

# Licence Lettres

## → parcours Lettres modernes : Écritures littéraires, créatives, journalistiques

Cette licence propose une immersion complète dans la langue et la littérature françaises, tout en ouvrant sur les enjeux du monde littéraire contemporain. À travers des ateliers d'écriture, l'exploration des contextes littéraires, culturels et artistiques, ainsi que l'analyse de grandes thématiques actuelles (écriture et condition féminine, langage et violence, etc.), les étudiants développent une approche vivante et concrète du secteur littéraire. La formation favorise également la professionnalisation grâce à des rencontres avec des écrivains et à un stage obligatoire. Ce cursus nourrit la curiosité intellectuelle, stimule la réflexion critique et prépare aux compétences clés des métiers de l'édition, de l'enseignement, du journalisme et de la communication.

### Attendus

- Pouvoir réinvestir les compétences acquises dans les matières littéraires étudiées au lycée pour travailler à leur élargissement.
- Être à l'aise avec la langue française écrite et orale.
- Savoir organiser son discours en mettant en œuvre les règles méthodologiques acquises au lycée.
- Être ouvert à des lectures diversifiées.
- Cultiver son goût des découvertes, savoir faire preuve de curiosité et être ouvert à la rencontre des littératures et des cultures du monde.

### Compétences acquises

Les diplômés savent se repérer dans l'espace culturel et littéraire français, en connaissent les grandes époques, les courants et les genres. Ils maîtrisent la méthode et l'étude des œuvres littéraires, de la langue française et du latin, savent s'exprimer avec précision et finesse à l'écrit comme à l'oral, et témoignent de solides capacités d'argumentation.

### Poursuites d'études

Cette licence permet d'envisager un parcours professionnel dans différents domaines : l'édition, le journalisme, la communication, la gestion de l'information, la documentation, la culture, l'enseignement, la recherche, etc. Selon son projet, l'étudiant pourra poursuivre ses études à l'ICP ou dans un autre établissement public ou privé.

Les propositions de poursuites d'études offertes à l'ICP :

- Diplôme universitaire Études internationales franco-hispaniques permettant d'étudier un an à l'Universidad del Salvador de Buenos Aires en Argentine dans le cadre d'une 4<sup>e</sup> année pour obtenir une double diplômation (licence USAL / DU ICP),
- master Lettres et humanisme,
- masters Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation,
- master Management et Ingénierie culturelle (IPAG / ICP),
- prépa journalisme.

### les +

- Mobilité internationale possible dans plus de 200 universités partenaires.
- Stage et ateliers intégrés au cursus pour se professionnaliser.
- Organisation de rencontres avec des écrivains contemporains.
- Accès aux Mercredis de la Com, pour rencontrer des experts de l'information et de la communication.
- Préparation aux concours du CAFEP et du CAPES possible.
- Réseau actif d'alumni.

**86%** des étudiants de L3 ont obtenu leur licence en 2025.



PARIS

|                 |                                                                      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------|
| <b>Domaine</b>  | Arts, Lettres, Langues                                               |
| <b>Mention</b>  | Lettres                                                              |
| <b>Parcours</b> | Lettres modernes : Écritures littéraires, créatives, journalistiques |
| <b>Diplôme</b>  | Licence sous jury rectoral                                           |

### Enseignements

**Lettres modernes** : l'histoire littéraire française et francophone de l'Antiquité à nos jours est étudiée à travers les genres littéraires (poésie, théâtre, autobiographie, épistolaire, roman, essai, critique). L'apprentissage de langues anciennes (latin, français médiéval) viennent compléter ces enseignements.

### Écritures littéraires, créatives, journalistiques :

- **ateliers d'écriture** (web, créative, scénaristique, romanesque, etc.),
- **rencontres avec des écrivains contemporains**,
- **ouverture sur le monde littéraire, culturel et artistique** (édition, théâtre, adaptation, etc.) et sur **des thématiques d'actualité** (littérature et environnement, écriture et condition féminine, langage et violence, etc.).

L'enseignement transversal comprend :

- la **méthodologie** universitaire,
- le module de pré-professionnalisation **Habitus**,
- les **Grands cours ICP** à choisir, offrant une ouverture sur différentes disciplines (histoire de l'art, éducation, économie, philosophie, théologie, etc.),
- deux **langues étrangères** avec l'anglais obligatoire et une seconde langue au choix (allemand, arabe, espagnol, chinois, coréen, italien, portugais, russe ou grec ancien).

Un **stage obligatoire** est intégré en 3<sup>e</sup> année.

La **mobilité internationale**, au sein de l'une des 230 universités partenaires de l'ICP, est recommandée pour un semestre en 3<sup>e</sup> année.

### Volume horaire

Les étudiants suivent en moyenne 20h d'enseignement par semaine, avec un temps de travail personnel au moins égal.

### Admission

Candidature sur Parcoursup.  
Licence non sélective.

### Frais de scolarité

L'ICP adapte ses tarifs aux situations et ressources de chacun. Simulez vos frais en ligne : [www.icp.fr](http://www.icp.fr)

### Contacts

Courriel : [lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)