

Prépa École du Louvre (Préparation au concours d'entrée à l'École du Louvre)

La Préparation au concours de l'École du Louvre de l'ICP propose 3 heures de cours hebdomadaires, d'octobre à mars, pour se concentrer sur les connaissances requises par le concours d'entrée à l'École du Louvre et les méthodologies propres à l'étude des arts. Elle s'adresse à un large public.

Objectifs

- Cette formation permet de se préparer efficacement au concours d'entrée à l'école du Louvre tout en poursuivant son année de Terminale, sa première année de licence, ou en travaillant.
- Les enseignements ciblés, dispensés par des spécialistes, alternent entre apports de connaissances sur les œuvres et le contexte historique de leur création ainsi que sur les méthodologies.
- Tout est mis en œuvre pour permettre aux plus motivés de franchir avec succès la deuxième étape de la sélection, la première étant l'inscription sur Parcoursup et l'admissibilité sur dossier.

Publics concernés

- Futurs bacheliers qui souhaitent intégrer cette école dès la sortie du secondaire
- Étudiants en licence d'Histoire de l'art ou d'Histoire
- Étudiants d'autres disciplines en réorientation
- Adultes en activité professionnelle

Poursuite d'études et débouchés

- L'admission à l'École du Louvre ouvre la voie vers les métiers du musée et du patrimoine, du marché de l'art, de l'enseignement et de la recherche, de la médiation culturelle.
- L'entrée en première année de premier cycle de l'École du Louvre est conditionnée par l'inscription sur Parcoursup et la réussite au concours (en avril). Il fait appel à des connaissances en histoire et en histoire de l'art principalement. La qualité de l'expression écrite ainsi que les capacités d'observation et d'analyse des supports visuels y sont évaluées.

les +

- Enseignements ciblés : histoire, histoire de l'art
- Équipe pédagogique de spécialistes historiens et historiens de l'art spécialisés sur les périodes et les domaines étudiés
- Horaires aménagés : cours le mercredi en fin d'après-midi pour permettre au plus grand nombre d'y participer
- Méthodologies adaptées : travaux pratiques et entraînement complètent les cours théoriques

1/3 en moyenne des étudiants de la Prépa sont admis au concours d'entrée, soit deux fois plus que le taux national.

Tous publics | Cours en fin d'après-midi



Enseignements

Le cursus préparatoire s'étale d'octobre à mars. 56 h d'enseignement sont dispensés par séance hebdomadaire de 2 ou 3 heures. La préparation s'articule autour de séances thématiques correspondant aux axes de l'épreuve :

• Histoire :

Les cours d'histoire permettent de repérer et de comprendre la chronologie des événements marquants à travers de longues périodes historiques : Orient ancien, Chine ancienne, Antiquité grecque et romaine, histoire médiévale, moderne et contemporaine.

• Histoire de l'art

Périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine. Les étudiants se familiarisent avec les méthodes de description et d'analyse des œuvres d'art à partir du corpus. Les techniques de la dissertation en histoire de l'art y sont enseignées.

• Géographie

Les étudiants apprennent à lire et interpréter les différents supports visuels (plans, cartes...)

Des exercices écrits réguliers permettent de valider la progression des connaissances. Des QCM, des plans détaillés et la description d'œuvres sont proposés pour être au plus près de la réalité du concours. Ils sont mis en place et corrigés après chaque module.

Un concours blanc en condition réelle avec corrigé complète le dispositif.



Admission

> La Prépa École du Louvre de l'ICP est non sélective. L'inscription s'effectue directement sur le site de l'ICP entre avril et juillet.

> Les étudiants qui s'inscrivent en parallèle en licence ou en master doivent accomplir leurs démarches directement auprès des organismes.

> Depuis 2020, les candidats au concours d'entrée à l'École du Louvre doivent s'inscrire sur Parcoursup. Chaque étudiant est responsable de son inscription au concours via Parcoursup et du dossier présenté à l'École du Louvre.



Frais de scolarité

Étudiants de l'ICP : 610 €

Étudiants extérieurs : 730 € (tarifs 2025-26)



Encadrement et contacts

> Assistante pédagogique : Cécile Coffignal

> Contact Secrétariat : prepas@icp.fr

> Directrice de la formation et du Pôle Prépas : Claudine Travier

Emploi du temps 25-26*

Réunion de rentrée étudiantes mercredi 24 septembre 2025 - 16h

Date des cours	Discipline	Contenus	Durée Horaires	Commentaire
01/10/2025	Histoire ancienne Orient	Repères chronologiques et civilisationnels	3h 16h-19h	Cours, méthodologie, exercices
08/10/25 Cours en distanciel	Histoire ancienne Chine	Repères chronologiques et civilisationnels	3h 16h-19h	Cours, méthodologie, exercices Cours en distanciel
15/10/25	Histoire ancienne Grèce, Rome	Repères chronologiques et civilisationnels	2h 16h-18h	Cours, méthodologie, exercices
22/10/25	Histoire médiévale	Repères chronologiques et civilisationnels	2h 16h-18h	Cours, méthodologie, exercices
05/11/25	Histoire moderne	Repères chronologiques	2h 16h-18h	Cours, méthodologie, exercices
12/11/25	Histoire contemporaine	Repères chronologiques	2h 16h-18h	Cours, méthodologie, exercices
19/11/25	Histoire de l'Art Art ancien	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	Remise d'un sujet de dissertation pour la réalisation d'un plan détaillé à domicile
26/11/25	Art ancien	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	
03/12/25	Art ancien	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	Remise d'un corrigé
10/12/25	Histoire de l'Art Art médiéval	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	Remise d'un sujet de dissertation pour la réalisation d'un plan détaillé à domicile
17/12/25	Art médiéval	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	
07/01/26	Art médiéval	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	Remise d'un corrigé
14/01/26	Histoire de l'Art Art Moderne	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	Remise d'un sujet de dissertation pour la réalisation d'un plan détaillé à domicile
21/01/26	Art moderne	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	
28/01/26	Art moderne	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	Remise d'un corrigé
04/02/26	Histoire de l'Art Art contemporain	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	Remise d'un sujet de dissertation pour la réalisation d'un plan détaillé à domicile
11/02/26	Art contemporain	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	
18/02/26	Art contemporain	Description et Analyse d'œuvre Méthodologie de la dissertation	3h 16h-19h	Remise d'un corrigé
04/03/26	Géographie	Plan, Cartes...	3h 16h-19h	Méthodologie, exercices
11/03/26	Géographie	Plan, Cartes...	3h 16h-19h	Méthodologie, exercices
18/03/26	Concours blanc	Remise des copies et du corrigé	3h 16h-19h	

*Sous réserve de modification