

# Rouge – Couleurs et Religions

## Journée d'étude

SAMEDI 18 JANVIER 2025

*Rouge - Couleurs et Religions.*

Cette journée est organisée avec la collaboration de Mathilde Buratti, Anthropologue et François Debrabant, Directeur du musée de Lussac-les-Châteaux dans le cadre du programme collectif d'ArScAn : *Rouge étude diachronique. Regards croisés de l'art préhistorique à l'art contemporain.*

Cette journée scientifique propose d'analyser les rapports entre couleurs et religions sans limitation chronologique, géographique ou disciplinaire, en mettant particulièrement l'accent sur le rouge, couleur omniprésente dans les pratiques religieuses et spirituelles. Du Paléolithique supérieur, où il accompagne les premières inhumations ornées d'ocre,

à l'art moderne avec les vitraux d'Aurélie Nemours à Salagon, le rouge symbolise le passage, la vie, et la transformation. Il sert aussi de marqueur de protection et d'identité, notamment dans les récits religieux où il est utilisé comme signe de ralliement ou d'offrande sacrée. Associé au sang, au feu et au divin, le rouge porte une charge symbolique profonde, incarnant des notions universelles liées au sacré et aux rituels humains.

L'objectif de ces rencontres est ainsi de mieux comprendre et d'éclairer ce symbolisme complexe de la couleur rouge, en explorant ses multiples dimensions spirituelles, culturelles et rituelles.

ICP Direction de la Communication - 12/2024 - © photo : Hypogée des Cristallini, prise par V. Vassal



# Rouge Couleurs et Religions



## Journée d'étude

Organisée par **Véronique Vassal**, directrice du département Histoire de l'art et archéologie, FDL - département Histoire de l'art avec la collaboration de **Mathilde Buratti** et **François Debrabant**

SAMEDI 18 JANVIER 2025

9H-17H30 • AMPHI. PAUL RICŒUR



Ouvert à tous, sur inscription obligatoire :  
[www.billetweb.fr/rouge-couleurs-et-religions](http://www.billetweb.fr/rouge-couleurs-et-religions)  
Évènement en présentiel  
Plus d'informations : [evenement@icp.fr](mailto:evenement@icp.fr)



# Rouge – Couleurs et Religions

## Journée d'étude

SAMEDI 18 JANVIER 2025

### 9h00 - 9h30

#### Introduction

**Mathilde Buratti**, Anthropologue, UMR 7041 ArScAn, **François Debrabant**, Directeur, Musée de Préhistoire de Lussac-les-Châteaux, **Véronique Vassal**, Directrice du département Histoire de l'art et archéologie FDL - Maître de conférences, FDL / ICP

### 9h30 - 9h50

#### Le rouge au Paléolithique supérieur : entre usage fonctionnel, artistique et « symbolique »

**Sophie de Beaune**, Professeur, Université Jean Moulin Lyon 3

### 9h50 - 10h10

#### Religions traditionnelles africaines et flore rouge du Grand Golfe de Guinée

**Mathilde Buratti**, Anthropologue, UMR 7041 ArScAn

### 10h10 - 10h30

#### Stabilité et variation dans la répétition : la place du rouge dans l'établissement du cosmogramme coloré des Mayas

**Julien Hiquet**, Post-doctorant, UMR 8096 ArchAm / Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne

### 10h30 - 10h50

#### L'usage et le sens de la couleur dans la culture Paracas. Le cas du complexe archéologique Animas Altas/Animas Bajas

**Aïcha Bachir Bacha**, Archéologue, EHESS, Directrice du programme archéologique Animas Altas, Pérou

10h50 - 11h30 :

Questions suivies d'une pause

### 11h30 - 11h50

#### L'usage de la couleur rouge sur les sols et les parois des tombes : entre prestige et sacré

**Véronique Vassal**, Maître de Conférences, Histoire de l'art et archéologie de l'Antiquité classique, FDL / ICP

### 11h50 - 12h10

#### Entre magie et médecine : symbolique et emploi des gemmes de couleur rouge

**Sandra Jaeggi-Richoz**, Maître de Conférences, Histoire ancienne, FDL / ICP

12h10 - 14h20 :

Questions suivies d'une pause déjeuner

### 14h20 - 14h40

#### Le porphyre, entre empire et religion

**Hélène Fragaki**, Mercator Fellow, Université d'Augsbourg

### 14h40 - 15h00

#### La couleur rouge et Jupiter Capitolin

**Karolina Kaderka**, Appui à la recherche, EPHE. Chercheur associé, AOROC - CNRS PSL

### 15h00 - 15h20

#### Le rouge sur les sculptures romaines : vers une interprétation socioreligieuse ?

**Elisabetta Neri**, Chercheur associé, CNRS UMR 8167, Orient & Méditerranée

15h20 - 15h50 :

Questions suivies d'une pause

### 15h50 - 16h10

#### Rouge et pourpre : semblance et dissemblance dans l'image byzantine

**Élisabeth Ruchaud**, Maître de Conférences, Histoire de l'art médiéval, FDL / ICP

### 16h10 - 16h30

#### La couleur du bouleversement : entre réappropriation historiciste et révolution spirituelle, le rouge dans les sujets religieux chez les préraphaélites

**Émilie Martin-Neute**, Maître-assistant, Histoire de l'art contemporain, FDL / ICP

### 16h30 - 16h50

#### La saturation du visible. Les vitraux d'Aurélien Nemours à Salagon

**Julien Sauvé**, Doctorant, ISL / *Theologicum* / ICP

### 16h50 - 17h10

#### De l'Empereur Jaune aux princes rouges de la Chine communiste

**Émmanuel Lincot**, Professeur, Sinologue, FDL / ICP

17h10 - 17h30 :

Questions et conclusion