

MASTER

Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique

Le master Histoire de l'art : Culture et patrimoine du monde biblique est une formation originale en partenariat avec l'École des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien (ELCOA). Ce master offre l'opportunité aux étudiants de se spécialiser sur l'étude des cultures du monde biblique antique grâce à un programme décloisonné mêlant les disciplines : histoire de l'art, archéologie, théologie, langues anciennes. Les enseignements sont pluridisciplinaires et accordent à la fois une place à l'étude de textes, à l'analyse d'images et à la connaissance de la culture matérielle du Proche-Orient antique.

Domaine :

Sciences humaines et sociales

Mention :

Histoire, civilisations et patrimoine

Parcours :

Cultures et patrimoine du monde biblique

**Direction :****Caroline Arnould-Béhar**

Docteure en archéologie biblique et palestinienne de l'École Pratique des Hautes-Études et diplômée de l'École du Louvre, Caroline Arnould-Béhar est spécialiste de l'art et de l'archéologie du Proche-Orient hellénistique et romain.

Publics concernés

Ce cursus est une suite logique dans le parcours universitaire des étudiants ayant validé une licence en histoire de l'art et archéologie, en théologie ou une autre licence en sciences humaines avec une validation d'au moins 180 ECTS. Pour réussir, les qualités à mobiliser sont l'esprit critique, la capacité d'organisation et l'aptitude à travailler en autonomie.

Spécificités

L'originalité du master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique réside principalement dans une approche décloisonnée des études bibliques, mêlant les disciplines de l'archéologie, de la théologie, de l'histoire de l'art, de l'histoire, de la philosophie et l'apprentissage de langues anciennes (hébreu biblique et grec biblique). L'enseignement comportera un aspect pratique avec l'étude de documents réalisés par les étudiants *in situ*, dans des musées (Musée archéologique des pays de la Bible et Musée du Louvre) ou dans des fonds d'archives, ainsi que l'élaboration d'un mémoire de recherche original en accord avec la directrice de formation.

Équipe scientifique

Aux côtés de Caroline Arnould-Béhar, directrice du master, l'équipe réunit près de vingt intervenants, enseignants-chercheurs de l'ICP ou d'autres universités publiques. Ensemble, ils assurent la cohérence générale du programme, la qualité des enseignements de spécialité, mais aussi le suivi (jusqu'à la réussite) des travaux de recherche.

Débouchés professionnels

- Journalisme et édition culturelle : rédaction et recherche iconographique.
- Chargé de mission de protection et de valorisation du patrimoine archéologique de la Méditerranée orientale au sein d'institutions nationales ou internationales.
- Médiation culturelle.
- Recherche : doctorat, carrière d'enseignant-chercheur et de chercheur (public/privé).
- Carrières publiques, concours administratifs, fonction publique d'État ou territoriale : conservateurs, attachés de conservation, chargés d'études, documentalistes...

Les + de la formation

- Encadrement personnalisé.
- Étude *in situ* des oeuvres dans les collections du musée du Louvre, du musée de la Bibliothèque nationale, du futur musée Bible et Terre Sainte...
- Initiation aux outils informatiques en rapport avec la discipline.
- Apprentissage de deux langues anciennes : hébreu biblique et grec biblique (enseignées à l'ELCOA).
- Formation à l'analyse de documents épigraphiques et iconographiques et des sources textuelles.

L'insertion professionnelle

Travail en groupe dans le cadre de la gestion de projets : montage d'un événement, constitution d'une base de données...

Stage professionnel obligatoire en M2.

La vie scientifique

Les étudiants de master participent pleinement à la vie scientifique de la faculté notamment en assistant aux journées d'études, colloques, rencontres et en rédigeant des articles et recensions d'ouvrages sur le carnet de recherche *Investigatio*.

Ce master est adossé à l'EA 7403 « Religion, culture et société » de l'Institut Catholique de Paris pôle « Cultures et Humanités » ; et aux équipes de recherche : « Mémoire et Patrimoine » et « Bible et Littératures antiques ».

Enseignements et stage

		Volumes horaires	ECTS
S1 : 30 ECTS			
Enseignements fondamentaux	Topographie et archéologie du monde biblique	24h	4
	Civilisations	48h	4
	Introduction à la Bible et philosophie antique et médiévale	48h-	4
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire - définition du sujet de des problématiques	-	4
	Méthodes d'analyses : épigraphie et bases de données. Formation à l'écriture universitaire	36h	6
Savoirs transversaux	Langues : Anglais + 2 langues anciennes (ELCOA)	72h	6
	Préparation à l'insertion professionnelle	-	2
S2 : 30 ECTS			
Enseignements fondamentaux	Civilisations	48h	4
	Herméneutique biblique, histoire ancienne d'Israël et du site de Qumrân	36h	6
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire - premier rendu et soutenance d'étape	-	6
	Méthodes d'analyses : iconographie (images et médias), archéologie et épigraphie	24h	4
	Rédaction d'un article pour le carnet <i>Investigatio</i>	-	2
Savoirs transversaux	Langues : Anglais + 2 langues anciennes (ELCOA)	36h	
	Préparation à l'insertion professionnelle	-	2
S3 : 30 ECTS			
Enseignements fondamentaux	Civilisations	48h	4
	Initiation à la recherche doctorale	24h	2
	Pluralité des textes et des traductions, réception de la Bible	36h	4
Mémoire et méthodologie de la recherche	Mémoire - avancement de la rédaction	-	6
	Méthodes d'analyses : cartographie, SIG et géomatique. Traitement de l'image	24h	4
Valorisation du patrimoine	Circulation et protection des biens culturels	24h	2
Savoirs transversaux	Langues : Anglais + 2 langues anciennes (ELCOA)	72h	6
	Préparation à l'insertion professionnelle	-	2
S4 : 30 ECTS			
Mémoire de recherche	Rédaction finale du mémoire et soutenance	-	20
Préparation à l'insertion professionnelle	Stage et rapport de stage	-	6
Enseignements transversaux	Langues : Anglais + 2 langues anciennes (ELCOA)	48h	2

1 - Séminaires de recherche

Un mémoire de recherche avec une soutenance devant un jury composé de deux enseignants-chercheurs. Une note supérieure à 10/20 requise.

2 - Méthodologie et outils numériques

Une méthodologie pluridisciplinaire. Initiation à la recherche doctorale, études de sources anciennes et de documents archéologiques et épigraphiques, approches de fonctionnement des bases de données, traitement d'images, systèmes d'informations géographiques et cartographie, préparation à l'écriture universitaire.

3- L'importance des langues vivantes ou anciennes

L'importance des langues anciennes.

Un catalogue important en langues anciennes avec des cours dispensés par l'ELCOA.

Accès au Pôle Langues : allemand, arabe, chinois, coréen, espagnol, italien, portugais, russe.

4 - Professionnalisation

Possibilité de faire un stage de 70 heures avec un rapport d'activité professionnel.

Des rencontres avec des spécialistes invités, une présence lors des manifestations scientifiques tout au long des deux années de formation.



Faculté

Faculté des Lettres

Stages

- M2 Stage professionnel en M2, 70 heures minimum réparties sur l'année.

Expérience internationale

- M2 Semestre possible à l'étranger au semestre 3.



Admission

(sur décision de la commission d'admission)

Candidature sur la plateforme monmaster.gouv

M1 : sur dossier et entretien.

M2 : sur dossier et entretien.



Validation

Du contrôle continu intégral et un mémoire valident les études. Un stage vient sanctionner la partie pratique du cursus. Le diplôme de master est délivré à l'issue du M2.



Contacts

Courriel : lettres@icp.fr



Diplôme

Master



Frais de scolarité 2024 - 2025

De 2 620 € à 5 540 € par an.

L'ICP adapte ses tarifs aux situations de ressources de chacun.