

MASTER

Histoire : Circulation des savoirs et des croyances

Cette formation universitaire exigeante forme des spécialistes dans l'analyse des transferts de savoirs et de croyances entre différentes cultures, ethnies, groupes sociaux ou religieux, en mettant l'accent sur l'étude de l'image sous toutes ses formes (monnaies, peinture, iconographie, vases grecs, décors architecturaux, mais aussi bande dessinée, cinéma, performance, etc.). Grâce à une approche à la fois transdisciplinaire et transpériodique, elle permet aux étudiants de se spécialiser sur une thématique et une période allant de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle. Le programme couvre un large éventail de sujets issus de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie, de la philosophie ou encore des sciences religieuses. Cette formation d'excellence vise principalement à préparer les étudiants à la recherche doctorale.

Domaine :

Sciences Humaines
et Sociales

Mention :

Histoire, civilisations,
patrimoine

Parcours :

Histoire : Circulation
des savoirs et des
croyances

**Direction :****Sandra Jaeggi - Richoz**

Sandra Jaeggi - Richoz est docteur en histoire, histoire de l'art et archéologie, maître de conférences en histoire ancienne, spécialiste de l'enfant et des femmes dans l'Antiquité. Elle est l'auteur de *La fabrique des bébés dans l'Antiquité* (Brepols 2024) et de nombreux articles aux croisées des disciplines : histoire, anthropologie funéraire, archéologie.

Objectifs

- Former des historiens spécialistes des concepts et des théories de transferts de savoirs et de croyances des différentes périodes de l'Histoire.
- Être capables d'analyser un fait historique, de le problématiser, de s'informer sur l'état de l'art, de trouver et de comprendre les sources disponibles, de les exploiter et de donner une argumentation détaillée et une synthèse écrite et orale.

Publics concernés

Ce cursus s'adresse à des étudiants titulaires d'une licence en sciences humaines et sociales, ou de toutes autres licences ou titres reconnus équivalents (180 crédits ECTS) et désireux d'approfondir leurs connaissances historiques tout en développant une démarche scientifique de recherche.

Compétences acquises

Ce master forme des historiens capables d'utiliser l'ensemble des sources (images et textes) à leur disposition pour mener à bien leur recherche dans leur période et sujet de spécialité. Ils savent analyser un fait historique, le problématiser, trouver et comprendre les sources disponibles, les exploiter et donner une argumentation détaillée ainsi qu'une synthèse écrite et orale.

Équipe scientifique

L'équipe scientifique se compose des meilleurs spécialistes français dans leur domaine, tout particulièrement en histoire des minorités et du corps, de la transmission des savoirs byzantins, en histoire culturelle ou histoire de l'art comme :

- Stavros Lazaris, spécialiste des illustrations scientifiques et de la transmission des savoirs par l'image,
- Pauline Piettre, experte de l'histoire de la presse et des représentations, de l'histoire culturelle, sociale et religieuse.
- Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, spécialiste de la photographie et de l'histoire de l'art du XIX^e au XXI^e siècles.

Débouchés professionnels

- Études doctorales, carrière de chercheur ou d'enseignant-chercheur.
- Concours de recrutement de l'enseignement secondaire (CAPES/CAFEP, agrégation), professorat en collège, lycée, classe préparatoire.
- Concours administratifs de la fonction publique d'État et de la fonction publique territoriale.
- Métiers de la culture et de la documentation : bibliothèques, archives, musées, tourisme culturel, etc

**Les + de la formation**

- Suivi et accompagnement régulier par un directeur de mémoire de recherche.
- Découverte de la méthodologie propre à la discipline (analyse des sources, des images et médias, SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique, traitement d'image, etc.).
- Organisation collective d'un événement scientifique (journée d'études, colloque, etc.).
- Accès à des bibliothèques spécialisées.
- Stage obligatoire.
- Possibilité de partir étudier un semestre en mobilité à l'étranger dans l'une des 200 universités partenaires de l'ICP.
- Apprentissage de deux langues étrangères et accès au Pôle Langues.

**L'insertion professionnelle**

Ce master prépare les étudiants à leur insertion professionnelle et participe à la construction de leur projet : formation à la recherche d'emploi, information sur les métiers, rencontres avec des professionnels, stage professionnel obligatoire.

**La vie scientifique**

Les étudiants de master participent pleinement à la vie scientifique de la faculté et de l'ICP en assistant aux événements (Mardis de la Mer, Jours de l'art, journées d'études, colloques, rencontres, etc.) et en participant à l'animation du carnet de recherche Investigatio.

Enseignements et stage

		Volumes horaires	ECTS
S1 : 30 ECTS			
Séminaires de recherche	Deux séminaires au choix : - Images et savoirs (24h) - Migrations et pratiques religieuses (24h) - Histoire politique et sociale des pratiques artistiques (24h)	48h	10
Enseignements complémentaires	Un enseignement au choix : - Historiographie des sciences historiques - Historiographie des sciences politiques	12h	3
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire de recherche : définition du sujet et des problématiques	-	4
	Méthodologie : - Bases de données bibliographiques, iconographiques, textuelles - Méthodes d'analyse des textes (corpus manuscrits et imprimés) - Préparation à l'écriture (plan, rétro planning, style)	36h	5
	Initiation à la recherche : carnet de recherche Investigatio (initiation à l'écriture et à la publication scientifique)	-	2
Langues et préparation à l'insertion professionnelle	Langues : - Langue vivante 1 - Anglais - Langue vivante 2 (sauf anglais) ou langue ancienne	24h	2
	Préparation à l'insertion professionnelle : Forum ICP Entreprises	-	2
S2 : 30 ECTS			
Séminaires de recherche	- Flux économiques et circulations des savoirs (24h) - Minorités, savoirs et croyances (24h) - L'histoire des missions hors d'Europe du XVIe au XXe siècle (24h)	72h	15
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire de recherche : premier rendu et soutenance	-	7
	Méthodologie : - Méthodes d'analyse des images et des médias - Méthodes d'analyse des sources archéologiques et épigraphiques	24h	4
Langues et préparation à l'insertion professionnelle	Langues : - Langue vivante 1 - Anglais - Langue vivante 2 (sauf anglais) ou langue ancienne	48h	4
S3 : 30 ECTS			
Séminaires de recherche	- Villes et circulation des savoirs - La Méditerranée : échanges économiques et culturels - Séminaire doctoral ou séminaire d'une des équipes de recherche de l'Unité de recherche	72h	12
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire de recherche : avancement de la rédaction du mémoire	-	6
	Méthodologie : - SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique - Traitement d'image (photographie numérique, Photoshop, Lightroom, DXO Photolab, InDesign...)	24h	4
	Initiation à la recherche : gestion de projet - organisation collective d'un événement scientifique (journée d'études...) en lien avec la thématique du parcours	-	2
Langues et préparation à l'insertion professionnelle	Langues : - Langue vivante 1 - Anglais - Langue vivante 2 (sauf anglais) ou langue ancienne	48h	4
	Préparation à l'insertion professionnelle : Forum ICP Entreprises	-	2
S4 : 30 ECTS			
Mémoire de recherche	Mémoire de recherche : soutenance	-	22
Préparation à l'insertion professionnelle et valorisation de la recherche	Stage d'un mois	-	8

1 - Séminaires de recherche

Chaque semestre, l'étudiant suit des séminaires lui permettant d'approfondir ses connaissances sur une thématique (images, pratiques artistiques, pratiques religieuses, croyances, circulation des savoirs, etc.).

2 - Historiographie

Il est formé à la méthodologie de l'historiographie (sciences historiques ou sciences politiques).

3 - Mémoire et méthodologie de la recherche

Tout au long du cursus, il est accompagné dans la construction du mémoire de recherche en lien avec son directeur de recherche. Il suit des enseignements

de méthodologie (analyse des sources, traitements d'image, SIG, cartographie, etc.), valorise ses travaux dans le cadre du carnet de recherche Investigatio et participe à l'organisation d'un événement scientifique.

4 - Langues et préparation à l'insertion professionnelle

Le cursus prévoit une ouverture à l'international avec l'étude de l'anglais et d'une autre langue vivante ou ancienne. L'étudiant est également accompagné dans son insertion professionnelle (Forum ICP Entreprises, stage de 1 mois obligatoire).



PARIS

Faculté

Faculté des Lettres

Stages

- M2 Stage professionnel au semestre 4.

Mobilité internationale

- M2 Mobilité à l'étranger possible au semestre 3.



Admission

(sur décision de la commission d'admission)

Candidature sur la plateforme monmaster.gouv

M1 : sur dossier et entretien.

M2 : sur dossier et entretien (admission parallèle sur www.icp.fr).



Validation

120 crédits ECTS pour les deux années de master (30 crédits ECTS par semestre). Une attestation de résultat est émise en M1, le diplôme de master est délivré à l'issue du M2.



Contacts

Courriel : lettres@icp.fr



Diplôme Master



Frais de scolarité 2024 - 2025

De 2 620 € à 5 540 € par an.

L'ICP adapte ses tarifs aux situations et ressources de chacun.