



L'ART DE VIVRE DANS L'ANTIQUITÉ

JEUDI 2 FÉVRIER 2017

Décor, mobilier et vaisselle des habitations de la Jérusalem hérodienne.

Par Caroline ARNOULD-BÉHAR,

Maître de conférences en Histoire de l'art de l'Antiquité, ICP

Synopsis de la communication :

Plusieurs habitations ou groupes d'habitations de la Jérusalem du I^{er} siècle ont été révélées par les fouilles, le plus complet et le plus remarquable étant l'ensemble connu sous le nom de « quartier hérodien ». Ces demeures ont conservé un riche décor de fresques, stucs et mosaïques et ont livré un matériel important comprenant, entre autres, de la vaisselle et des éléments de mobilier. Ils

révèlent un art de vivre luxueux et largement inspiré par Rome, qui accorde en parallèle une large place aux traditions juives.

Parmi les questions soulevées lors de la présentation, celle du degré de romanisation de ces demeures, de la figuration dans l'art hérodien et des modèles qu'ont pu constituer les palais construits par Hérode dans son royaume.



© Caroline Arnould-Béhar

Orientation bibliographique :

- Avigad N., *Discovering Jerusalem*, Cambridge, 1983.
- Avigad N. *The Herodian Quarter in Jerusalem: Wohl Archaeological Museum*, Jérusalem, 1989.

Sur la conférencière :

Titulaire d'un doctorat portant sur l'architecture et l'urbanisme de Jérusalem aux I^{er} et II^e siècles, Caroline Arnould-Béhar a assuré un enseignement à l'EPHE avant de rejoindre le département d'Histoire de l'art de l'ICP, qu'elle a dirigé de 2013 à 2016. Elle enseigne l'histoire de l'art antique en licence et en master. Ses recherches portent sur la Judée des époques hellénistique et romaine, et ses travaux en cours sont consacrés au décor des tombeaux, des sarcophages et des ossuaires de la période hérodienne.