DROUIN
11h – 12h	*	*	*
12h – 13h	Percevoir (12h) Cours (⚠ 10h-12h) (fév – mars – avr – mai) Stéphane COVIAUX	Arts vivants et théologie du corps (12h) Cours (fév – mars – avr – mai) Denis HÉTIER	Esthétique, Les nouvelles formes d'art après 1945 (12h) Cours (fév – mars – avr – mai) Pierre-Emmanuel PERRIER de la BATHIE
13h – 14h			
14h – 15h	Atelier de rédaction de mémoire (12h) (oct – nov – dec – janv) David SENDREZ – Éric PIRES ANTUNES	Lecture de textes en théologie des arts (12h) TD (oct – nov – dec – janv – fev – mars) Marie-Caroline de MARLIAVE – Florent DUMONTIER	Bible et théologie (24h) Cours Stéphane BEAUBOEUF
15h – 16h	*		
16h – 17h	L'homme et ses objets (12h) Cours (fev – mars – avril – mai) Arnaud MONTOUX		
17h – 18h	Approches anthropologique et théologique des images culturelles (24h) Cours Raphaëlle ZIADÉ		Enjeux contemporains (12h dont 6h en présentiel) TD uniquement masters (mars – avril) David SENDREZ
18h – 19h		Art contemporain en témoignage (12h) Cours (oct – nov – dec – jan – fev – mars) Jean-Baptiste de BEAUVAIS	
19h – 20h			

Dates des sessions :

1 session de rentrée de 3 jours : 16, 17 et 18 septembre 2026.
Journée d'étude : 23 avril 2027

8 sessions de 3 jours

- 14-16 octobre 2026
- 4-6 novembre 2026
- 2-4 décembre 2026
- 13-15 janvier 2027
- 3-5 février 2027
- 3-5 mars 2027
- 7-9 avril 2027
- 12-14 mai 2027

Programmation ISTA 2025-2026
2^e partie année impaire – 144 heures

	Mercredi	Jeudi	Vendredi
10h – 11h	Atelier de rédaction de mémoire (24h) TD Denis HETIER	Intégration d'œuvres d'art contemporain dans des édifices religieux (12h) Cours (oct – nov – dec – janv) Marc CHAUVEAU	Art, expérience et mystique (24h) Séminaire Denis HÉTIER Florent DUMONTIER
11h – 12h		* Phénoménalité et théologie (12h) Cours (fev – mars – avril – mai) David SENDREZ	
12h – 13h			
13h – 14h			
14h – 15h	Théologie des espaces liturgiques (12h) (oct – nov – dec – janv – fév – mars) Bernard KLASSEN	Le vêtement liturgique (12h) Cours ⚠ 18 mars + 29 avril + 27 mai Alberto AMBROSIO	Méthodologie disciplinaire (12h) TD (oct – nov – dec – janv) Denis HETIER *
15h – 16h			
16h – 17h		Expérience esthétique et théologie des arts (24h) Séminaire Florent DUMONTIER	Astrobiologie et les arts (12h) Cours fev – mars – avr – mai Anne-Marie REIJNEN
17h – 18h	Séminaire lecture d'ouvrage (12h) Florent DUMONTIER * Le vêtement liturgique ⚠ le 28 avril + le 26 mai Alberto AMBROSIO		
18h – 19h			
19h – 20h			

Dates des sessions :

1 session de rentrée de 3 jours : 16, 17 et 18 septembre 2026.
Journée d'étude : 23 avril 2027

8 sessions de 3 jours

- 21-23 octobre 2026
- 25-27 novembre 2026
- 9-11 décembre 2026
- 27-29 janvier 2027
- 10-12 février 2027
- 17-19 mars 2027
- 28-30 avril 2027
- 26-28 mai 2027

SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER	FEBVIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
M1	J1	D1 Toussaint	M1	V1	L1	L1	J1	S1 Fête du travail	M1
M2	V2	L2 Défunts	M2	S2	M2	M2	V2	D2	M2
J3	S3	M3	J3	D3	M3	M3	S3	L3	J3
V4	D4	M4	V4	L4	J4	J4	D4	M4	V4
S5	L5	J5	S5	M5	V5	V5	L5	M5	S5
D6	M6	V6	D6	M6	S6	S6	M6	J6 Ascension	D6
L7	M7	S7	L7	J7	D7	D7	M7	V7	L7
M8	J8	D8	M8	V8	L8	L8	J8	S8 Victoire 1945	M8
M9	V9	L9	M9	S9	M9	M9	V9	D9	M9
J10	S10	M10	J10	D10	M10	M10 Cendres	S10	L10	J10
V11	D11	M11 Armistice	V11	L11	J11	J11	D11	M11	V11
S12	L12	J12	S12	M12	V12	V12	L12	M12	S12
D13	M13	V13	D13	M13	S13	S13	M13	J13	D13
L14	M14	S14	L14	J14	D14	D14	M14	V14	L14
M15	J15	D15	M15	V15	L15	L15	J15	S15	M15
M16	V16	L16 I	M16	S16	M16	M16	V16	D16 Pentecôte	M16
J17 Session de	S17	M17	J17	D17	M17	M17	S17	L17 de Pentecôte	J17
V18 rentrée	D18	M18	V18	L18	J18	J18	D18	M18	V18
S19	L19	J19	S19	M19	V19	V19	L19	M19	S19
D20	M20	V20	D20	M20	S20	S20	M20	J20	D20
L21	M21	S21	L21	J21	D21	D21 Rameaux	M21	V21	L21
M22	J22	D22	M22	V22	L22	L22	J22	S22	M22
M23	V23	L23	M23	S23	M23	M23	V23 Journée d'études	D23	M23
J24	S24	M24	J24	D24	M24	M24	S24	L24	J24
V25	D25	M25	V25 Noël	L25	J25	J25 Jeudi Saint	D25	M25	V25
S26	L26	J26	S26	M26	V26	V26 Vendredi Saint	L26	M26	S26
D27	M27	V27	D27	M27	S27	S27	M27	J27	D27
L28	M28	S28	L28	J28	D28	D28 Pâques	M28	V28	L28
M29	J29	D29	M29	V29	L29	L29 de Pâques	J29	S29	M29
M30	V30	L30	M30	S30	M30	M30	V30	D30	M30
	S31		J31	D31	M31	M31		L31	

1^{ère} partie année paire

2nd partie année paire



ICP
FACULTÉ DE
THÉOLOGIE

INSTITUT
SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE
DES ARTS

Contact

Institut Supérieur de Théologie des Arts

ista.theologie@icp.fr

01 44 39 52 54

74 rue de Vaugirard, 75006 Paris

www.icp.fr