



L'ART DE VIVRE DANS L'ANTIQUITÉ

JEUDI 2 FÉVRIER 2017

L'art de vivre et de croire dans la peinture murale du monde romain antique au Moyen-Âge.

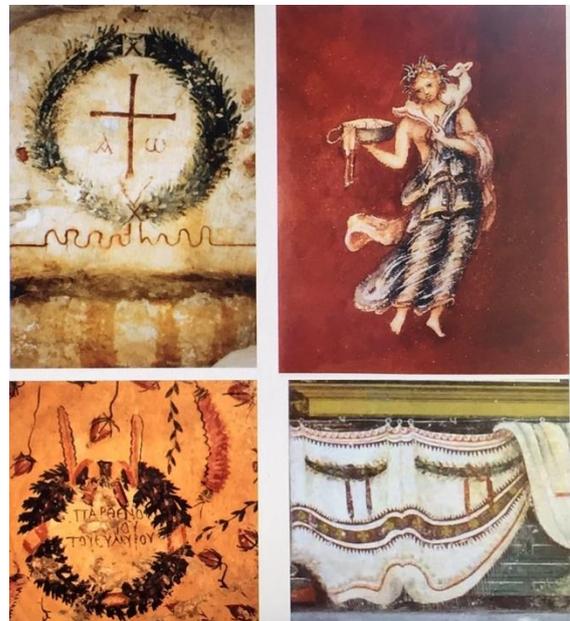
Par Alix BARBET,

Directrice honoraire du CNRS

Synopsis de la communication :

En examinant les peintures romaines du 1^{er} siècle av. J.-C. au 4^e siècle ap. J.-C., on constate que beaucoup d'éléments du répertoire décoratif, et ceux de l'iconographie figurée se sont transmis, avec une certaine adaptation au nouveau monde et ce jusqu'au Moyen-Âge, voire au-delà.

Nous noterons que certains sujets sont traditionnels pour une zone précise de la paroi, sans compter les plafonds et les voûtes, et qu'ils vont être utilisés de la même façon, sans changer de place. Il en est ainsi des imitations de marbres, des trompe-l'œil architecturaux. Dans le monde funéraire, les thèmes se transmettent également, ainsi celui des paons affrontés, du jardin paradisiaque, des couronnes, des chandeliers, sans compter les scènes de banquet, et d'autres éléments décoratifs ou figurés qui passeront dans le premier âge chrétien, puis au Moyen-Âge et qui se maintiendront même pour certains jusqu'à nos jours.



© Alix Barbet

Orientation bibliographique :

- *Les peintures des nécropoles romaines d'Abila et du Nord de la Jordanie*, IFAPO, BAH, 80, Vol. I texte par A. Barbet, 1994 ; vol. II, album par C. Vibert-Guigue, 1988.
- *La peinture romaine du peintre au restaurateur*, collab. C. Allag, Saint-Savin-sur-Gartempe, 1997.
- A. Barbet, P. Miniero et 17 collaborateurs, *La villa S. Marco à Stabies*, 3 vol., collection du Centre J. Bérard, 18, collection de l'EFR, 258, SAP, Naples, Rome, Pompéi, 1999.
- A. Barbet, *La peinture murale en Gaule romaine*, Paris, 2008.
- A. Barbet, *La peinture murale romaine. Les styles décoratifs pompéiens*, nouvelle édition, Paris, 2009.
- A. Barbet, *Peintures romaines de Tunisie*, Paris, 2013.

Sur la conférencière :

Madame Alix Barbet est Directrice de recherche honoraire au CNRS, spécialisée notamment dans l'étude de la peinture antique. Elle est ainsi la Présidente-fondatrice de l'Association française pour la peinture murale antique. Au cours de sa carrière, elle a été Directrice de plusieurs missions de recherche et de fouilles archéologiques à l'étranger, dont l'Italie, la Jordanie, la Roumanie et la Turquie. Elle est expert auprès du Conseil de l'Europe pour la formation aux métiers du Patrimoine culturel, chef de projet pour les Pays de l'Est, et expert également pour l'ICOMOS International en mission conjointe pour l'UNESCO à Pompéi.

Elle est l'auteur de 303 publications dont 28 livres et a élaboré une base de données intitulée « Décors antiques » accessible par le lien suivant : http://129.199.58.244/fmi/iwp/res/iwp_auth.html;jsessionid=01DA75650EE74DC011F929EE.wpc1