

MASTER**Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien**

Ce cursus prépare les futurs spécialistes du patrimoine à analyser, gérer, conserver et valoriser le patrimoine chrétien sous toutes ses formes (églises, œuvres d'art à sujets religieux, objets liturgiques). Il offre aux étudiants une connaissance approfondie de ce patrimoine grâce à une approche pluridisciplinaire, alliant histoire de l'art, histoire, étude des édifices et des objets, conservation, archéologie du bâti, droit du patrimoine, philosophie, théologie, ainsi que méthodologie de la recherche par la réalisation d'un mémoire. Le programme comporte également une dimension professionnelle, incluant un stage obligatoire et des études de terrain menées dans des musées ou des édifices religieux.

Domaine :
Sciences Humaines
et Sociales

Mention :
Histoire, civilisations,
patrimoine

Parcours :
Histoire de l'art :
Gestion et valorisation
du patrimoine chrétien



Direction :
Elisabeth Ruchaud
est docteure en histoire de l'art et maître de conférences en histoire de l'art médiéval. Son travail de recherche porte sur le symbolisme religieux et l'architecture chrétienne. Elle est notamment spécialiste des images au Moyen-Âge et des représentations du Saint-Sépulcre à Jérusalem.

Objectifs

- Former des historiens de l'art experts dans le domaine de la gestion et de la valorisation du patrimoine chrétien pour une période donnée (médiévale, moderne - du XV^e au XVIII^e siècles - ou contemporaine - du XIX^e au XXI^e siècles).
- Être capable de mobiliser des connaissances et méthodes propres aux sciences humaines et sociales (histoire, théologie, philosophie), de développer et de conduire une réflexion critique, d'identifier et d'analyser des ressources spécialisées.

Publics concernés

Ce cursus s'adresse à des étudiants titulaires d'une licence en histoire de l'art et archéologie, droit, humanités, ou de toutes autres licences en sciences humaines et sociales ou titres reconnus équivalents (180 crédits ECTS).

Compétences acquises

Ce master forme des historiens de l'art capables de mener un projet dans son intégralité (conception, pilotage, coordination, gestion, diffusion, etc.) et de valoriser le patrimoine historique, culturel et patrimonial (création de contenus ou supports de communication, conception de projets, mise en oeuvre d'actions, etc.). Ils témoignent de capacités d'analyse, de réflexion et d'adaptation nécessaires pour assurer les missions de leur activité professionnelle.

Équipe scientifique

L'équipe scientifique se compose des meilleurs spécialistes français dans leur domaine, mêlant disciplines laïques et sacrées, tout particulièrement en histoire de l'art, archéologie, philosophie et théologie, comme :

- Cécile Coulangeon, spécialiste de l'architecture religieuse et des techniques de construction (X^e au XII^e siècles),
- Gilles Drouin, expert en théologie de l'espace liturgique,
- Raphaëlle Ziadé, conservatrice au Petit Palais, spécialiste de l'icône byzantine.

Débouchés professionnels

- Recherche : doctorat, carrière d'enseignant-chercheur et de chercheur (public/privé).
- Carrières publiques et concours administratifs fonction publique d'État ou territoriale : conservateurs, attachés de conservation, chargés d'études, documentalistes, métiers liés à l'archéologie.
- Médiateur culturel et du patrimoine.
- Chargé des publics.
- Métiers du mécénat.
- Chargé de collections.
- Chargé de mission étude historique et diagnostic du patrimoine.

Les + de la formation

- Suivi et accompagnement régulier par un directeur de mémoire de recherche.
- Accès à des bibliothèques spécialisées.
- Étude *in situ* des œuvres dans les collections du musée du Louvre ou dans les églises parisiennes.
- Découverte de la méthodologie propre à la discipline (analyse des sources, des images et médias, SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique, traitement d'image, etc.).
- Organisation collective d'un événement scientifique (journée d'études, colloque, etc.).
- Stage professionnel obligatoire.
- Possibilité de partir étudier un semestre en mobilité à l'étranger dans l'une des 200 universités partenaires de l'ICP.
- Apprentissage de deux langues étrangères et accès au Pôle Langues.

L'insertion professionnelle

Ce master prépare les étudiants à leur insertion professionnelle et participe à la construction de leur projet : gestion de projets (organisation d'un événement), constitution d'une base de données, stage professionnel obligatoire.

La vie scientifique

Les étudiants de master participent pleinement à la vie scientifique de la faculté et de l'ICP en assistant aux événements (Jours de l'art, webinaire de la Faculté de Théologie, journées d'études, colloques, rencontres, etc.) et en participant à l'animation du carnet de recherche Investigatio.

Enseignements et stage

S1 : 30 ECTS

		Volumes horaires	ECTS
Enseignements fondamentaux	Histoire du patrimoine chrétien : de Constantin à la réforme grégorienne, de la réforme grégorienne au Concile de Trente, histoire de l'Église et de la liturgie : des origines au Concile de Trente	60h	5
	Sources de l'Occident chrétien : introduction à la Bible, philosophie antique et médiévale, théologie : introduction à la théologie et théologie médiévale	72h	6
Gestion et valorisation du patrimoine chrétien	Droit et gestion du patrimoine chrétien : droit du patrimoine, gestion du patrimoine et des églises communales	24h	2
	Compréhension et valorisation du patrimoine chrétien : patrimoine et étude du bâti, restaurer et conserver le patrimoine religieux : méthodes et enjeux	24h	2
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire de recherche : définition du sujet et des thématiques	-	4
	Méthodes et analyses : bases de données bibliographiques, iconographiques et textuelles, méthodes d'analyses des textes, préparation à l'écriture universitaire	36h	6
Transversale	Langues : anglais et une langue vivante ou ancienne au choix	48h	6
	Préparation à l'insertion professionnelle : Forum ICP Entreprise	-	1

S2 : 30 ECTS

		Volumes horaires	ECTS
Enseignements fondamentaux	Histoire du patrimoine chrétien : du Concile de Trente au XIX ^e siècle, du XIX ^e siècle à nos jours, histoire de l'Église et de la liturgie : du Concile de Trente à nos jours	60h	5
	Sources de l'Occident chrétien : herméneutique biblique, philosophie moderne et contemporaine, théologie : théologie moderne et contemporaine	72h	6
Gestion et valorisation du patrimoine chrétien	Droit et gestion du patrimoine chrétien : droit du patrimoine, gestion du patrimoine et des églises cathédrales	24	2
	Compréhension et valorisation du patrimoine chrétien : valorisation touristique, liturgique et catéchétique du patrimoine chrétien	12h	2
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire de recherche : premier rendu et soutenance	-	6
	Méthodes et analyses : méthodes d'analyse des images et des médias, méthodes d'analyses des sources archéologiques et épigraphiques ou méthodes d'analyse des données statistiques	24h	4
	Préparation à l'insertion professionnelle : initiation à l'écriture d'un article pour le carnet Investigatio	-	1
Transversale	Langues : anglais et une langue vivante ou ancienne au choix	48h	4

S3 : 30 ECTS

		Volumes horaires	ECTS
Enseignements fondamentaux	Histoire du patrimoine chrétien : analyse fonctionnelle de l'édifice de culte et de son décor, l'image religieuse, l'objet liturgique	72h	6
	Initiation à la recherche doctorale	24h	2
Gestion et valorisation du patrimoine chrétien	Valorisation du patrimoine : nouvelles technologies et nouveaux médias	12h	2
	Valorisation et médiation du patrimoine religieux vers les publics étrangers	12h	2
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire de recherche : avancement de la rédaction	-	6
	Méthodes et analyses :	24h	4
	- SIG et cartographie, géomatique, interprétation cartographique - Traitement de l'image (photographie numérique, usage des logiciels Photoshop, Lightroom, DXO, Photolab, etc.)	-	2
Transversale	Initiation à la recherche : gestion de projet - organisation collective d'un événement scientifique	-	2
	Langues : anglais et une langue vivante ou ancienne au choix	48h	4
	Préparation à l'insertion professionnelle : Forum ICP Entreprise	-	2

S4 : 30 ECTS

Mémoire de recherche	Rédaction finale du mémoire et soutenance	-	22
Préparation à l'insertion professionnelle	Stage et rapport de stage	-	8

1 - Enseignements fondamentaux

Chaque semestre l'étudiant suit des enseignements pour acquérir des connaissances spécifiques du domaine de spécialité (histoire du patrimoine chrétien, sources de l'Occident chrétien, etc.).

son directeur de recherche. Il suit des enseignements de méthodologie (analyse des sources, traitement d'image, SIG, cartographie, etc.), valorise son travail dans le cadre du carnet de recherche Investigatio et participe à l'organisation d'un événement scientifique.

2 - Gestion et valorisation du patrimoine chrétien

Il étudie les différents aspects de la valorisation du patrimoine (droit, gestion, restauration, conservation, médiation, etc.).

4 - Transversale

Le cursus prévoit une ouverture à l'international avec l'étude de l'anglais et d'une autre langue vivante ou ancienne. L'étudiant est également accompagné dans leur insertion professionnelle (Forum ICP Entreprises, stage de 70h minimum obligatoire).

3 - Mémoire et méthodologie de la recherche

Tout au long du cursus, l'étudiant est accompagné dans la construction du mémoire de recherche en lien avec



PARIS

Faculté

Faculté des Lettres

Stages

- M2 Stage professionnel au semestre 4 de 70h minimum.

Mobilité internationale

- M2 Mobilité à l'étranger possible au semestre 3.

Admission

(sur décision de la commission d'admission)

Candidature sur la plateforme monmaster.gouv

M1 : sur dossier et entretien.

M2 : sur dossier et entretien (admission parallèle sur www.icp.fr).

Validation

120 crédits ECTS pour les deux années de master (30 crédits ECTS par semestre).

Une attestation de résultat est émise en M1, le diplôme de master est délivré à l'issue du M2.

Contacts

Courriel : lettres@icp.fr

Diplôme

Master

Frais de scolarité 2024 - 2025

De 2 620 € à 5 540 € par an.

L'ICP adapte ses tarifs aux situations et ressources de chacun.