

## MASTER

## Histoire de l'art et Archéologie

Les objectifs de ce master sont d'une part, d'accompagner les étudiants dans l'apprentissage des méthodes et des outils de la recherche en histoire de l'art (et archéologie, pour les périodes anciennes), de les préparer à la poursuite éventuelle en doctorat et de développer leur culture générale en histoire de l'art. D'autre part, il leur apportera les connaissances théoriques et pratiques essentielles à toute carrière professionnelle dans les milieux en question : un sens de l'autonomie autant qu'une aptitude au travail de groupe, des capacités d'analyse et de synthèse, de réflexion et d'argumentation, des qualités rédactionnelles (en français et en anglais) et une aisance orale.

**Domaine :**

Sciences humaines et sociales

**Mention :**

Histoire, Civilisations et Patrimoine

**Parcours :**

Histoire de l'art et Archéologie

**Direction :****Emilie Martin-Neute**

Docteure en Histoire de l'art contemporain de la Sorbonne-Université, ses recherches portent notamment sur la création artistique parisienne sous la Troisième République, et l'histoire des expositions. Linguiste également, elle enseigne l'histoire de l'art contemporain britannique et américain, les Gender Studies et Cultural Studies au sein de la Faculté des Lettres de l'ICP.

**Publics concernés**

Ce cursus est une suite logique dans le parcours universitaire des étudiants ayant validé une licence d'Histoire de l'art et archéologie ou une autre formation en sciences humaines avec une validation d'au moins 180 ECTS. Pour réussir, les qualités à mobiliser sont l'indépendance, l'esprit critique, la capacité d'organisation et l'aptitude à travailler en équipe.

**Spécificités**

Les cours, répartis sur dix semaines, visent à parfaire la maîtrise des outils et la compréhension des enjeux de la recherche dans les disciplines concernées, et en particulier dans l'une des quatre spécialités : art et archéologie de l'Antiquité, art et archéologie du Moyen Âge, art du <sup>xv<sup>e</sup></sup> au <sup>xviii<sup>e</sup></sup> siècle et art des <sup>xix<sup>e</sup></sup>, <sup>xx<sup>e</sup></sup> et <sup>xxi<sup>e</sup></sup> siècles.

Le renforcement des connaissances disciplinaires et l'ouverture à d'autres enseignements connexes est l'une des spécificités de ce parcours (avec notamment un séminaire de rédaction en langue anglaise), tout comme le séminaire professionnalisant.

L'élaboration d'un mémoire, sur un sujet déterminé en accord avec un directeur de recherche sur des thématiques variées et en lien avec l'actualité de la discipline (par exemple, en 2019-2020, "*Les établissements religieux féminins au Moyen-âge tardif : les impératifs et les limites du "genre" dans l'architecture, le décor, le fonctionnement*" ou "*Le livre et la presse illustrés au XIX<sup>e</sup> siècle*"), s'opère en continu sur les deux années du cursus. Les étudiants bénéficient d'un suivi régulier par le directeur de recherche et des points d'étape semestriels.

**Équipe scientifique**

Aux côtés d'Emilie Martin-Neute, directrice du master, l'équipe réunit près de vingt intervenants, enseignants-chercheurs de l'ICP, de l'Université de Poitiers ou d'autres universités publiques. Ensemble, ils assurent la cohérence générale du programme, la qualité des enseignements de spécialité, mais aussi le suivi (jusqu'à la réussite) des travaux de recherche.

**Débouchés professionnels**

- recherche : doctorat, carrière d'enseignant-chercheur et de chercheur (public/privé)
- concours administratifs : fonction publique d'État ou territoriale
- régisseur d'art, galeriste
- communication et médiation culturelle
- commissaire-priseur (en complément d'une formation juridique)

**Les + de la formation**

- suivi personnalisé
- renforcement disciplinaire
- initiation aux outils informatiques utilisés par les historiens d'art
- ateliers d'écriture en anglais,
- quatre spécialisations possibles : art antique, art médiéval, art de la période <sup>xv<sup>e</sup></sup>-<sup>xviii<sup>e</sup></sup> siècles, art contemporain
- stage professionnel

**L'insertion professionnelle**

Interventions de professionnels : conservateur ou documentaliste du patrimoine, commissaire-priseur, restaurateur, galeriste, éditeur d'art, médiation culturelle ou mécénat...

**La vie scientifique**

Les étudiants de master participent pleinement à la vie scientifique de la faculté notamment en assistant aux journées d'études, colloques, rencontres et en rédigeant des articles et recensions d'ouvrages sur le carnet de recherche *Investigatio*.

**Parole d' alumni**

« La qualité de l'enseignement se traduit dans les séminaires mais aussi par la disponibilité des professeurs qui m'ont accompagnée tout au long de mon master à parfaire mes compétences et à en prendre conscience. Le parcours professionnalisant, intégré au master, est très utile pour découvrir les métiers relatifs au monde de l'art. Enfin, le cadre de l'ICP est lui-même très agréable et propice à la sérénité et à la réussite ! »  
Camille, promotion 2019

## Enseignements et stage

		Volumes horaires	ECTS
<b>S1 : 30 ECTS</b>			
Séminaires fondamentaux	Séminaire de spécialité lié au mémoire	20h	4
	Séminaire de renforcement	20h	4
	Élaboration du mémoire	-	9
Séminaires d'ouverture	1 séminaire au choix dans les masters ICP (Anglais, Stratégies muséales, Lettres, Histoire)	14h	2
Méthodologie	Méthodologie de la recherche / outils informatiques	20h	4
Langues	Atelier d'écriture en anglais / LV2 au Pôle Langues (allemand, arabe, espagnol, italien ...)	38h	4
Recherche	Rédaction d'un article pour le carnet <i>Investigatio</i>	-	2
Professionalisation	Rencontres professionnelles	10h	1
<b>S2 : 30 ECTS</b>			
Séminaires fondamentaux	Séminaire de spécialité lié au mémoire	20h	4
	Séminaire de renforcement	20h	4
	Élaboration du mémoire	-	9
Séminaire d'ouverture	1 séminaire au choix dans les masters ICP (Anglais, Stratégies muséales, Lettres, Histoire)	14h	2
Méthodologie	Méthodologie de la recherche / outils informatiques	20h	4
Langues	Atelier d'écriture en anglais / LV2 au Pôle Langues (allemand, arabe, espagnol, italien ...)	38h	4
Valorisation de la Recherche	Présentation des travaux lors d'une Journée d'études	-	2
<b>S3 : 30 ECTS</b>			
Séminaires fondamentaux	Séminaire de spécialité lié au mémoire	20h	4
	Élaboration du mémoire	-	18
Séminaire d'ouverture	1 séminaire au choix dans les masters ICP (Anglais, Stratégies muséales, Lettres, Histoire)	14h	2
Langues	LV2 au Pôle Langues (allemand, arabe, espagnol, italien ...)	20h	2
Valorisation de la Recherche	Rédaction d'un article ou compte-rendu de colloque pour le carnet de recherche <i>Investigatio</i>	-	2
Professionalisation	Participation à la semaine doctorale ou comité ICP	-	2
International	Possibilité d'un séjour dans une université partenaire	-	-
<b>S4 : 30 ECTS</b>			
Séminaires fondamentaux	Séminaire de spécialité lié au mémoire	20h	4
	Élaboration du mémoire	-	18
Séminaire d'ouverture	1 séminaire au choix dans les masters ICP (Anglais, Stratégies muséales, Lettres, Histoire)	14h	2
Langues	LV2 au Pôle Langues (allemand, arabe, espagnol, italien ...)	20h	2
Recherche	Journée d'études	-	2
Professionalisation	Stage et rapport de stage	-	2

### 1 - Séminaires de recherche

Les étudiants choisissent des séminaires :

- de spécialité : en fonction du sujet du mémoire
- de renforcement de la culture artistique
- d'ouverture : à choisir en Histoire de l'art ou dans d'autres spécialités (Histoire, Anglais, Stratégies muséales, Lettres).

### 2 - Méthodologie et outils numériques

Les étudiants bénéficient de cours de méthodologie pour appréhender les sources et les instruments de travail ainsi que les outils informatiques et numériques de la recherche.

### 3 - Valorisation de la recherche

Les étudiants sont amenés à décrire leurs recherches sur le carnet *Investigatio* sur

hypotheses.org ; et aussi, à présenter au 2<sup>nd</sup> semestre du M1 et du M2 une rapide communication au cours d'une journée d'études organisée par le département.

### 4 - Expérience internationale

Les langues sont mises à l'honneur : atelier d'écriture en langue anglaise pour écrire un article publiable dans une revue internationale et le présenter oralement dans un colloque. Accès au Pôle Langues : allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe. Un semestre à l'étranger est possible au premier semestre de M2 dans une université dont la spécialité est compatible avec le sujet de mémoire choisi par l'étudiant et en accord avec le directeur du mémoire.



### Faculté

Faculté des Lettres

### Stages

- M2 stage professionnel en M2, 70 heures minimum réparties sur l'année ou pendant les congés.

### Expérience internationale

- M2 semestre possible à l'étranger au semestre 1



### Admission

(sur décision de la commission d'admission)

M1 : sur dossier et entretien.

M2 : de plein droit pour les titulaires de M1 de la spécialité. Dossier et entretien pour les autres candidats.



### Validation

Des contrôles continus, des examens terminaux et un mémoire valident les études. La présentation d'un colloque ou d'un cycle de conférences et un stage viennent sanctionner la partie pratique du cursus. Le diplôme de master est délivré à l'issue du M2.



### Contacts

Courriel : lettres@icp.fr



### Diplôme

Master



### Frais de scolarité 2022-2023

De 2 220 € à 4 850 € par an  
L'ICP adapte ses tarifs aux situations de ressources de chacun (voir à la fin du guide).