

les jeudis de l'art

Comité scientifique

- **Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie**, chargé d'enseignement en histoire de l'art du XIX^e au XXI^e siècle, ICP.
- **Élisabeth Ruchaud**, chargée d'enseignement en histoire de l'art médiéval, ICP, École du Louvre.
- **Assistés par François Moureaux**, étudiant en licence Histoire de l'art, ICP.

Pour la douzième année consécutive, les Jeudis de l'art, cycle de conférences en histoire de l'art **gratuit et ouvert à tous**, se dérouleront à l'Institut Catholique de Paris. Ils s'étendront sur les deux semestres de l'année universitaire 2022-2023 (entre octobre et avril). Dans le cadre des cursus de licence et de master de la Faculté des Lettres, ces rencontres régulières veulent apporter un complément aux enseignements généraux en abordant des sujets plus spécifiques, et créer un lieu d'échanges interdisciplinaires entre étudiants, enseignants et public extérieur.



Avec l'intitulé « **Enseveli !** », nous voulons engager une réflexion sur l'archéologie au sens large. Notre intérêt se porte sur tous les objets qui ont disparus, avec le temps ou pour d'autres raisons, sous la terre et sous les eaux, et que l'on retrouve des années, des siècles, des millénaires plus tard. Cette redécouverte des objets et des œuvres enfouies assure une meilleure compréhension des périodes anciennes autant que des périodes plus modernes. L'ensevelissement n'est d'ailleurs pas que physique : c'est un processus qui passe par la disparition, la perte ou l'oubli puis par la redécouverte, la compréhension et l'interprétation des objets et des monuments de toutes périodes. L'archéologie du bâti recherche par exemple les traces de l'histoire d'un monument, afin de mieux en comprendre l'évolution, depuis son édification jusqu'à son aspect actuel.

Au-delà d'une réflexion sur l'archéologie dite « classique », ses découvertes et ses avancées techniques, nous souhaitons également aborder la question de l'appropriation de ces résultats, de ces formes et de leurs symboliques dans l'art à toute époque, mais surtout à l'époque contemporaine..

Informations pratiques

Entrée libre sur inscription obligatoire sur <https://jeudisart2022-23.eventbrite.fr>

Accès

Institut Catholique de Paris
ICP campus de Paris /
site Carmes
Entrée : 74 rue de
Vaugirard - 75006 Paris
Métro Rennes ou
Saint Sulpice

Horaires :

de 18h30 à 20h00

Informations :

Faculté des Lettres
Tél. : 01 44 39 84 83
jeudisdelart@icp.fr



les jeudis de l'art

Cycle de conférences 2022-2023

Enseveli !

Conférences



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde



Institut Catholique de Paris

Entrée : 74 rue de Vaugirard 75006 Paris

Les jeudis à 18h30, en présentiel et en distanciel

www.icp.fr

les jeudis de l'art

Cycle de conférences 2022-2023

jeudi 13 octobre 2022

Redécouvrir des lieux de mémoire pharaoniques ensevelis

Introduction au cycle de conférences

Cécile Coulangeon, Doyenne de la Faculté des Lettres, ICP

Ensevelir dans les temples et dans les tombes : préserver plutôt que faire disparaître en Égypte ancienne

Thomas Gamelin, docteur en égyptologie chargé d'enseignement à l'Université de Lille, à l'Université Catholique de Lille et à l'ICP

Enquête épigraphique au cœur de la première cataracte du Nil : entre prouesses techniques et contraintes matérielle

Annie Gasse, directeur de recherche émérite au CNRS – Université Montpellier III

Découverte de textes pharaoniques inédits au cœur du ouadi Hammamat

Jean-Guillaume Olette-Pelletier, docteur en égyptologie chargé d'enseignement à l'ICP

jeudi 17 novembre 2022

Désensevelir, restaurer, conserver

Une mosaïque aux marbres précieux

Sophie Delbarre-Bärtschi, docteure et conservatrice du Musée romain d'Avenches

Dégager, nettoyer, révéler : la conservation-restauration d'objets archéologiques, une micro-fouille au service de la connaissance scientifique

Marine Crouzet, conservatrice-restauratrice chez A-CORROS, Arles

La peinture murale romaine ensevelie

Alix Barbet, ex-directrice de recherche du CNRS

jeudi 9 février 2023

Ensevelir pour se souvenir

Ensevelis, exhumés, ensevelis... : la question des vestiges archéologiques du cimetière médiéval d'Atlit (Royaume latin de Jérusalem, XIIIe s.)

Yves Gleize, archéo-anthropologue à l'Inrap et à l'Université de Bordeaux

Les confidences d'un crâne du Huey Tzompantli

Emilie Dosimont, doctorante en archéologie mésoaméricaine à l'EPHE

Pauline Mancina, docteure en Archéologie préhispanique à Sorbonne-Université

Sculptures médiévales ensevelies dans la cathédrale Notre-Dame de Paris : emplois invisibles et mémoire

Iliana Kasarska, docteure en histoire de l'art chargée d'enseignement à l'ICP et à l'Université Paris X Nanterre

jeudi 23 mars 2023

Ensevelir : mythe ou réalité ?

Le faux en archéologie précolombienne

Ninon Bour, doctorante en archéologie précolombienne à Paris I - Panthéon Sorbonne

La découverte de l'Assyrie et la réinvention de l'Orient dans la peinture occidentale de la deuxième moitié du XIXe s.

Margaux Spruyt, docteure en histoire de l'art du Proche-Orient ancien chargée d'enseignement à l'ICP

La fouille du *Déjeuner sous l'Herbe* de Daniel Spoerri

Jean-Paul Demoule, professeur émérite d'archéologie à l'Université de Paris I - Panthéon Sorbonne



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES