



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

LES JOURS
DE L'ART
2025-2026

LES MERCREDIS EN SOIRÉE
CYCLE DE CONFÉRENCES

(Re)voir le monde

200 ans de collaboration entre art,
archéologie et photographie



Gratuit sur inscription
Scannez le QR code pour vous inscrire
En présentiel et distanciel
Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas, 75270 Paris Cedex 06

Les
mercredis
en soirée

Les Jours de l'art (Re)voir le monde 200 ans de collaboration entre art, archéologie et photographie

Semestre 1

MERCREDI
23 SEPT. 2026

Retracer le fil de l'histoire Séance inaugurale

Alexis Lecomte, auteur, guide-conférencier et créateur du projet
Histoire de rue

Introduction par **Emmanuel Petit**, Recteur de l'ICP et
Cécile Coulangeon, Doyenne de la Faculté des Lettres, ICP

MERCREDI
14 OCT. 2026

Recomposer les textes et les images

Victoria Arzhaeva, docteure en histoire de l'art, Histara (EA7347),
EPHE-PSL
Emmanuel Augé, attaché de conservation du patrimoine, diplômé
de l'École du Louvre
Lucie Grandjean, maître de conférences en histoire de l'art des
pays anglophones, Faculté des Lettres, ICP

MERCREDI
25 NOV. 2026

ICP CAMPUS
DE ROUEN

Reconstruire les sites archéologiques

Jean-Sylvain Caillou, maître de conférences en histoire de l'art
antique, Faculté des Lettres, ICP
Sékolène Delamare, post-doctorante au laboratoire DYPAC,
Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (Paris-Saclay),
chargée d'enseignement, Faculté des Lettres, ICP
Tanguy Béraud, docteur en histoire de l'art du Moyen-Âge,
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, responsable de cursus
Histoire de l'art, Faculté des Lettres, ICP

Semestre 2

MERCREDI
3 FÉV. 2027

Révéler ce qui a été invisibilisé

Silvia Neri, docteure en esthétique de l'art, Université Paris 8
Vincennes-Saint-Denis / Università di Padova
Meriem Rhardisse, doctorante en arts plastiques, Université Jean
Monnet, Saint-Etienne
Pierre-Emmanuel Perrier de La Bâthie, maître de conférences
en histoire de l'art contemporain, Faculté des Lettres, ICP

MERCREDI
24 MARS
2027

Réinterpréter une histoire de l'archéologie

Panayota Volti, maître de conférences en histoire de l'art
médiéval, Université Paris Nanterre, chargée d'enseignement,
Faculté des Lettres, ICP
Maxence Rifflet, artiste et professeur d'enseignement artistique,
ésam Caen / Cherbourg, doctorant RADIAN, Normandie
Universités
Émilie Trébuchet, chargée d'études et de recherches, Institut
national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
Imola Gebauer, chargée de mission projets culturels et
iconographie, mission Val de Loire, Tours



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

LES JOURS
DE L'ART
2026-2027

LES MERCREDIS EN SOIRÉE CYCLE DE CONFÉRENCES

(Re)voir le monde

200 ans de collaboration entre art, archéologie et photographie

Organisé par le département Histoire de l'art et archéologie
de la Faculté des Lettres de l'ICP.

16^e édition des Jours de l'art

Pour célébrer le bicentenaire de la naissance de la photographie, les Jours de l'art proposent d'explorer la manière dont elle a transformé notre regard sur le monde, les œuvres et le patrimoine, à la croisée de l'art, de l'archéologie et des sciences.

Parce qu'elle façonne à la fois la connaissance, la mémoire et la représentation du réel, la photographie sera envisagée dans ses usages artistiques, scientifiques et documentaires, ainsi que dans sa diffusion et ses enjeux culturels et politiques.

Cette édition réunira des spécialistes de divers horizons afin d'interroger ses évolutions, des premiers procédés aux technologies numériques et à l'intelligence artificielle.

Un rendez-vous régulier pour les passionnés d'histoire de l'art

Cinq séances, organisées d'octobre à mars, pour découvrir les travaux de chercheurs du monde de l'art. Conçu pour compléter le cursus des étudiants en histoire de l'art, ce cycle, gratuit et ouvert à tous, vous plonge au cœur de la recherche scientifique en histoire de l'art.

Comité scientifique

- Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, maître de conférences en histoire de l'art contemporain, ICP.
- Élisabeth Ruchaud, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, ICP.
- Assistés par Emma David, Aimée Boisson de Chazournes, Ily Bou Oudad, Émilie Delaveau et Constance Boust, étudiantes en master et licence Histoire de l'art et archéologie à l'ICP.



Gratuit sur inscription
Scannez le QR code pour vous inscrire
En présentiel et distanciel
Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas, 75270 Paris Cedex 06