



Nouvelles perspectives sur la représentation du monde naturel



ICP

FACULTÉ
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

Colloque international

Organisé par la **Faculté des Lettres** avec **Véronique Vassal**, Directrice du département Histoire de l'art et archéologie et **Stavros Lazaris**, Directeur du département d'Histoire

MARDI 3 ET MERCREDI 4 JUIN 2025
8H00-18H30



Ouvert à tous, sur inscription obligatoire :
Accueil : 74 rue de Vaugirard, Paris 6^e
billetweb.fr/nouvelles-perspectives-monde-naturel
Événement en présentiel uniquement
Plus d'informations : evenement@icp.fr

En partenariat avec l'UMR 8167
(CNRS – Collège de France- SU)



Orient & Méditerranée

Nouvelles perspectives sur la représentation du monde naturel

MARDI 3 JUIN

8H00 - 9H00

Accueil et Introduction

Stavros Lazaris, Professeur à l'ICP et CNRS, **Véronique Vassal**, Maître de conférences à l'ICP et **Éric Morvillez**, Maître de conférences / HDR, Université d'Avignon

Partie 1 : La nature dans les espaces construits : jardins, fresques et mosaïques

9H00 - 9H20

Président de séance : **Stavros Lazaris**

La représentation de la nature dans les espaces publics de la Rome augustéenne
Caroline Blonce, Maître de conférences d'histoire romaine, UR 7455 HisTeMé, Université de Caen Normandie

9H20 - 9H40

Garden painting in the Vesuvian region (1BC – 1AD): new reflections and analyses about the experience of Roman garden spaces

Lidia Chiné Zapater, Research assistant Postdoc, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

9H40 - 10H00

Appréhender la nature dans les jardins pompéiens : le cas des fresques de « paradisios »

Éric Morvillez, Maître de conférences / HDR, Université d'Avignon – Laboratoire Hisoma. En délégation au Centre Jean Bérard (Naples) UAR 3133 UMR 5189

10h00-11h00 Questions et pause

11H10 - 11H30

Présidente de séance : **Véronique Vassal**

L'enchantement de la nature dans les mosaïques du Maghreb romain

Amina-Aïcha Malek, Chargée de recherche, AOROC CNRS ENS PSL

11H30 - 11H50

Arbres, fruits et fleurs.

Les représentations de végétaux sur la mosaïque du diakonikon baptistère au mémorial de Moïse sur le mont Nébo (Jordanie)

Brigitte Steger, Chercheur associé, AOROC CNRS ENS PSL

11H50 - 12H10

Nature au Grand Palais de Constantinople

Nicolas Drocourt, Maître de conférences, Nantes université – Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique (UR 1163)

12h10-12h30 Questions

12h30-14h30 Déjeuner

**Partie 2 : Animaux réels et imaginés :
représentations, symboliques et
interactions**

14H30 - 14H50

Présidente de séance : **Laura de Fuccia**

Pour une anthropozoologie visuelle : le cas
des vases attiques

Nicolina Kéi, Anthropologue des images
grecques, HDR, ANHIMA-UMR 8210

14H50 - 15H10

Une merveille de la nature : le rôle du
cygne dans l'esthétisation du paysage chez
les auteurs antiques et médiévaux

Marine Jouffreau, Archiviste-paléographe,
École nationale des chartes

15H10 - 15H30

Reliquaire bestiaux et personnalités
animales (xii^e-xvi^e siècles)

Aurélia Valterio, collaboratrice
scientifique/postdoctorante du Fonds
national suisse pour la recherche, Abbaye
de Saint-Maurice/Université de Neuchâtel,
Suisse

15h30-16h20 Questions et pause

16H20 - 16H40

Le rôle des animaux dans l'attrait du
paysage. France et Italie (xiv^e – xv^e siècles)

Marie Piccoli-Wentzo, Membre associé,
Centre d'Études Supérieures de la
Renaissance (Tours)

16H40 - 17H00

L'image du dauphin vers 1555. Étude d'une
dualité iconographique de la nature à
travers l'animal aquatique

Katharina Kolb, Doctorante, EHES

17h00 Questions et fin de la première
journée

Nouvelles perspectives sur la représentation du monde naturel

MERCREDI 4 JUIN

Partie 3 : Nature et poésie : de l'Antiquité aux métaphores médiévales

9H00 - 9H20

Président de séance : **Éric Morvillez**

The Feeling of Nature in Euripides'
Hippolytus

Maria Combatti, Phd in Classics, Columbia
University, New York

9H20 - 9H40

Autopsie poétique de l'empreinte humaine
sur le paysage géorgique (Virgile, *Géorgiques*,
III.322-338)

Mélanie Labernède, Agrégée de lettres
classiques, doctorante Sorbonne Université
– UR4081 Rome et ses Renaissances

9H40 - 10H00

Ut pictura epistula: Descriptions of nature
in Pliny the Younger's Letters

Thorsten Fögen, Professeur, Northeast
Normal University Changchun (China) &
Durham University (UK)

10H00 - 10H20

Le « paysage des origines » chez Virgile et
Ovide : que révèle-t-il de la perception de
la nature (et des dieux qui l'habitent ?)

Maud Pfaff-Reydellet, Maître de
conférences / HDR, Université de
Strasbourg

10h20-11h30 Questions et pause

Partie 4 : Nature et religion : perceptions sacrées et symboliques

11H30 - 11H50

Présidente de séance : **Alexandra Testino
Zafiropoulos**

Construction littéraire et enjeux du regard
sur le monde. Gn1 et sa réception par
Basile de Césarée et Grégoire de Nysse
Marie-Caroline de Marliave et **Béatrice
Oiry**, Maîtres de conférences FDL, Institut
Catholique de Paris, UR RCS « Religion,
Culture et Société »

11H50 - 12H10

Divine nature : image de l'Eden, écho de la
perfection

Elisabeth Ruchaud, Maître de conférences
FDL, Institut Catholique de Paris, UR RCS
« Religion, Culture et Société »

12h10-12h45 Questions

13h00-15h00 Déjeuner

Partie 5 : Interactions Homme-Nature : perceptions, usages et représentations

15H00 - 15H20

Présidente de séance : **Aïcha-Amina Malek**

La végétalisation des sanctuaires et l'expérience de la Nature dans la Rome antique

Stéphanie Derwael, Chercheuse associée ULiège, Unité de recherche Art, Archéologie & Patrimoine et IFEA (Istanbul)

15H20 - 15H40

The interconnection of Nature and Humanity in Aelian's Miscellanies: An Exploration of Ancient Wisdom

Hendrik Müller, Professor, Hochschule Fresenius (Hambourg)

15H40 - 16H00

Living Streams: Rivers as More-than-Human Entities in the Ancient World

Krešimir Vukovic, Assistant Professor, Charles University in Prague

16H00 - 16H20

Arctic and Subarctic Animals in Alexander Gwagnin's Chronicles

Krzysztof Tomasz Witczak, Professor at the Department of Classical Philology, Faculty of Philology, University of Łódź (Pologne)

16h20-17h00 Questions et pause

17H00 - 17H30

Conclusions

Michel Fuchs, Professeur honoraire à l'Université de Lausanne et **Amina-Aïcha Malek**

Véronique Vassal, Directrice du département Histoire de l'art et archéologie et **Stavros Lazaris**, Directeur du département d'Histoire

18h00

Fin du colloque

Nouvelles perspectives sur la représentation du monde naturel



Nouvelles perspectives sur la représentation du monde naturel

Colloque international

MARDI 3 ET MERCREDI 4 JUIN 2025

Le colloque réunira des communications qui seront structurées tout particulièrement sur : **le « sentiment » ou la « perception de la nature »** de l'Antiquité à la Renaissance. Il conviendra alors de renouveler notre compréhension sur les relations entre l'homme et la nature à partir de l'examen des vestiges archéologiques, des textes, de l'iconographie. Il pourra s'agir à la fois d'examiner comment la nature était introduite, dès l'Antiquité, au sein des résidences privées (peintures, mosaïques, aménagements topographiques...) et publiques (palais, lieux de culte...) ou encore ce que peut signifier l'attrait pour le paysage, qui repose très souvent sur sa domination et son contrôle, pour la constitution de l'individu et des préoccupations écologiques. En effet, est-ce que l'*homo ecologicus*, selon l'expression bien connue du philosophe polonais Henryk Skolimowski, qui a des obligations d'ordre éthique par rapport à son environnement, existait-il dans les époques plus éloignées ou est-ce une création du monde contemporain ? Ces préoccupations s'inscrivent dans les recherches développées au sein de

l'équipe de recherche « Humanités et Questions environnementales » Unité de Recherche « Religion, Culture et Société » (EA 7403) : <https://www.icp.fr/recherche/unite-de-recherche/humanites-et-questions-environnementales> et du projet doctoral de la Faculté des Lettres.

Comité scientifique :

- **Laura de Fuccia**, Institut Catholique de Paris
- **Stavros Lazaris**, Institut Catholique de Paris & CNRS
- **Aïcha Malek**, AOrOc-CNRS-PSL
- **Éric Morvillez**, Centre Jean Bérard, Université d'Avignon, Membre du laboratoire HISOMA - Histoire et sources des mondes anciens - UMR 5189 - Lyon
- **Claudine Pailhès**, Archives départementales de l'Ariège
- **Alain Touwaide**, Center for Hellenic Studies, Harvard University, Washington, DC, USA & Institute for the Preservation of Medical Traditions, Washington, DC, USA
- **Véronique Vassal**, Institut Catholique de Paris

Informations pratiques

Mardi 3 juin 2025

8h - 18h30



ICP campus de Paris
Salle des Actes

Mercredi 4 juin 2025

8h - 18h30



ICP campus de Paris
Auditorium Georges Bernanos