



ICP
FACULTÉ DE
THÉOLOGIE

JEUDI 19 MARS 2026 | 19H À 01H

NUIT DE LA THÉOLOGIE

Apocalypse ?



19h00
20h30

Ouverture

📍 Église Saint-Joseph-des-Carmes

Église

Apocalypse

Mise en scène : **Yves Beaunesne**
Traduction : **Frédéric Boyer**
Adaptation : **Marion Bernède**
Lecture : **Marine Sylf** et **Jérôme Billy**

Des comédiens font entendre le livre biblique *Apocalypse*

20h30
23h30

En continu

Visites & expositions

BOSEB

- **Bibliothèque Œcuménique et Scientifique d'Études Bibliques (BOSEB)**
À la découverte d'une bibliothèque unique sur la Bible
Présentation par Marie-Françoise Pape, directrice des bibliothèques de l'ICP
Exposition – Regards sur l'Apocalypse à travers quelques trésors de nos bibliothèques
Préparée par Guillaume Boyer, responsable du patrimoine et de la numérisation (Bibliothèque de Fels), ICP
- **Musée archéologique des pays de la Bible**
Visite guidée par Vincent Michel, Professeur en Histoire de l'art et Archéologie - Directeur du musée
- **Visite du campus et du couvent des Carmes** (départ devant l'Église)
- **Exposition de posters scientifiques de doctorants**

Musée



Forum

Stands & rencontres

- Librairie éphémère
- Rencontre autour de la vie des séminaristes des Carmes
- Présentation des projets de solidarité des associations étudiantes de l'ICP

Restauration

- Petite restauration solidaire au profit des associations étudiantes

20h30
21h20

Visions d'Apocalypse

Conférences et rencontres

B30

Donner voix à l'Apocalypse

Rencontre avec **Yves Beaunesne**, metteur en scène et **les comédiens**
Animée par **Denis Hétier**, Maître de conférences, ICP

Salle des Actes

Traduire l'Apocalypse aujourd'hui

Rencontre avec **Frédéric Boyer**, écrivain et traducteur
Animée par **Laure Adler**, journaliste et écrivaine

B20

Le livre biblique de l'Apocalypse

Roberto Gomez, Responsable du Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire, ICP
Philippe Cloarec, enseignant au Collège des Bernardins

B01

Foire aux questions théologiques : tout ce que vous avez toujours voulu savoir, des théologiens vous répondent

Jean-Louis Souletie, Doyen honoraire de la Faculté de Théologie, ICP
Véronique Brouard, Responsable de la Licence Humanités - Théologie, Philosophie et Anthropologies contemporaines, ICP

Atelier

Salle des Enseignants

Atelier d'écriture

Florent Dumontier, poète et enseignant de la Faculté de Théologie, ICP

Vigiles

Église

Quand la fin devient commencement

François-Xavier Ledoux, enseignant de la Faculté de Théologie, ICP
Marco Gallo, Directeur de l'Institut Supérieur de Liturgie, ICP
Liturgie avec musicien et chœur

21h30
22h20

Apocalypse : partir de la fin

Conférences et rencontres

B32

La catastrophe ou Dieu : l'abîme et la promesse

Marie-Caroline de Marliave, Directrice du 2^e cycle de la Faculté de Théologie, ICP
Thibault Joubert, Maître de conférences, Université de Strasbourg

B40

« Que ton règne vienne ». Évangile et politique

Théo Moy, journaliste et cofondateur du Cri - média chrétien
Christophe Bourgeois, rédacteur en chef de *Communio*
Marie Larivé Leduc, Doctorante en théologie et membre du collectif Anastasis
David Sendrez, Directeur de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts, ICP

B22

La fin des temps en catéchèse

Isabelle Morel, Directrice de l'Institut Supérieur de Pastorale Catéchétique, ICP

B41

La peur de la fin du bouddhisme : stratégies et résistances en Chine médiévale

Christophe Decoudun, Directeur du diplôme « Cultures et Spiritualités d'Asie », ICP
Elisabeth Ruchaud, Maître de conférences de la Faculté des Lettres, ICP

Patrimoine

BOSEB

De Joseph de Nazareth à Saint-Joseph-des-Carmes : comment on construit un saint

Anne-Catherine Baudoin, Directrice de l'École des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien, ICP

Témoignage

B01

Avoir 20 ans et faire de la théologie

Étudiants de la Licence Humanités avec Arnaud Montoux, Directeur du 1^{er} Cycle de la Faculté de Théologie, ICP

Atelier

Salle des
Enseignants

Atelier d'écriture

Florent Dumontier, poète et enseignant de la Faculté de Théologie, ICP

Concert

21h30

Église

Création de la *Sonata Religiosa*

David Gilbert, hautboïste et Directeur du Département Histoire de l'Église, ICP
Laurent Coulomb, Compositeur

22h00

Église

Johannes de Quadris : *Lamentationes Jeremiae*

Cécile Desjardins, soprano
Stéphane Beauboeuf, ténor et Maître de conférences, ICP

22h30
23h20

Apocalypse : au delà des peurs

Conférences et rencontres

B01

Apocalypse : une solution par le dialogue ?

Romain Benistan, Imane Ladher et Domitille Vaillant, UN'ICP et BDE

B32

Interpréter l'Apocalypse : les règles de Tichonius Africanus

Louis Sémé Nkolo, enseignant de la Faculté de Théologie, ICP

B20

Urgence écologique. Opposer une résistance spirituelle avec J. Ellul et I. Illich

Benoît Sibille, Maître de conférences et directeur du Cycle Phi, ICP
Manon des Closières, Directrice du Premier Cycle soir - Cycle C, ICP

B30

Lire aujourd'hui l'Apocalypse, entre espérance chrétienne et peurs numériques

Liviu Vidican-Manci, Professeur de théologie orthodoxe, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, Roumanie
Anne-Sophie Vivier-Muresan, Doyenne de la Faculté de Théologie, ICP

B40

La grande peur de l'An Mil : la fin du monde, est-ce pour bientôt ?

Arnaud Montoux, Directeur du Premier Cycle de la Faculté de Théologie, ICP
Gilles Berceville, Directeur adjoint du Cycle des Études du Doctorat, ICP

23h30
00h30

Salle des
Actes

Cérémonie de clôture

Échos d'une nuit d'Apocalypse

Remise des prix du concours de théologie

Partagez vos impressions tout au long de la Nuit de la Théologie

Au fil des conférences et des ateliers, partagez ce que vous ressentez, ce qui vous interpelle ou vous fait réfléchir.

Un mot, une phrase, un court texte...
Vous pouvez aussi partager une photo ou une idée qui vous a marqué.

Vos contributions seront mises en valeur lors de la clôture de la Nuit à 23h30.

Scannez le QR Code et participez en direct :



Ou allez sur wooclap.com

Entrez le code d'événement dans le bandeau supérieur

Code d'événement : **MQRJTU**

Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit lorsque vous entendez « Apocalypse » ?

Qu'est-ce qui vous a le plus frappé dans les interventions que vous venez d'entendre ? (Merci de préciser le nom de l'intervention)

B30

Donner voix à l'Apocalypse

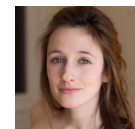
Rencontrez les artistes qui ont conçu et interprété la lecture de Apocalypse. Échangez avec eux autour de l'expérience que représente cette lecture.



Yves Beaunesne
Metteur en scène



Marion Bernède
Dramaturge et traductrice



Marine Sylf
Comédienne et chanteuse



Jérôme Billy
Comédien et chanteur

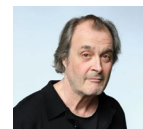


Denis Hétier
Maître de conférence, ICP

Salle des
Actes

Traduire l'Apocalypse aujourd'hui

Pourquoi traduire une fois encore l'Apocalypse de Jean ? Laure Adler s'entretient avec Frédéric Boyer autour de son expérience de traducteur et de ce que représente pour lui le livre de l'Apocalypse.



Frédéric Boyer
Écrivain et traducteur



Laure Adler
Journaliste et écrivaine

B20

Le livre biblique de l'Apocalypse

L'Apocalypse, dernier livre de la Bible, apparaît comme un texte difficile. Il mérite cependant que l'on s'y arrête. Deux exégètes nous aideront à mieux comprendre l'Apocalypse, son genre littéraire, ses visions, ses accents théologiques particuliers. Quelle expérience propose-t-il au lecteur ? Quels appels lui lance-t-il ? Redécouvrons un livre qui nous parle aujourd'hui.



Roberto Gomez
Responsable du Certificat d'Approfondissement de la Théologie Universitaire, ICP



Philippe Cloarec
Enseignant au Collège des Bernardins

B01

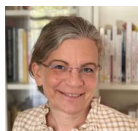
Foire aux questions théologiques : tout ce que vous avez toujours voulu savoir, des théologiens vous répondent

Cette foire aux questions en théologie s'adresse à toute personne curieuse de réfléchir au sens de la foi, des textes et des traditions. Elle propose des réponses claires et accessibles aux grandes questions théologiques, sans prérequis académique. Un espace pour apprendre, questionner et nourrir le dialogue entre pensée, spiritualité et vie universitaire.



Jean-Louis Souletie

Professeur de théologie à l'ICP et intéressé aux questions culturelles de la modernité.



Véronique Brouard

Juriste, théologienne en éthique chrétienne et responsable de la licence humanités, ICP

Salle des Enseignants

Atelier d'écriture

L'atelier propose d'ouvrir un espace d'écriture libre permettant d'explorer l'imaginaire de l'Apocalypse et l'écoute des textes qui auront été lus en début de soirée. *(Atelier limité à 15 personnes)*



Florent Dumontier

Poète et enseignant de la Faculté de Théologie, ICP

Église

Vigiles : l'Apocalypse, quand la fin devient commencement

Et si l'Apocalypse n'était pas l'annonce de catastrophe, mais une vision d'espérance qui traverse la nuit de nos peurs ? Des vigiles, pour veiller et prier dans la nuit. Elles nous conduiront, avec les hymnes et les invocations liturgiques de l'Apocalypse, de l'expérience souffrante et du témoignage des martyrs jusqu'à l'espérance de la Jérusalem nouvelle. Entre ombre et lumière, cris et consolation, laissons-nous porter par ce chant de résistance et de confiance qui rejoint nos angoisses actuelles et les ouvre à la paix.



François-Xavier Ledoux, enseignant de la Faculté de Théologie, ICP

Marco Gallo, Directeur de l'Institut Supérieur de Liturgie, ICP

Liturgie avec musicien et chœur

B32

La catastrophe ou Dieu, l'abîme et la promesse

La foi chrétienne, dès ses fondements bibliques, se déploie dans une trame narrative où les effondrements — exils, ruines, échecs des sécurités religieuses et politiques — deviennent paradoxalement des lieux de dévoilement : la catastrophe met à nu la vanité des projections humaines, y compris celles qui prétendent désigner les desseins de Dieu. Elle ouvre un espace où la présence de Dieu se laisse pressentir comme déjà agissante, non sur le mode de la maîtrise mais de la fidélité. À partir de cette intuition, l'atelier-conférence proposera une lecture théologique de la catastrophe comme épreuve du sens et de l'espérance : au lieu d'une "explication religieuse" du malheur, elle invitera à penser une foi qui consent à la fragilité et qui assume la crise comme discernement.



Marie-Caroline de Marliave

Directrice du 2^e cycle de la Faculté de Théologie, ICP



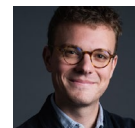
Thibault Joubert

Canoniste et théologien, maître de conférences à la Faculté de Théologie catholique de l'Université de Strasbourg

B40

« Que ton règne vienne ». Évangile et politique

« Dieu est très fier de mon boulot ». La phrase prononcée par Donald Trump pour célébrer la première année de son second mandat témoignage de l'ampleur de l'instrumentalisation à l'œuvre. Comment penser une théologie politique à l'heure de ce grand détournement ? Toute réflexion mêlant la théologie et le monde représente-t-elle un danger ? À quoi peut ressembler, aujourd'hui, le « Royaume de Dieu » que les chrétiens sont appelés à bâtir ?



Théo Moy

Journaliste et cofondateur du Cri - média chrétien



Christophe Bourgeois

Rédacteur en chef de *Communio*



Marie Larivé Leduc

Doctorante en théologie et membre du collectif Anastasis



David Sendrez

Directeur de l'Institut Supérieur de Théologie des Arts, ICP

B22

La fin des temps en catéchèse

Parler de la fin des temps en catéchèse est un acte de communication qui s'est inscrit dans l'imaginaire chrétien au point de marquer profondément les personnes et la culture de différentes époques. Aujourd'hui, de nombreuses représentations mentales qui y sont liées perdurent dans les imaginaires collectifs.

Nous analyserons des illustrations de documents catéchétiques afin de mesurer leur portée et les pistes possibles pour aborder cette question aujourd'hui.



Isabelle Morel

Directrice de l'Institut Supérieur de Pastorale, ICP

B41

La peur de la fin du bouddhisme : stratégies et résistances en Chine médiévale

Entre le VI^e et le IX^e siècle, les bouddhistes chinois sont convaincus de vivre une époque de déclin des enseignements du Buddha, appelée « fin du Dharma ». Face à cette crainte, moines et lettrés inventent des réponses concrètes : graver les textes dans la pierre, multiplier les rites, créer des images et cacher des reliques, afin de préserver le bouddhisme pour l'avenir.



Christophe Decoudun

Directeur du diplôme universitaire « Cultures et Spiritualités d'Asie », ICP



Elisabeth Ruchaud

Maître de conférences de la Faculté des Lettres, ICP

BOSEB

De Joseph de Nazareth à Saint-Joseph-des-Carmes : comment on construit un saint

19 mars : fête de saint Joseph – qui sera célébré aussi le 1^{er} mai. Pourquoi deux fêtes de saint Joseph ? Qui fête-t-on exactement ? Celui qui ne prend pas la parole dans les évangiles, celui dont on discute le statut, celui que le pape François a remis à l'honneur, le saint patron de la chapelle de l'Institut catholique de Paris – Saint-Joseph des Carmes – retiendra quelques instants notre attention.



Anne-Catherine Baudoin

Docteure en sciences de l'Antiquité
Directrice de l'École des langues et civilisations de l'Orient ancien à l'ICP

Salle des Enseignants

Atelier d'écriture

L'atelier propose d'ouvrir un espace d'écriture libre permettant d'explorer l'imaginaire de l'Apocalypse et l'écoute des textes qui auront été lus en début de soirée. (Atelier limité à 15 personnes)



Florent Dumontier

Poète et enseignant de la Faculté de Théologie, ICP

Église

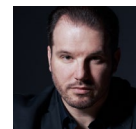
Création de la *Sonata religiosa*

Professeur à l'ICP et concertiste, David Gilbert donnera la première interprétation publique d'une œuvre pour hautbois seul du compositeur Laurent Coulomb, intitulée *Sonata religiosa*. Combinant structures classiques, écriture atonale et réminiscences grégoriennes, cette pièce à fort contenu théologique est une méditation sur les points essentiels de la foi chrétienne : incarnation, passion, résurrection.



David Gilbert

Professeur d'histoire de l'Église à la Faculté de Théologie, hautboïste



Laurent Coulomb

Compositeur

Église

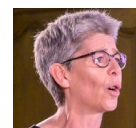
Johannes de Quadris : *Lamentationes Jeremiae*

Premier maître de chapelle de la basilique St. Marc à Venise, Johannes de Quadris (1410 – 1457) est l'auteur de la plus ancienne version polyphonique des Lamentations que nous connaissons. Composées à deux voix dans un style dépouillé pour la liturgie de la semaine sainte, avant 1440, elles trouvent le juste équilibre entre simplicité et expressivité, si bien que la profonde mélancolie qui s'en dégage exerce aujourd'hui encore un charme puissant.



Stéphane Beaubœuf

Ténor



Cécile Desjardins

Soprano

B01

Avoir 20 ans et faire de la théologie

Licence Humanités ! Des étudiants suivent un cursus interdisciplinaire mêlant histoire, philosophie, sciences sociales... et découvrent la théologie, une discipline qu'ils ignoraient souvent. Rencontrons-les : ils nous parlent de leur intérêt, parfois de leur passion, pour cette matière qui éclaire les grandes questions de notre temps.

B01

Apocalypse : une solution par le dialogue ?

Qu'est-ce que l'apocalypse ? Le dialogue n'est-il pas déjà un lieu de dévoilement et de révélation ? Un'ICP, le Bureau Des Étudiants de la Faculté de Théologie et des membres de l'association Coexister vous proposent un atelier d'échanges autour de cette notion. Venez découvrir ce que d'autres ont à vous révéler !



Romain Benistan, Imane Lahder, Domitille Vaillant et membres d'Un'ICP

B32

Interpréter l'Apocalypse : les règles de Tichonius Africanus

L'Apocalypse est avant tout un phénomène d'écriture qui se réalise avec l'aide d'un ange-interprète. Sa nature herméneutique implique une lecture interprétative. Pour éviter une interprétation arbitraire et tout subjectivisme, certaines règles ont été définies. Nous-nous limitons, pour notre propos, à celles de Tichonius Africanus. L'intérêt que nous portons à cet exégète du IV^e siècle tient à son caractère inspirateur pour les commentateurs postérieurs.

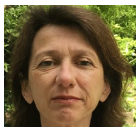


Louis Sémé Nkolo
Enseignant à la Faculté de Théologie, ICP
Lauréat du prix Jean et Maurice de Pange 2024

B20

Urgence écologique. Opposer une résistance spirituelle avec J. Ellul et I. Illich

L'urgence écologique nous presse et la maîtrise technique de la Terre s'impose comme seule issue. Ellul et Illich, pionniers de l'écologie, avaient pressenti que la crise écologique risquait de devenir l'occasion d'une domination technique croissante. Au techno-solutionnisme de la géo-ingénierie ou de la gestion cybernétique des écosystèmes, les textes d'Ellul et d'Illich permettent d'opposer une espérance radicale qu'ils puisaient, l'un et l'autre, dans la révélation chrétienne. Cet atelier explorera ces ressources théologiques.



Benoît Sibille
Maître de conférence en philosophie, ICP

Manon des Closières
Enseignante à la Faculté de Théologie, ICP

B40

La grande peur de l'An Mil : la fin du monde, est-ce pour bientôt ?

« C'était une croyance universelle au Moyen Âge, que le monde devait finir l'an mille de l'incarnation [...] Cette fin d'un monde si triste était tout ensemble l'espoir et l'effroi du Moyen Âge ». Ces paroles de Jules Michelet (1789-1874), sont celles d'un homme transposant sur des temps anciens, les expériences et les fantasmes du sien. Et si la relecture de l'histoire de ce mythe nous aidait à redécouvrir l'Apocalypse comme catalyseur de l'histoire...



Gilles Berceville
Directeur adjoint du Cycle des Études du Doctorat, ICP

Arnaud Montoux
Directeur du Premier Cycle de la Faculté de Théologie, ICP

B30

Lire aujourd'hui l'Apocalypse, entre espérance chrétienne et peurs numériques

Cette intervention propose une lecture accessible de l'Apocalypse à partir de la tradition chrétienne orthodoxe et de son expérience contemporaine en Roumanie. Elle met en lumière le message d'espérance du texte biblique et interroge sa réception actuelle dans l'espace numérique, où il est parfois associé à la peur et à l'anxiété, ouvrant ainsi un dialogue critique avec le public.



Liviu Vidican-Manci
Professeur de théologie orthodoxe, Babes-Bolyai University

Anne-Sophie Vivier-Muresan
Doyenne de la Faculté de Théologie, ICP

Se repérer sur le campus de Paris

-  Accueil, information
-  Espace de pause avec distributeurs
-  Toilettes
-  Petite restauration solidaire
-  Parking à vélos
-  **Maison de la recherche :**
Forum, salle des enseignants,
B01, B20, B22, B30, B32, B40, B41.
-  **Salle des Actes**
-  **Église Saint-Joseph-des-Carmes**
-  **Bibliothèque Jean de Vernon (BOSEB - IFEB)**
-  **Musée archéologique des pays de la Bible**



-  **Départ des visites**



19 MARS 2026 | NUIT DE LA THÉOLOGIE

Apocalypse ?

Le jeudi 19 mars 2026, la Faculté de Théologie de l'ICP vous invite à vivre une expérience unique : une Nuit immersive consacrée à l'Apocalypse. Ouvert à tous, l'événement propose d'explorer cette notion, de la Bible aux enjeux les plus actuels, écologie, politique et pouvoir, catastrophe et espérance, spiritualités, imaginaires contemporains, sociétés en mutation.

Tout au long de la soirée, plus d'une trentaine de propositions, conférences, débats, ateliers, concerts, expositions, expériences artistiques et temps spirituels, permettront de penser, dialoguer et créer librement. Théologiens, chercheurs, artistes et étudiants croiseront leurs regards pour éclairer les grandes questions de notre temps.

Une invitation à oser la réflexion, à partager ses convictions et à découvrir des manières inattendues de faire de la théologie, dans le cadre exceptionnel du campus de l'ICP.

En partenariat avec

LA CROIX

le cri

**LE MONDE
DE LA BIBLE**

Prions en Église

kto
Radio et Télévision
Catholiques

fc **famille
chrétienne**



Sur inscription gratuite :
billetweb.fr/la-nuit-de-la-theologie

74 rue de Vaugirard - 75006 Paris