

Licence Histoire de l'art et archéologie

→ parcours Histoire de l'art - Anglais

La licence Histoire de l'art et archéologie, parcours Histoire de l'art - Anglais, permet d'acquérir une solide culture générale des disciplines artistiques tout en développant des compétences linguistiques et culturelles du monde anglophone. Elle forme des spécialistes de l'art à l'aise dans les différentes techniques et périodes de l'art. Peinture, sculpture, architecture, arts graphiques, arts décoratifs sont au cœur de l'enseignement qui privilégie une approche complète et transversale des sujets. Grâce à différents cours en langue anglaise, aussi bien techniques que civilisationnels, les étudiants acquièrent un niveau d'excellence pour travailler dans le milieu international de l'art.

Attendus

- S'intéresser à l'actualité artistique et culturelle.
- Aimer lire, fréquenter les musées, les monuments, les sites archéologiques, les salles de vente, les galeries d'art, les bibliothèques, les salles de spectacle, etc.
- Être en mesure de suivre un cours dispensé entièrement en anglais et être motivé pour s'exprimer en langue étrangère (niveau B1 recommandé).
- S'intéresser au contexte culturel et historique des aires linguistiques étudiées.

Compétences acquises

Les diplômés maîtrisent l'évolution des productions artistiques de l'Antiquité à nos jours. Ils sont capables de se repérer dans les grands courants artistiques, d'analyser une œuvre et de communiquer sur les grands principes de création artistique. Ils s'expriment avec aisance et précision en langue anglaise, connaissent la littérature et la civilisation anglophone ainsi que le vocabulaire technique de la discipline. Ils témoignent de facultés de raisonnement et d'un sens critique, et sont reconnus pour leur qualité d'expression écrite et orale en français comme en anglais.

Poursuites d'études

Cette licence permet d'envisager un parcours professionnel dans différents domaines en France comme à l'international : le patrimoine et les musées, l'ingénierie de projets culturels, la documentation, la communication, le journalisme, l'animation culturelle, le tourisme culturel, le marché de l'art, la recherche ou l'enseignement. Selon son projet, l'étudiant pourra poursuivre ses études à l'ICP ou dans un autre établissement public ou privé.

Les propositions de poursuites d'études offertes à l'ICP :

- master Histoire de l'art et archéologie,
- master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du Proche-Orient biblique et byzantin,
- master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien,
- master Histoire de l'art : Provenance des œuvres,
- master Stratégies muséales et gestion de projets - Asie,
- master Management et Ingénierie culturelle (IPAG / ICP),
- master LLCER parcours Anglais, Arts et Médias,
- prépa journalisme.

les +

- Possibilité de partir en mobilité internationale au sein de l'une des 200 universités partenaires de l'ICP.
- Stage intégré au cursus pour se professionnaliser.
- Cours dispensés dans les musées.
- Rencontre avec les alumni pour bénéficier des conseils des diplômés.
- Accès aux cycles de conférences des Jours de l'art et du Printemps des Arts, pour assister à des interventions d'experts et professionnels du monde de l'art et des musées.

96% des étudiants de L3 ont obtenu leur licence en 2023.



PARIS

Domaine	Sciences Humaines et Sociales
Mention	Histoire de l'art et archéologie
Parcours	Histoire de l'art - Anglais
Diplôme	Licence sous jury rectoral



Enseignements

Histoire de l'art : les différentes périodes, antique, médiévale, moderne et contemporaine, sont enseignées chaque année. Les cours de techniques et cultures (Égypte, Asie, Islam, Inde, Océanie, Afrique...), philosophie de l'art et droit viennent compléter la formation (12h/semaine).

Anglais : les différents aspects de la langue anglaise sont étudiés (grammaire, traduction, etc.) et complétés par une approche culturelle et artistique des pays anglophones (6h/semaine).

En 3^e année, l'étudiant peut conserver sa mineure anglaise ou intégrer le **parcours Muséologie et Recherche** pour s'initier à la recherche et à la gestion des collections.

L'enseignement transversal comprend :

- la **méthodologie** universitaire,
- le module de pré-professionnalisation **Habitus**,
- les **Grands cours ICP** à choisir, offrant une ouverture sur différentes disciplines (histoire, éducation, économie, philosophie, théologie, etc.),
- un cours d'**histoire de l'art en anglais** et un cours de **langue étrangère** au choix (allemand, arabe, espagnol, chinois, coréen, italien, portugais, russe, latin ou grec ancien).

Un **stage obligatoire** est intégré en 3^e année.

La **mobilité internationale**, au sein de l'une des 200 universités partenaires de l'ICP, est fortement recommandée pour un semestre en 3^e année.



Volume horaire

Les étudiants suivent en moyenne 24h d'enseignement par semaine, avec un temps de travail personnel au moins égal.



Admission

Candidature sur Parcoursup.
Licence non sélective.



Frais de scolarité

L'ICP adapte ses tarifs aux situations et ressources de chacun. Simulez vos frais en ligne : www.icp.fr



Contacts

Courriel : lettres@icp.fr

www.icp.fr/licences