

Licence Histoire de l'art et archéologie

→ parcours Histoire de l'art - Histoire

La licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Histoire, forme des spécialistes de l'art à l'aise avec les différentes techniques et périodes de l'art. Peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, arts décoratifs sont au cœur de l'enseignement qui privilégie une approche complète et transversale des sujets, en s'appuyant sur l'analyse iconographique, formelle et stylistique, ainsi que sur l'approfondissement des sources textuelles sur l'art ou encore sur la théorie de l'art. Grâce à ce programme vaste et ouvert, les étudiants acquièrent une méthodologie de l'étude des œuvres d'art et de solides connaissances dans la discipline.

Attendus

- S'intéresser à l'actualité artistique et culturelle.
- Aimer lire, fréquenter les musées, les monuments, les sites archéologiques, les salles de vente, les galeries d'art, les bibliothèques, les salles de spectacle, etc.
- Être intéressé par la recherche documentaire pour être capable d'analyser de nombreuses sources historiques.
- Avoir un intérêt pour les questions historiques, politiques, économiques et sociales.

Compétences acquises

Les diplômés maîtrisent l'évolution des productions artistiques de l'Antiquité à nos jours. Ils sont capables de mener une réflexion théorique et critique portant sur les sciences de l'art, de se repérer dans les grands courants artistiques, d'analyser une œuvre et de communiquer sur les grands principes de création artistique. Ils témoignent de facultés de raisonnement et d'un sens critique, et sont reconnus pour leur qualité d'expression écrite et orale, leur rigueur scientifique et leur capacité d'analyse et de synthèse.

Poursuites d'études

Cette licence permet d'envisager un parcours professionnel dans différents domaines : le patrimoine et les musées, l'ingénierie et l'administration de projets culturels, la documentation, la communication, le journalisme, l'animation culturelle, le tourisme culturel, le marché de l'art, la recherche ou l'enseignement. Selon son projet, l'étudiant pourra poursuivre ses études à l'ICP ou dans un autre établissement public ou privé.

Les propositions de poursuites d'études offertes à l'ICP :

- master Histoire de l'art et archéologie,
- master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin,
- master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien,
- master Histoire de l'art : Provenance des œuvres,
- master Stratégies muséales et gestion de projets - Asie,
- master Management et Ingénierie culturelle (IPAG / ICP),
- master Information - Communication : Écosystèmes médiatiques et transition numérique,
- prépa journalisme.

les +

- Possibilité de partir en mobilité internationale au sein de l'une des 200 universités partenaires de l'ICP.
- Stage intégré au cursus pour se professionnaliser.
- Cours dispensés dans les musées.
- Rencontre avec les alumni pour bénéficier des conseils des diplômés.
- Accès aux cycles de conférences des Jours de l'art et du Printemps des Arts, pour assister à des interventions d'experts et de professionnels du monde de l'art et des musées.

98% des étudiants de L3 ont obtenu leur licence en 2023.



PARIS • ROUEN

Domaine	Sciences Humaines et Sociales
Mention	Histoire de l'art et archéologie
Parcours	Histoire de l'art - Histoire
Diplôme	Licence sous jury rectoral



Enseignements

Histoire de l'art : les différentes périodes, antique, médiévale, moderne et contemporaine, sont enseignées chaque année. Les cours de techniques et cultures (Égypte, Asie, Islam, Inde, Océanie, Afrique...), philosophie de l'art, histoire du musée et droit viennent compléter la formation (12h/semaine).

Histoire : les quatre périodes, ancienne, médiévale, moderne et contemporaine, sont enseignées chaque année (6h/semaine).

En 3^e année, l'étudiant intègre le **parcours Muséologie et Recherche** pour s'initier à la recherche, à la gestion des collections, aux techniques de conservation et de restauration, en vue d'une spécialisation en master.

L'enseignement transversal comprend :

- la **méthodologie** universitaire,
- le module de pré-professionnalisation **Habitus**,
- les **Grands cours ICP** à choisir, offrant une ouverture sur différentes disciplines (éducation, économie, philosophie, théologie, etc.),
- un cours d'**histoire de l'art en anglais** et un cours de **langue étrangère** au choix (allemand, arabe, espagnol, chinois, coréen, italien, portugais, russe, latin ou grec ancien).

Un **stage obligatoire** est intégré en 3^e année.

La **mobilité internationale**, au sein de l'une des 200 universités partenaires de l'ICP, est recommandée pour un semestre en 3^e année.



Volume horaire

Les étudiants suivent en moyenne 24h d'enseignement par semaine, avec un temps de travail personnel au moins égal.



Admission

Candidature sur Parcoursup.
Licence non sélective.



Frais de scolarité

L'ICP adapte ses tarifs aux situations et ressources de chacun. Simulez vos frais en ligne : www.icp.fr



Contacts

Courriel : lettres@icp.fr

www.icp.fr/licences