

Sauver la chair. Approches artistique, esthétique, théologique

L'affirmation inouïe selon laquelle le Verbe est devenu chair (Jn 1,14) s'accompagne, dans la confession de foi chrétienne, de la promesse de la résurrection de la chair.

Pourtant les gnoses d'hier et d'aujourd'hui s'autorisent de la fragilité de la chair pour la réduire à l'insignifiance ou pour y renoncer.

Ces journées d'étude, organisées par l'Institut Supérieur de Théologie des Arts, veulent contribuer à la responsabilité de l'art et de la théologie chrétienne de prendre le parti de la chair comme chair, dans sa tension irrésolue avec le corps.

« Sauver la chair » implique alors de mener une réflexion fondamentale qui prenne en charge la dimension sensible du savoir théologique, interrogeant alors le rôle de celle-ci dans la Révélation et dans le processus de connaissance.

Enseignants chercheurs, universitaires, artistes, se relayeront pour animer les débats au cours de cette journée et demi de réflexion.

Information - Inscription

ISTA : ista.theologicum@icp.fr • 01 44 39 52 53 • icp.fr/theologicum
Inscription obligatoire : <https://journéesISTA2023.eventbrite.fr>
Entrée par le 74 rue de Vaugirard - Paris 6^e

Librairie
PIERRE
BRUNET
JEAN-DENYS TETIER

ICP - Direction de la communication - 03/2023

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISTA - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE THÉOLOGIE DES ARTS

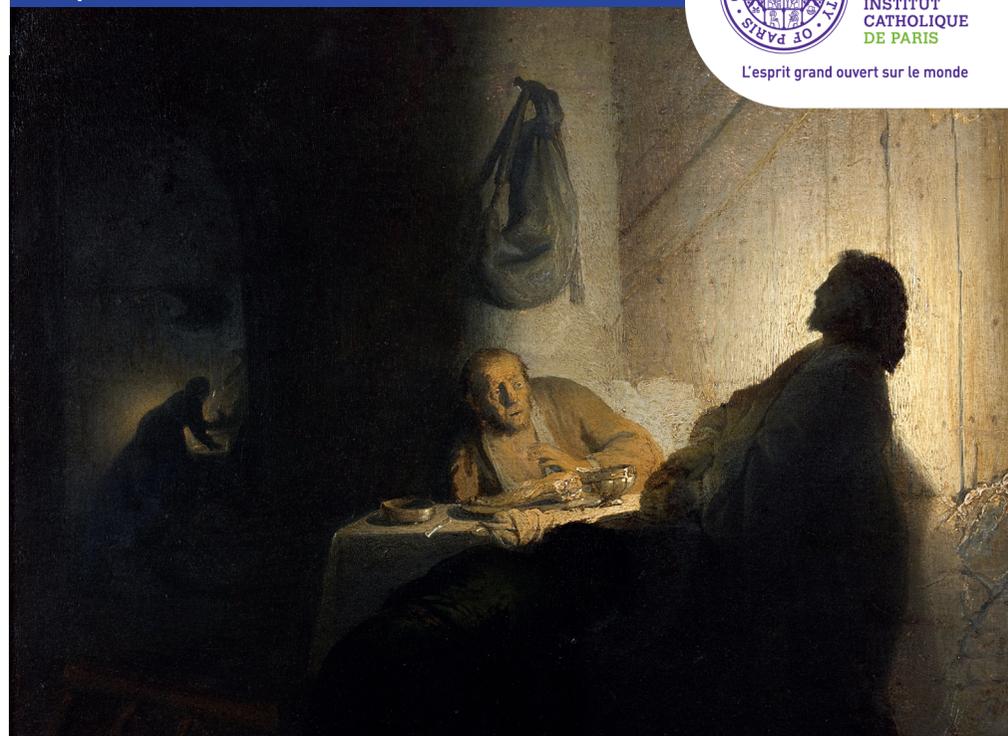
Sauver la chair.

Approches artistique, esthétique, théologique

Journées d'étude

30-31 MARS 2023

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas 75006 Paris
icp.fr



Sauver la chair.

Approches artistique, esthétique, théologique

JEUDI 30 MARS 2023

9h00 Accueil

10h00

Ouverture et problématique
Florent DUMONTIER

10h15

Images de la chair et chair des images.
Quelques exemples de Rembrandt à
Germaine Richier
Stéphane COVIAUX

10h45

«Toute chair est de l'herbe» (Is 40,6) :
les métaphores végétales de la chair
dans la Bible
Béatrice OIRY

11h15

Le corps architectural
Bernard KLASSEN

11h45 Présentation après-midi

12h00 Pause déjeuner

Couverture : Les Pèlerins d'Emmaüs
Rembrandt van RIJN, dit REMBRANDT
Vers 1628
MJAP-P 848

Crédit photographique : Paris, Musée Jacquemart-André – Institut de France

© Studio Sébert Photographes

14h00

Traversée musicale
Chant : **Marie-Claude SOLANET**
Piano : **Marie-Claude ROY**

14h30

Ateliers
Marie-Caroline de MARLIAVE
Stéphane BEAUBOEUF
Florent DUMONTIER
Elphège CAPLAN
Hélène MUGOT
David SENDREZ

16h00 Pause

16h30

Table ronde
Jean-Luc POUTHIER, coordination

17h30 Fin de la journée

VENDREDI 31 MARS 2023

9h00 Accueil

9h15

Sauver la chair ? Une question
théologique pour la chair de la
phénoménologie
Marie-Caroline DE MARLIAVE

9h45

Photogénie de la fatigue. L'épreuve de la
chair dans le cinéma de Jean Epstein,
Rodolphe OLCESE

10h15 Pause

10h45

Un style de la chair ?
Florent DUMONTIER

11h15

À toi toute chair viendra
Stéphane BEAUBOEUF

11h45 Questions / Perspectives

12h00 Fin des journées d'étude

INTERVENANTS

- **Stéphane BEAUBOEUF**, poète, maître de conférences, Département Écriture Sainte, *Theologicum*
- **Elphège CAPLAN**, prêtre, licence canonique de théologie spécialité théologie des arts, diplômé de l'ISTA
- **Stéphane COVIAUX**, historien, conférencier, chargé d'enseignements à l'ISTA
- **Florent DUMONTIER**, poète, maître-assistant, Département Théologie fondamentale, dogmatique et patristique, *Theologicum*
- **Bernard KLASSEN**, prêtre, docteur en philosophie, licence canonique de théologie, directeur du Centre pour l'Intelligence de la Foi, chargé d'enseignements à l'ISTA
- **Hélène MUGOT**, artiste, étudiante à l'ISTA
- **Marie-Caroline de MARLIAVE**, professeur extraordinaire, Département Théologie fondamentale, dogmatique et patristique, *Theologicum*
- **Béatrice OIRY**, professeur extraordinaire, Département Écriture Sainte, *Theologicum*
- **Rodolphe OLCESE**, réalisateur, docteur en philosophie, chargé d'enseignements à l'ISTA
- **Jean-Luc Pouthier**, journaliste, historien, chargé d'enseignements au *Theologicum*
- **Marie-Claude Roy**, pianiste
- **David Sendrez**, prêtre, docteur en théologie, professeur extraordinaire au Collège des Bernardins, directeur *ad interim* de l'ISTA
- **Marie-Claude Solanet**, soprano, professeuse de chant au Koninklijk Muziekconservatorium de Bruxelles, étudiante à l'ISTA.