

INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS

Faculté
des Lettres

LICENCE ALLEMAND – SCIENCE POLITIQUE

Diplôme d'Etat en convention avec l'université Rennes 2

2018-2019

LICENCE ALLEMAND – SCIENCE POLITIQUE 2018-2019

Présentation du parcours

Le parcours sélectif Allemand – Science politique de l’Institut Catholique de Paris (ICP) doit permettre aux étudiants d’acquérir, outre la maîtrise de la langue allemande, une bonne connaissance de l’histoire allemande littéraire et politique, de l’Europe et des grands enjeux internationaux. L’enseignement de l’anglais comme deuxième langue étrangère et les cours de science politique dispensés en anglais constituent un atout supplémentaire pour des étudiants qui se destinent à des carrières européennes ou internationales.

Les enseignements sur les rapports entre le religieux et le politique, et sur les questions éthiques, s’appuient sur des ressources académiques propres à l’ICP.

En raison du volume horaire et de la charge de travail nécessaire à l’acquisition des connaissances, ce cursus sélectif s’adresse à des bacheliers qui ont une grande capacité de travail et une solide culture générale.

Les trois années aboutissent au diplôme de Licence qui donne accès aux Masters d’allemand ou de science politique ainsi qu’à plusieurs Masters professionnels, délivrés à l’Institut Catholique de Paris ou dans d’autres universités, offrant des débouchés aux étudiants qui souhaitent s’orienter vers des carrières internationales. Parallèlement, la Licence permet aux étudiants de préparer les examens d’entrée dans des établissements tels que les Instituts d’Etudes Politiques d’Aix-en-Provence, de Rennes, de Lille qui proposent des filières franco-allemandes. Les concours administratifs constituent une autre voie à l’issue de la Licence. Durant les trois années, le module de préprofessionnalisation offre aux étudiants un accompagnement dans leur choix d’études et leur orientation professionnelle.

Licence LLCER*

Parcours Allemand – Science Politique

*Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Volume horaire de la licence (6 semestres) : 1486 heures

L1 – SEMESTRE 1

Volume horaire du semestre 1 :

Volume horaire moyen hebdomadaire :

UE/COEF	ENSEIGNEMENTS	HEURES CM	HEURES TD	ECTS
UE.1, Coef	<u>Majeure Allemand</u>			
	Grammaire	1	1	3
	Thème		1,5	2
	Version		1,5	2
	Thème grammatical		1	1
	Compréhension		1	1
	Introduction à la littérature allemande	1	1	3
	Introduction à la civilisation allemande	2		3
	Introduction à la lecture de l'allemand – Presse		1	1
UE.2, coef	<u>Mineure Science Politique</u>			
	Introduction à la science politique	1	2	4
	Institutions et vie politique en France depuis 1945	1	2	4
UE.3, Coef	<u>Transversales</u>			
	<u>Langues vivantes</u>		4	4
	<u>Outils</u> (Habitus ou Numérique)		1	
	<u>Culture universitaire ICP</u> (Méthodologie universitaire OU Grands cours ICP)		1	1
TOTAL				30

Licence LLCER*

Parcours Allemand – Science Politique

*Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Volume horaire de la licence (6 semestres) : 1486 heures

L1 – SEMESTRE 2

Volume horaire du semestre 2 :

Volume horaire moyen hebdomadaire :

UE/COEF	ENSEIGNEMENTS	HEURES CM	HEURES TD	ECTS
UE.1, Coef	<u>Majeure Allemand</u>			
	Grammaire	1	1	3
	Thème		1,5	2
	Version		1,5	2
	Thème grammatical		1	1
	Compréhension		1	1
	Introduction à la littérature allemande	1	1	3
	Introduction à la civilisation allemande	2		3
	Introduction à la lecture de l'allemand – Presse		1	1
UE.2, coef	<u>Mineure Science Politique</u>			
	Introduction à la sociologie politique	1	2	4
	Les idées politiques (XXème siècle)	1	2	4
UE.3, Coef	<u>Transversales</u>			
	<u>Langues vivantes</u>		4	4
	<u>Outils</u> (Habitus ou Numérique)		1	
	<u>Culture universitaire ICP</u> (Méthodologie universitaire OU Grands cours ICP)		1	1
TOTAL				30

L1 . ALLEMAND LLCER*

*Langues, Littératures et civilisations étrangères et régionales – Parcours Allemand – Science Politique

Premier et deuxième semestres Contenu des enseignements

Grammaire	3 ECTS
------------------	---------------

Le premier semestre sera consacré à la morphologie verbale ainsi qu'à la morphologie du groupe nominal. Le deuxième semestre portera sur le groupe prépositionnel et les principaux préverbes de l'allemand.

Orientation bibliographique :

BRESSON, DANIEL (2010) : Grammaire d'usage de l'allemand contemporain. Paris : Hachette.

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement :

Semestre 1 : maîtrise de la morphologie verbale et de la morphologie du groupe nominal

Semestre 2 : capacité à utiliser les principales prépositions et les principaux préverbes de l'allemand

Pédagogie et méthodologie :

Le TD s'articule sur le CM. Ce dernier est indispensable pour le traitement des exercices du TD.

Modalités d'évaluation :

L1ALT1 : Contrôle continu

L1ALC1 : Contrôle terminal (en session plénière)

Olivier DUPLATRE

Volume horaire : 2 heures (1 heure de CM + 1 heure de TD)

Thème	2 ECTS
--------------	---------------

L'initiation à la traduction se fera sur la base de petits extraits de textes littéraires contemporains et d'extraits d'articles de presses.

Bibliographie :

PONS, Großwörterbuch für Experten und Universität, Deutsch-Französisch / Französisch-Deutsch, Stuttgart, Klett-Verlag

Cristof FORDERER

Volume horaire : 1h30

Version	2 ECTS
----------------	---------------

La traduction étant peu pratiquée dans l'enseignement secondaire, ce cours permet aux étudiants spécialistes de 1ère année d'acquérir les bases méthodologiques indispensables ainsi que d'enrichir leurs connaissances lexicales. Il repose sur la traduction de textes littéraires, essentiellement du XXe siècle, et d'articles de la presse germanophone, familiarisant ainsi les étudiants avec les questions politiques, économiques et sociales des pays de langue allemande.

Eric DORTU

Volume horaire : 1h30

Thème Grammatical	1 ECTS
--------------------------	---------------

Olivier DUPLATRE
Volume horaire : 1h

Compréhension	1 ECTS
----------------------	---------------

Le cours, qui prendra appui sur des supports écrits et audio, vise à consolider et à enrichir les outils lexicaux et grammaticaux.
A partir des thèmes récents et authentiques, nous approfondirons les connaissances de la langue et de la culture allemande.

Janne BÜLOW
Volume horaire : 1h

Introduction à la littérature allemande	3 ECTS
--	---------------

Eric DORTU
Volume horaire : 1h de CM – 1h de TD

Introduction à la civilisation allemande	3 ECTS
---	---------------

Le cours vise à donner aux étudiants les repères politiques et historiques indispensables à la compréhension des civilisations germanophones. Il présentera le système politique de la RFA et quelques concepts fondamentaux pour sa compréhension (Etat, pouvoir, démocratie, parlementarisme, fédéralisme). Il donnera ensuite les grandes étapes et les grands traits de l'histoire politique et sociétale des pays germanophones.

Orientation bibliographique :

DROZ, Jacques, Histoire de l'Allemagne, Paris, PUF, Que Sais-je ? 2003
MEYER KAHRWEG, Dorothea, SARKOWICZ, Hans, Unterwegs in der Geschichte Deutschlands, München 2014
<http://www.bpb.de/politik/grundfragen/>

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement :

Mobiliser des connaissances historiques et politiques permettant de comprendre les particularités des sociétés germanophones

Pédagogie et méthodologie :

Cours magistral, utilisation de supports visuels

Modalités d'évaluation :

Contrôle terminal : un écrit de 2 heures

Christof FORDERER
Volume horaire : 2h

Introduction à la lecture de l'allemand – Presse	1 ECTS
---	---------------

Dans ce cours, les étudiants s'exerceront à la lecture de la presse germanophone à partir d'articles extraits des quotidiens et périodiques les plus connus (Frankfurter Allgemeine Zeitung, Die Zeit, Süddeutsche Zeitung, Focus, Der Spiegel, etc.). Les thèmes traités iront de l'économie à la politique en passant par les questions et débats de société ainsi que les sujets plus culturels. L'objectif est de permettre aux étudiants de lire la presse de manière autonome et de savoir restituer le contenu d'articles. Ce cours est aussi destiné à leur donner une meilleure connaissance de la civilisation de l'Allemagne contemporaine.

Béatrice PELLISSIER
Volume horaire TD : 1h

Introduction à la science politique / à la sociologie politique	4 ECTS
--	---------------

Semestre 1 : Introduction à la science politique

Ce cours reviendra sur des thèmes classiques comme l'Etat, la domination, la démocratie, le totalitarisme, l'autoritarisme, les partis politiques ou encore l'autoritarisme. Il abordera aussi des questions d'actualité politique nationale et internationale, en particulier dans le cadre des Travaux Dirigés.

Bibliographique indicative :

- Lefèbvre Rémi, leçons d'introduction à la science politique, paris, Ellipses, 2017.

Thomas RIBEMONT **Loïc TREGOURES**
Volume horaire CM : 1h **Volume horaire TD : 1h**

Semestre 2 : Introduction à la sociologie politique

Ce cours est une introduction générale à la sociologie politique. Il revient sur les grands thèmes qui la constituent, et prioritairement : la question de l'espace public et des formes de la participation politique, dans ses dimensions conventionnelles comme non conventionnelles. Sont alors abordées les questions : du vote, de l'abstention, des partis politiques aujourd'hui, des mutations relatives aux formes de militantisme, des répertoires d'action collective, des mouvements sociaux, et enfin du renouvellement des formes de contestation et des dynamiques de citoyenneté.

Bibliographique indicative :

- LAGROYE Jacques, FRANÇOIS Bastien et SAWICKI Frédéric, Sociologie politique, Paris, Presses de Sciences po / Dalloz, 2012 (6ème éd.).

- DORMAGEN Jean-Yves et MOUCHARD Daniel, Introduction à la sociologie politique, De Boeck, 2015 (4ème éd.).

Alice CANABATE **Anahita GRISONI**
Volume horaire CM : 2h **Volume horaire TD : 2h**

Institutions et vie politique en France depuis 1945 / Les idées politiques	3 ECTS
---	---------------

Semestre 1 : Institutions et vie politique en France depuis 1945

Ce cours a pour objectif de présenter les évolutions politiques et institutionnelles que la France a connues depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. De manière à la fois chronologique et thématique, nous observerons notamment les changements constitutionnels, les élections et les modes de scrutin, le poids et les positions idéologiques des partis politiques, l'évolution des alliances et les alternances ou encore le rôle du Parlement sous les IVe et Ve Républiques.

Bibliographie indicative :

- AGULHON Maurice, NOUSCHI André et SCHOR Ralph, La France de 1940 à nos jours, Paris, Nathan, 2002.
- CHEVALLIER Jean-Jacques, Histoire des institutions et des régimes politiques de la France de 1789 à 1958, Paris, Dalloz, 2009.
- CHEVALLIER Jean-Jacques, CARCASSONE Guy et DUHAMEL Olivier, Histoire de la Ve République, Paris, Dalloz, 2012.

Pauline PIETTRE

Volume horaire CM : 1h

Volume horaire TD : 2h

Giulio DE LIGIO

Volume horaire TD : 2h

Milo LEVY-BRUHL

Volume horaire TD : 2h

Semestre 2 : Histoire des idées politiques au XXe siècle

Ce cours se propose d'introduire aux grandes idées politiques dominantes à l'époque contemporaine. Il prendra appui sur une étude générale des principaux courants théoriques des XXe et XXIe siècles— nous retiendrons : le libéralisme, le néo-libéralisme, le social-libéralisme, le communisme, le républicanisme, le communautarisme, l'anarchisme, les alternatives écologistes. Afin de donner une profondeur historique à cette reconstitution nécessairement schématisée, ce cours puisera dans les origines historiques de ces grands courants, dont certains auteurs majeurs continuent d'influencer la pensée politique contemporaine. Il s'agit par-là de contribuer à éclairer certains enjeux de débats actuels qui sont parfois obscurcis par la méconnaissance de l'histoire des théories, mais également de mieux comprendre le fonctionnement de nos institutions qui en sont partiellement le produit.

Bibliographie indicative :

- Arnaud Skornicki, Jérôme Tournadre, La nouvelle histoire des idées politiques, La Découverte, Paris, 2015.
- Alain Caillé, Michel Senellart, Christian Lazerri, Histoire raisonnée de la philosophie morale et politique (dir.), Tome 2, Flammarion, Paris, 2001.

Marie GOUPY

Volume horaire CM : 1h

Volume horaire TD : 2h

Giulio DE LIGIO

Volume horaire TD : 2h

Emilie GIAIME

Volume horaire TD : 2h

Licence LLCER*
Parcours Allemand – Science Politique

*Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Volume horaire de la licence (6 semestres) : 1486 heures

L2 – SEMESTRE 3 – NON OUVERT en 2018-2019

Volume horaire du semestre 1 :

Volume horaire moyen hebdomadaire :

UE/COEF	ENSEIGNEMENTS	HEURES CM	HEURES TD	ECTS
UE.7, Coef	<u>Majeure Allemand</u>			
UE.8, coef	<u>Mineure Science Politique</u>			
UE.9, Coef	<u>Transversales</u>			
TOTAL				30

Licence LLCER*
Parcours Allemand – Science Politique

*Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Volume horaire de la licence (6 semestres) : 1486 heures

L2 – SEMESTRE 4 – NON OUVERT en 2018-2019

Volume horaire du semestre 1 :

Volume horaire moyen hebdomadaire :

UE/COEF	ENSEIGNEMENTS	HEURES CM	HEURES TD	ECTS
UE.10, Coef	<u>Majeure Allemand</u>			
UE.11, coef	<u>Mineure Science Politique</u>			
UE.12, Coef	<u>Transversales</u>			
TOTAL				30

L2 . ALLEMAND LLCER*

*Langues, Littératures et civilisations étrangères et régionales – Parcours Allemand – Science Politique

**Troisième et quatrième semestres
Contenu des enseignements**

NON OUVERT en 2018-2019

Licence LLCER*
Parcours Allemand – Science Politique

*Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Volume horaire de la licence (6 semestres) : 1486 heures

L3 – SEMESTRE 5

Volume horaire du semestre 5 :

Volume horaire moyen hebdomadaire :

UE/COEF	ENSEIGNEMENTS	HEURES CM	HEURES TD	ECTS
UE.13, Coef 8	<u>Majeure Allemand</u>			
	<u>Langue</u>			
	Grammaire	1	1	2
	Thème		1,5	2
	Version		1,5	2
	Rédaction littéraire		1,5	2
	<u>Civilisation et patrimoine culturel</u>			
Littérature allemande et histoire de la pensée	2	1	4	
Civilisation allemande	2		4	
UE.14, Coef 4	<u>Mineure Science Politique</u>			
	Enjeux économiques de la mondialisation	1	2	4
	Politique et laïcité	1	2	4
UE.15, Coef 3	<u>Transversales</u>			
	<u>Langues vivantes</u> (2 langues)		4	4
	<u>Outils</u> (Habitue ou Numérique)		1	
	<u>Culture universitaire ICP</u> (Méthodologie universitaire OU Grands cours ICP)		1	1
	<u>Préparation TAGE MAGE</u>			
TOTAL				30

Licence LLCER*
Parcours Allemand – Science Politique

*Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Volume horaire de la licence (6 semestres) : 1486 heures

L3 – SEMESTRE 6

Volume horaire du semestre 6 :

Volume horaire moyen hebdomadaire :

UE/COEF	ENSEIGNEMENTS	HEURES CM	HEURES TD	ECTS
UE.16, Coef 8	<u>Majeure Allemand</u>			
	<u>Langue</u>			
	Grammaire	1	1	2
	Thème		1,5	2
	Version		1,5	2
	Rédaction littéraire		1	2
	<u>Civilisation et patrimoine culturel</u>			
Littérature allemande et histoire de la pensée	2	1	4	
Civilisation germanique	2		4	
UE.14, Coef 4	<u>Mineure Science Politique</u>			
	Analyse des conflits contemporains	1	2	4
	Enjeux politiques internationaux	1	2	4
UE.15, Coef 3	<u>Transversales</u>			
	<u>Langues vivantes</u> (2 langues)		4	4
	<u>Outils</u> (Habitue ou Numérique)		1	
	<u>Culture universitaire ICP</u> (Méthodologie universitaire OU Grands cours ICP)		1	1
TOTAL				30

L3 . ALLEMAND LLCER*

*Langues, Littératures et civilisations étrangères et régionales – Parcours Allemand – Science Politique

Cinquième et sixième semestres Contenu des enseignements

Grammaire	3 ECTS
------------------	---------------

Semestre 5 : structure de la proposition

Le cours portera sur la structure de la proposition. Différents modèles de description seront analysés et comparés : théorie de J. Fourquet, théorie de L. Tesnière, théorie de J.-M. Zemb, grammaire fonctionnelle et grammaire générative.

Ce cours permettra notamment de sensibiliser les étudiants aux distinctions complément/circonstant, détermination/prédication ainsi qu'à la problématique des parties du discours.

Orientation bibliographique :

CHOMSKY, NOAM, Aspects of the theory of syntax, Cambridge, Massachusetts, The M.I.T. Press, 1965.
DIK, SIMON C., The Theory of Functional Grammar, Part 1 : The Structure of the Clause, 2e édition, Berlin/New York, De Gruyter, 1997.

FOURQUET, JEAN, Prolegomena zu einer deutschen Grammatik, Düsseldorf, Pädagogischer Verlag Schwann, 1970.

TESNIÈRE, LUCIEN, Éléments de syntaxe structurale, 2e édition, Paris, Klincksieck, 1959.

ZEMB, JEAN-MARIE, Vergleichende Grammatik Französisch/Deutsch, Mannheim/Wien/Zürich, Bibliographisches Institut, 1978

Semestre 6 : les mots du discours

Le cours sera consacré aux fonctions suivantes : particules illocutoires - particules de focalisation - marqueurs de degré - modalisateurs - adverbes modaux - connecteurs - mots-phrases.

Lors des séances de travaux dirigés, les étudiants seront amenés à identifier ces différentes fonctions dans des textes de presse, des extraits de pièces de théâtre, etc.

Orientation bibliographique :

PÉRENNEC, MARCEL, ILLOCUTION ET ASSERTION EN ALLEMAND, THESE D'ETAT, 1979.

PÉRENNEC, MARCEL, "Présentation des mots du discours en allemand", in L. Basset et M. Pérennec (éd.), Les Classes de mots, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1994, 285-311.

PÉRENNEC, MARCEL, Sur le texte, Presses universitaires de Lyon, 2002.

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement :

Semestre 5 : capacité à décrire la proposition selon plusieurs perspectives linguistiques.

Semestre 6 : capacité à analyser syntaxiquement et sémantiquement les mots du discours étudiés durant le semestre.

Pédagogie et méthodologie : Le TD s'articule sur le CM. Ce dernier est indispensable pour le traitement des exercices du TD.

Olivier DUPLATRE

Volume horaire : 2 heures (1 heure de CM + 1 heure de TD)

Thème	2 ECTS
<p>Développement des connaissances acquises en L2. Traduction de textes littéraires et journalistiques concernant des champs lexicaux divers.</p> <p><u>Orientation bibliographique</u> : Dictionnaire français-allemand</p> <p><u>Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement</u> :</p> <p>L'objectif de ce cours est d'offrir un contact avec le vocabulaire et les expressions allemandes caractéristiques de la vie contemporaine, tant en contexte quotidien que culturel ou encore politique.</p> <p><u>Pédagogie et méthodologie</u> : Le TD s'appuiera sur des traductions des articles de presse et d'autres textes dans le contexte de l'actualité socioculturel.</p> <p>Maike ADEN Volume horaire : 1h30</p>	

Version	2 ECTS
<p>Ce cours s'adresse à des étudiants déjà aguerris à la pratique de la traduction de textes allemands. Les bases méthodologiques et lexicales étant supposées acquises, il est possible d'aborder des extraits de presse ou des auteurs à la langue plus complexe, dont la traduction permet aux étudiants à la fois de faire valoir leur bonne compréhension des subtilités de la langue allemande et leur dextérité dans le maniement de la langue française.</p> <p>Eric DORTU Volume horaire : 1h30</p>	

Langue écrite : rédaction littéraire	2 ECTS
<p>L'art en Allemagne du début du 20ème siècle à nos jours et son interdépendance internationale</p> <p><u>Semestre 5</u> : Ce cours offre une introduction à la production artistique en Allemagne de la première moitié du 20ème siècle en le situant dans son contexte historique et culturel.</p> <p><u>Semestre 6</u> : Le deuxième cycle éclairera l'évolution de la scène artistique en Allemagne de 1945 à nos jours. L'accent sera mis sur des artistes allemandes et internationaux qui viv(ai)ent et travaill(ai)ent en Allemagne</p> <p><u>Orientation bibliographique</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> * SCHNEDE, Uwe M.: Die Geschichte der Kunst im 20. Jahrhundert: Von den Avantgarden bis zur Gegenwart, München: C.H.Beck, 2010 * WALTHER, Ingo F. (Hg.) : Kunst des 20. Jahrhunderts, 2 Bde., Köln: Taschen, 2014 * BUTIN, Hubertus: Begriffslexikon zur zeitgenössischen Kunst, Snoeck: Köln, 2014 * URSPRUNG, Philip : Die Kunst der Gegenwart, München: C.H.Beck, 2013 <p><u>Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement</u> :</p> <p>Le cours du 1er semestre donnera un aperçu des différents courants artistiques, des tendances, des groupes et des personnalités individuelles de la première moitié du 20ème siècle ("Jugendstil", "Die Brücke", "Der Blaue Reiter", "Dada", "Bauhaus", "Neue Sachlichkeit", l'art à l'époque du nazisme, etc.). Durant le second semestre il présentera une analyse de la scène artistique d'après-guerre en Allemagne : de l'expressionnisme abstrait via de l'élargissement de la notion global de l'art des années 1960 jusqu'au l'art de nos jours à l'ère de la globalisation.</p>	

Pédagogie et méthodologie : Le TD se base sur un travail pratique par rapport à des œuvres originales dans les musées et les recherches personnelles.

Maike ADEN

Volume horaire : 1h30

Littérature allemande et histoire de la pensée	4 ECTS
---	---------------

Le cours présentera l'évolution de la philosophie européenne à travers un panorama de l'histoire de la philosophie allemande. Il commencera par un aperçu du renouveau qu'au 13^e siècle, la découverte de la philosophie arabe a apporté à la philosophie, et mène jusqu'à Heidegger et sa conceptualisation de l'angoisse comme expérience philosophique.

Le fait que le cours se déroule dans une langue étrangère représente, certes, un obstacle, mais également une porte d'entrée : dès ses origines, la philosophie a été en effet une pensée fondée dans l'expérience de l'étrangeté du monde.

Semestre 5 : Le cours présentera un panorama de la philosophie allemande depuis la mystique de Maître Eckhart (1260 – 1328) jusqu'aux Lumières Allemandes (Emmanuel Kant).

Semestre 6 : Le cours poursuivra le programme du premier semestre. Il présentera la philosophie allemande depuis la philosophie post-kantienne (Fichte et Hegel) jusqu'au *Sein und Zeit* de Heidegger.

CM de Christof FORDERER

Volume horaire : 12h semestrielles

Semestre 5 : Littérature et musique : emprunts, circulations, mélanges (1780-1860)

Depuis les débuts de l'esthétique au XVIII^e siècle, la littérature allemande entretient avec la musique un dialogue privilégié : écrits esthétiques, poésie, textes narratifs recherchent dans la musique un modèle possible de l'expression littéraire. Ce cours magistral se propose d'étudier différentes modalités de ce rapport complexe et mouvant : poésie mise en musique, nouvelles musicales, opéra etc., en montrant à chaque fois comment la question de la musique s'articule aux problématiques littéraires centrales du *Sturm und Drang*, du classicisme ou du romantisme.

Orientation bibliographique :

Le cours s'appuiera sur des extraits (Goethe, Hoffmann, Novalis, Schlegel...) distribués par l'enseignant au cours du semestre.

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement : Connaissance de l'histoire culturelle allemande. Maîtrise des instruments d'analyse historiques (transferts culturels notamment). Analyse et synthèse.

Pédagogie et méthodologie : Cours magistral en pédagogie inversée (chaque séance préparée par des lectures).

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal ; écrit d'une heure

Semestre 6 : La littérature germanophone face au monde moderne, du Naturalisme à la Nouvelle Objectivité (1880-1933)

Les bouleversements politiques, sociaux et techniques placent la littérature de langue allemande face à une remise en cause radicale de l'esthétique et des motifs qui l'ont constituée au cours du XIX^e siècle (nostalgie du passé, poésie naturelle, etc.). Ce cours magistral explore les réponses formelles et esthétiques apportées par la littérature dans son effort de représenter adéquatement ce monde moderne en train de naître – ou au contraire de résister à ces bouleversements. On

étudiera par exemple les motifs de la grande ville, de la misère sociale et affective, de la machine, etc. dans des œuvres en prose, en vers et dans des textes dramatiques.

Orientation bibliographique :

Le cours s'appuiera sur des extraits (Hauptmann, Rilke, Döblin...) distribués par l'enseignant au cours du semestre.

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement :

Connaissance de l'histoire culturelle allemande. Maîtrise des instruments d'analyse historiques (transferts culturels notamment). Analyse et synthèse.

Pédagogie et méthodologie : Cours magistral en pédagogie inversée (chaque séance préparée par des lectures).

Modalités d'évaluation : Contrôle terminal, écrit d'une heure

CM de Jean-François LAPLENIE

Volume horaire : 12h semestrielles

Semestre 5 : Un théâtre de critique sociale (1) : *Kabale und Liebe* (1784) de Friedrich Schiller

La « tragédie bourgeoise » *Kabale und Liebe* (1784) de Schiller se place à une période charnière de l'histoire politique, sociale et littéraire de l'Europe, et spécialement de l'Allemagne. Le théâtre se fait scène de représentation des affrontements sociaux. On analysera cette pièce en termes d'évolution générique, comme lieu d'affrontement des conditions sociales, de leurs valeurs et de leurs langues, et comme un terrain d'exploration de configurations humaines (affrontement des générations, hommes et femmes...).

Orientation bibliographique :

Texte d'étude : SCHILLER Friedrich, *Kabale und Liebe*, Text und Kontext, Reclam XL, 2014 (ISBN : 978-3150192269).

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement : Maîtrise des instruments d'analyse de texte. Analyse et synthèse. Expression orale et écrite en allemand

Pédagogie et méthodologie : T.D.

Semestre 6 : Un théâtre de critique sociale (2) : les *Volksstücke* de Ödön von Horváth

Les « pièces populaires » (*Volksstücke*) d'Ödön von Horváth se placent dans le mouvement de renouveau du théâtre populaire dans l'Allemagne et l'Autriche des années 1920. Loin d'idéaliser la vie simple des petites gens, ce théâtre met en scène la langue comme symptôme et instrument d'une oppression sociale quotidienne et insidieuse. On replacera les deux pièces *Geschichten aus dem Wiener Wald* et *Glaube Liebe Hoffnung* dans l'histoire du théâtre populaire, et on étudiera la façon dont Horváth reprend et subvertit les éléments traditionnels (musique, dialecte...) pour démasquer les mécaniques sociales d'oppression.

Orientation bibliographique :

HORVÁTH Ödön von, *Geschichten aus dem Wiener Wald*, Suhrkamp Basisbibliothek, 2001 (ISBN : 978-3-518-18826-2).

HORVÁTH Ödön von, *Glaube Liebe Hoffnung*, Suhrkamp Basisbibliothek, 2007 (ISBN : 978-3-518-18884-2).

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement : Maîtrise des instruments d'analyse de texte. Analyse et synthèse. Expression orale et écrite en allemand.

Pédagogie et méthodologie : T.D

Modalités d'évaluation : Contrôle continu

TD de Jean-François LAPLENIE

Volume horaire : 12h semestrielles

Civilisation allemande et germanique	4 ECTS
---	---------------

Semestre 5 : Civilisation allemande

Le sujet du cours sera la ville dans l'histoire passée et actuelle des sociétés germaniques. Le cours retracera l'évolution de la ville allemande depuis ses fondations romaines jusqu'à aujourd'hui. Il mettra en perspective les particularités de la vie urbaine à des époques différentes et visera à mieux cerner une forme d'organisation sociale qui détermine la vie d'une grande partie de la population mondiale.

Orientation bibliographique :

MEHLHORN, Dieter-J., *Stadtbaugeschichte Deutschlands*, Berlin 2012 1815, Berlin 1998

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement :

Une connaissance approfondie de la société allemande à travers l'étude de l'histoire passée et actuelle de la vie urbaine

Pédagogie et méthodologie : Le CM intégrera l'utilisation de supports visuels. Des textes et documents seront également étudiés.

Christof FORDERER

Volume horaire : 24h CM

Semestre 6 : Civilisation germanique

Les cours magistraux seront dédiés à une présentation de l'histoire du Saint-Empire à l'époque moderne, dans une perspective ouverte sur l'Europe et le monde.

Compétences à acquérir à l'issue de l'enseignement :

Les étudiants acquerront durant ces séances une connaissance factuelle ainsi qu'un aperçu des grandes tendances historiographiques qui, durant les dernières décennies, ont prévalu dans le traitement de la période. Les cours permettront aux étudiants de s'exercer à l'analyse de sources et offriront une initiation à la recherche dans le domaine de la civilisation germanique.

Modalités d'évaluation : L'évaluation consistera en l'analyse et le commentaire d'une source. La participation en cours (notamment à travers des exercices qui pourront être notés) et l'assiduité seront également prises en compte dans cette évaluation.

Indravati FELICITE

Volume horaire : 24h CM

Enjeux économiques de la mondialisation	4 ECTS
--	---------------

Semestre 5 : Ce cours a pour objectif d'initier les étudiants à l'approche économique (théories et empirique) des grandes évolutions économiques du monde, plus particulièrement depuis 1945. Elle consistera en particulier à présenter et à expliquer les échanges internationaux de biens et services, les avantages et inconvénients du protectionnisme et du libre-échange, la mondialisation de la production en insistant sur le rôle des firmes multinationales et enfin la globalisation

financière et les crises financières qu'elle engendre. Une partie des travaux (TD) se fait en anglais, permettant aux étudiants de se familiariser et de manipuler le vocabulaire économique.

Bibliographie indicative :

- Marie-Annick, Barthe, *Economie de l'Union européenne*, Paris, Economica, Coll. Economie, 2017
- Serge, d'Agostino, *La mondialisation*, Paris, Bréal, coll. Thèmes et Débats, 2008
- La Documentation Française, « La mondialisation en question », *Problèmes économiques*, n°3089, 2014
- Sabine, Effosse ; Laure Quennouëlle-Corre, « L'économie du monde depuis 1945 », *La documentation photographique-Histoire*, Paris, La documentation Française, mars/avril 2016
- Jean-Baptiste, Malet, *L'Empire de l'or rouge : Enquête mondiale sur la tomate d'industrie*, Paris, Fayard, 2017

Carine PINA

Volume horaire : CM 1h,

Volume horaire : TD 2h

Analyse des conflits contemporains	4 ECTS
---	---------------

Semestre 6 :

Damien SIMONNEAU

Loïc TREGOURES

Volume horaire CM : 1h

Volume horaire TD : 2h

Politique et laïcité	4 ECTS
-----------------------------	---------------

Semestre 5 : L'objectif du cours est de donner aux étudiants les bases d'une culture générale en matière de fait religieux et de laïcité en lien avec la question politique. Le tout avec un souci d'objectivité maximale, fondée sur une démarche académique et critique de type scientifique, acceptable par chacun quelles que soient ses convictions personnelles.

Bibliographie indicative :

- Eric Vinson et collectif, *Judaïsme, christianisme, islam : les textes fondateurs commentés*, Taillandier, 2005.
- Eric Vinson et collectif, *Hindouisme, bouddhisme, taoïsme : les textes fondateurs commentés*, Taillandier, 2006.
- Jean Baubérot, *Histoire de la laïcité en France*, PUF, « Que sais-je ? » n°3571, 2007.
- L'enseignement du fait religieux dans l'École laïque. « Rapport Debray », Odile Jacob, 2002.
- Régis Debray, *Les communions humaines. Pour en finir avec « la religion »*, Fayard, 2005.
- Claude Rivière, *Socio-anthropologie des religions*, Armand Colin, 1997.
- François Boespflug et al., *Religions, les mots pour en parler*, Bayard Labor et Fides, 2014.
- Stephen Prothero, *Dieu n'est pas unique : les huit religions rivales dans le monde d'aujourd'hui*, Bayard, 2013.
- www.enquete.asso.fr
- www.lemondedesreligions.fr/
- ens-religions.formiris.org/
- www.iesr.ephe.sorbonne.fr

Eric VINSON

Camila AREAS

Volume horaire CM : 1h

Volume horaire TD : 2h

Semestre 6 : Séminaires thématiques

Le séminaire « Enjeux politiques internationaux » accueille des professeurs et des chercheurs spécialistes de sujets comportant une dimension internationale.

Le séminaire se déroule sur 12 séances au second semestre, à chaque fois 3 heures, avec 4 intervenants, chacun faisant cours 3 séances de suite sur une séquences thématique bien spécifique, impliquant des enjeux politiques internationaux (étude d'un ensemble ou d'un sous-ensemble géo-politique, analyse comparative d'un phénomène social et politique entre plusieurs pays ou plusieurs ensembles géo-politiques).

Le contenu et le titre de chaque séquence thématique, avec une bibliographie indicative, seront communiqués aux étudiants dans le courant du premier semestre.

Coordination : Nicolas POIRIER