



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

MASTER

Histoire de l'art : Provenance des œuvres

ICP CAMPUS DE ROUEN

www.icp.fr/lettres



Histoire de l'art : Provenance des œuvres

Afin de lutter contre le vol, les spoliations et le commerce illicite des biens culturels, le droit français et international impose la vérification de la provenance des œuvres dans les collections muséales et sur le marché de l'art.

Dans un contexte marqué par une demande croissante de restitutions des œuvres d'art, le master de l'ICP,

Histoire de l'art : Provenance des œuvres, forme des experts capables de retracer l'histoire et la provenance des biens culturels, un savoir-faire devenu indispensable. Alliant expertise en histoire de l'art, connaissance des enjeux historiques, et maîtrise des cadres légaux, ce cursus prépare efficacement les étudiants à devenir des spécialistes des questions de spoliation, restitution et circulation légale des œuvres d'art, pour être aptes à intervenir dans des missions clés.

DOMAINE :
Arts, Lettres, Langues

MENTION :
Culture, Patrimoine et
Médiation

PARCOURS :
Histoire de l'art :
Provenance des œuvres



DIRECTION :
Iliana Kasarska
Maître de conférences en histoire de l'art, Iliana Kasarska est spécialiste de la sculpture et de l'architecture. Ses sujets de recherches portent sur la sculpture des portails des cathédrales gothiques et sur les enjeux de la restitution des œuvres d'art. Elle assure la direction de la licence et du master Histoire de l'art sur le campus de Rouen.

Objectifs

- Devenir un historien de l'art expert en recherche et provenance des œuvres d'art.
- Être capable de mobiliser des connaissances, méthodes et outils propres à la recherche en histoire de l'art.
- Démontrer une connaissance précise des contextes de découverte, de circulation des œuvres et du cadre juridique.

Publics concernés

Ce cursus s'adresse à des étudiants titulaires d'une licence en histoire de l'art et archéologie, ou de toute autre licence en sciences humaines et sociales, ou titres reconnus équivalents (180 crédits ECTS).

Débouchés professionnels

- Recherche de provenance des œuvres d'art et documentation : chargé de missions, chargé d'études historiques, etc.
- Communication, valorisation et médiation culturelle.
- Concours administratifs : fonction publique d'État ou territoriale.
- Recherche : doctorat, carrière d'enseignant-chercheur et de chercheur (public/privé).

Les + de la formation

- Suivi et accompagnement régulier par un directeur de mémoire de recherche.
- Étude *in situ* des œuvres en collaboration avec la Réunion des Musées de la Métropole de Rouen.
- Analyses scientifiques des œuvres d'art.
- Analyse des contextes historiques (européen, africain, asiatique et américain).
- Droit des biens culturels.
- Outils d'analyse des sources, des images et médias : SIG et cartographie, traitement d'image PAO, outils statistiques, gestion de bases de données, etc.
- Organisation d'un événement scientifique.
- Stage professionnel.



LA VIE SCIENTIFIQUE

Les étudiants de master participent pleinement à la vie scientifique de l'ICP en assistant aux événements (Jours de l'art, Printemps des Arts, journées d'études, colloques, rencontres, etc.) et en participant à l'animation du carnet de recherche *Investigatio*.



Focus sur les derniers travaux de recherche en histoire de l'art à l'ICP



INSERTION PROFESSIONNELLE :

Ce master prépare les étudiants à leur insertion professionnelle et participe à la construction de leur projet : interventions de professionnels (conservateur, commissaire-priseur, archéologue, etc.), stage professionnel obligatoire et participation au Forum ICP entreprises.

1 Semestre 1



ECTS

Enseignements fondamentaux

Enjeux et moyens de l'expertise : étude et analyse scientifiques de l'architecture, de la sculpture monumentale et des objets d'art	48h	5
---	-----	---

Contextes historiques et sources : contextes coloniaux - Asie, Afrique et Amérique	72h	6
--	-----	---

Droit, institutions et marché de l'art : droit (biens culturels et œuvres d'art), circulation et restitution des biens culturels	48h	4
--	-----	---

Mémoire et méthodologie de la recherche

Avancement du mémoire de recherche	-	4
------------------------------------	---	---

Méthodes et analyses : bases de données, méthode d'analyses des textes et préparation à l'écriture universitaire	36h	6
--	-----	---

Transversales

Langues : LV1 anglais, LV2 au choix	48h	4
-------------------------------------	-----	---

Préparation à l'insertion professionnelle : Forum ICP entreprises	-	1
---	---	---

2 Semestre 2



ECTS

Enseignements fondamentaux

Enjeux et moyens de l'expertise : étude et analyse scientifiques de la peinture, moyens scientifiques d'expertise	48h	4
---	-----	---

Contextes historiques et sources : contextes européens - période post-révolutionnaire en France, le XIX ^e siècle en Europe et dans les Balkans, de 1933 à 1945	72h	6
---	-----	---

Droit, institutions et marché de l'art : histoire des collections muséales, structures étatiques et structures régionales	60h	5
---	-----	---

Mémoire et méthodologie de la recherche

Avancement du mémoire de recherche	-	6
------------------------------------	---	---

Méthodes et analyses : des images et des médias, des sources archéologiques et épigraphiques	24h	4
--	-----	---

Préparation à l'insertion professionnelle : initiation à la publication dans le carnet de recherche Investigatio ou la revue numérique du GRHIS	-	1
---	---	---

Transversales

Langues : LV1 anglais, LV2 au choix	48h	4
-------------------------------------	-----	---

3 Semestre 3



ECTS

Enseignements fondamentaux

Restitution et protection des biens culturels : enjeux patrimoniaux et juridiques	48h	4
---	-----	---

Contextes historiques et sources : contextes archéologiques et conflits - Moyen-Orient et Asie	48h	4
--	-----	---

Droit, institutions et marché de l'art : histoire du marché de l'art et marché de l'art international	48h	4
---	-----	---

Mémoire et méthodologie de la recherche

Avancement du mémoire de recherche	-	6
------------------------------------	---	---

Méthodes et analyses : SIG et cartographie, traitement de l'image - photographie numérique, Lightroom et numérisation 3D	24h	4
--	-----	---

Préparation à l'insertion professionnelle : gestion de projet - organisation collective d'un événement scientifique	-	2
---	---	---

Transversales

Langues : LV1 anglais, LV2 au choix	48h	4
-------------------------------------	-----	---

Préparation à l'insertion professionnelle : Forum ICP entreprises	-	2
---	---	---

4 Semestre 4



ECTS

Mémoire de recherche

Mémoire : rédaction finale et soutenance	-	22
--	---	----

Préparation à l'insertion professionnelle

Stage et rapport de stage	-	8
---------------------------	---	---

STAGE

Stage professionnel intégré au semestre 4.

MÉMOIRE

Le mémoire de recherche, d'environ 100 pages, doit traiter un sujet inédit choisi par l'étudiant en concertation avec son directeur, et s'appuyer sur une recherche documentaire approfondie. Il se conclut par une soutenance validant les deux années de master.

ÉQUIPE SCIENTIFIQUE

L'équipe scientifique se compose d'enseignants-chercheurs spécialistes en histoire de l'art et archéologie, et de professionnels du secteur : conservateurs du patrimoine, commissaires-priseurs, archéologues, etc.

VALIDATION

120 crédits ECTS pour les deux années de master (30 crédits ECTS par semestre).

ADMISSION

Candidature sur la plateforme monmaster.gouv
M1 : sur dossier et entretien (sur décision de la commission d'admission).
M2 : ouverture en 2027.



L'excellence universitaire depuis 150 ans

L'Institut Catholique de Paris, fondé en 1875, est un Établissement d'Enseignement Supérieur Privé d'Intérêt Général (EEESPIG) porté par une association loi 1901 à but non lucratif et reconnue d'utilité publique. Depuis 150 ans, il a fait ses preuves en termes d'excellence académique et de créativité, offrant des formations ouvertes à tous et adaptées aux enjeux du monde contemporain grâce à ses 6 facultés, ses 6 instituts de formation professionnelle et ses 9 écoles associées. Chaque année, l'ICP accueille 11 000 étudiants, plus de 1 000 enseignants et chercheurs et 250 doctorants sur ses campus de Paris, Reims et Rouen, et sur son antenne de Tours.

Un campus au cœur de Rouen

Situé en centre-ville, dans un lieu empreint d'un héritage culturel et historique, le campus de Rouen propose des licences et des masters, dans les domaines d'excellence de l'ICP.

ACCESIBILITÉ

Formation initiale

LIEU

ICP campus de Rouen
41, route de Neufchâtel
76000 Rouen

DIPLOMATON

Master en convention
avec l'Université Reims
Champagne - Ardenne

CONTACTS

Courriel : lettres@icp.fr

FRAIS DE SCOLARITÉ

Tarifs 2025 - 2026
De 2 751 €
à 5 817 € par an.
L'ICP adapte ses tarifs
aux situations et
ressources de chacun.

ICP campus de Rouen

41, route de Neufchâtel 76000 Rouen

www.icp.fr