

## MASTER Histoire

Parce qu'il n'est pas de bon historien sans expérience de la recherche, le master d'histoire donne la priorité au travail sur les sources d'archives. Il a pour objectif la production en deux ans d'un mémoire d'une centaine de pages apportant une contribution neuve à la connaissance historique sur un sujet original choisi par l'étudiant lui-même. Formation intellectuelle exigeante, le master d'histoire, permet d'acquérir des compétences pratiques (maîtrise des techniques d'analyse, de synthèse et de critique de l'information) et des qualités foncières (autonomie, aisance orale et écrite) assurant une insertion professionnelle réussie.

### Domaine :

Sciences humaines et sociales

### Mention :

Histoire, Civilisations, Patrimoine

### Parcours :

Histoire



### Direction : Francis Choisel

Spécialiste du Second Empire, d'histoire constitutionnelle et des idées politiques, il a notamment publié deux ouvrages de référence : *Bonapartisme et gaullisme*, et *La Deuxième République et le Second Empire au jour le jour*, aux éditions du CNRS.

### Publics concernés

Ce cursus est destiné aux étudiants des filières littéraires ayant validé, en premier cycle universitaire, une licence d'histoire (toutes options) et désireux d'approfondir leurs connaissances historiques tout en développant une démarche scientifique de recherche.

### Spécificités

Les étudiants choisissent librement leur sujet de mémoire en fonction de leur projet personnel. Des domaines privilégiés leur sont cependant proposés, correspondant aux spécialités phares du corps enseignant :

- histoire administrative et urbaine de la Rome antique
- christianisme et religions antiques (II<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles)
- religion, politique et images durant le Haut Moyen-Âge
- géopolitique et espaces maritimes (XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)
- questions religieuses et missionnaires (XVI<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècles)
- acteurs politiques et opinion publique au XIX<sup>e</sup> siècle
- problèmes nationaux et internationaux au XX<sup>e</sup> siècle
- économie de guerre, aéronautique militaire, politique impériale française au XX<sup>e</sup> siècle.

### Équipe scientifique

Les directeurs de recherche figurent parmi les meilleurs spécialistes français dans leur domaine, tout particulièrement en histoire maritime et religieuse. Imprégnée de l'esprit humaniste propre à l'ICP, l'équipe administrative et enseignante porte une grande attention à l'accompagnement personnalisé des étudiants. Pour la recherche, le master s'appuie sur l'unité de recherche de l'ICP « Religion, culture et société » ainsi que sur le Collège doctoral de l'ICP.

### Débouchés professionnels

- études doctorales, carrière de chercheur ou d'enseignant-chercheur
- concours de recrutement de l'enseignement secondaire (CAPES/CAFEP, agrégation), professorat en collège, lycée, classe préparatoire
- concours administratifs de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale
- métiers de la culture et de la documentation : bibliothèques, archives, musées, tourisme culturel
- édition, journalisme, médias et communication

### Les + de la formation

- bibliothèques spécialisées
- activités scientifiques de l'ICP
- accompagnement personnalisé
- travail en petits groupes
- deux langues, anciennes ou étrangères, éventuellement en initiation
- stage professionnel

### L'insertion professionnelle

Ce master prépare les étudiants à leur insertion professionnelle : aide à la construction d'un projet d'avenir, formation à la recherche d'emploi, information sur les métiers, rencontres avec des professionnels, stage professionnel obligatoire.

### La vie scientifique

Les étudiants peuvent participer à la vie scientifique de la Faculté des Lettres : Mardis de la mer, Jeudis de l'art, colloques et journée d'étude... Ils animent avec leurs camarades des autres masters un site numérique d'information scientifique, *Investigatio*, qui propose comptes-rendus de lecture, de colloques, d'expositions...

### Parole d'alumni

« Les enseignements sont de très grande qualité et les cours dispensés variés et passionnants. Les thématiques sont tellement diverses et étendues, dans l'espace et dans le temps, que chacun peut y trouver son compte puisque beaucoup de sujets demeurent inexplorés. Cette liberté, je l'ai savourée ! Tout au long de mes recherches, je me suis sentie libre de laisser voguer ma réflexion comme je l'entendais, tout en sachant que mon directeur de recherche m'aiderait à garder le cap si je m'égarais. » Lara, promotion 2019, chargée de communication

**86%** Des diplômés sont en poste moins de 5 mois après l'obtention de leur diplômes (enquête CSA 2022-promotion 2020)

## Enseignements et stages

		Volumes horaires	ECTS
<b>S1 : 30 ECTS</b>			
Recherche	Rapport d'étape sur l'avancement des recherches		10
	Entraînement à l'écriture pour un public non spécialiste		2
Méthodologie		3h	3
	Méthodologie de la recherche et de la rédaction, outils numériques	18h	
Séminaire fondamental	Histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine (séminaire de la période correspondant au sujet du mémoire)	14h	6
Séminaire complémentaire	Au choix : Histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine, Histoire de l'art, littérature française, civilisation britannique, américaine, espagnol	14h	4
Langues	Atelier d'écriture en anglais au choix : écriture universitaire - écriture romanesque	15h	2
	Allemand, espagnol, italien, chinois, arabe, portugais, russe OU latin, grec, hébreu...	24h	2
Professionalisation	Ateliers sur les métiers : rencontres avec des professionnels	6h	1
<b>S2 : 30 ECTS</b>			
Recherche	Rapport d'étape sur l'avancement des recherches		10
	Entraînement à l'écriture pour un public non spécialiste		1
Méthodologie	Épistémologie de l'histoire	14h	3
Séminaire fondamental	Histoire ancienne, médiévale, moderne ou contemporaine (en fonction du sujet du mémoire)	14h	6
Séminaire complémentaire	Au choix : Histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine, Histoire de l'art, littérature française, civilisation britannique, américaine, espagnol	14h	4
Langues	Atelier d'écriture en anglais au choix : écriture universitaire - écriture romanesque	15h	2
	Allemand, espagnol, italien, chinois, arabe, portugais, russe OU latin, grec, hébreu...	24h	2
Professionalisation	Stage professionnel (minimum 70h)	70h	2
<b>S3 : 30 ECTS</b>			
Recherche	Rapport d'étape sur l'avancement des recherches et de la rédaction du mémoire		18
	Entraînement à l'écriture pour un public non spécialiste		1
Méthodologie	Méthodologie de la rédaction et de la soutenance (facultatif ou obligatoire selon la décision du directeur de mémoire)	6h	
Séminaire fondamental	Histoire ancienne, médiévale, moderne ou contemporaine (en fonction du sujet du mémoire)	14h	4
Séminaire complémentaire	À choisir : Histoire ancienne, médiévale, moderne, contemporaine, art au Moyen-Âge, sciences politiques, littérature française, civilisation britannique ou américaine	14h	2
Langues	Atelier d'écriture en anglais au choix : écriture universitaire - écriture romanesque	15h	2
	Allemand, espagnol, italien, chinois, arabe, portugais, russe OU latin, grec, hébreu...	24h	2
Professionalisation	Ateliers sur les métiers : rencontres avec des professionnels	6h	1
<b>S4 : 30 ECTS</b>			
Recherche	Journée d'initiation à la communication scientifique		20
	Mémoire et sa soutenance		
Séminaire fondamental	Histoire ancienne, médiévale, moderne ou contemporaine (en fonction du sujet du mémoire)	14h	4
Séminaire complémentaire	un deuxième séminaire, dans une autre période de l'histoire ou dans une autre discipline (Histoire de l'art, Lettres, Langues, Stratégies muséales.)	14h	2
Langues	Atelier d'écriture en anglais au choix : écriture universitaire - écriture romanesque	15h	2
	Allemand, espagnol, italien, chinois, arabe, portugais, russe OU latin, grec, hébreu	24h	2

### 1 - Séminaire fondamental

L'étudiant suit un séminaire spécialisé correspondant au thème de son mémoire. Ce séminaire lui permet d'inscrire ses travaux dans l'ensemble des recherches en cours, d'affiner sa problématique, d'avoir une vue d'ensemble des différents types de sources, fonds d'archives, bibliothèques spécialisées. Il est aussi l'occasion d'un partage d'expérience entre étudiants travaillant sur des sujets proches.

### 2 - Séminaire complémentaire

Afin d'élargir sa culture générale, il suit un deuxième séminaire, dans une autre période de l'histoire ou dans une autre discipline (Histoire de l'art, Lettres, Langues, Stratégies muséales).

### 3 - Méthodologie et outils numériques

Fondés sur des exercices pratiques, les enseignements de méthodologie permettent la maîtrise des outils numériques et de l'expression orale. Une attention particulière est également accordée à l'épistémologie.

### 4 - Ouverture à l'international

En plus de l'anglais obligatoire, une seconde langue est choisie parmi les langues vivantes : allemand, espagnol, italien, chinois, arabe, portugais, russe ou anciennes : latin, grec, hébreu... Un semestre d'études à l'étranger, en lien avec le sujet du mémoire est possible et doit être effectué au S1 du M2.



### Faculté

Faculté des Lettres

### Stages et expérience internationale

- M1 stage professionnel (min. 70 h) au semestre 2
- M2 semestre possible à l'étranger au semestre 1



### Admission

(sur décision de la commission d'admission)

**M1** : Sur dossier et entretien. Titulaires d'une licence d'histoire (toutes options). Équivalences possibles.

**M2** : Titulaires du M1 de la spécialité. Dossier et entretien pour les autres.



### Validation

120 crédits ECTS pour les deux années de master (30 crédits ECTS par semestre). Une attestation de résultat est émise en M1, le diplôme de master est délivré à l'issue du M2.



### Contacts

Courriel : lettres@icp.fr



### Diplôme Master



### Frais de scolarité 2022-2023

De 2 220 € à 4 850 € par an. L'ICP adapte ses tarifs aux situations de ressources de chacun (voir à la fin du guide).