



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

LES JOURS
DE L'ART
2025-2026

LES MERCREDIS EN SOIRÉE
CYCLE DE CONFÉRENCES

L'histoire de l'art en débat :

regards croisés sur une discipline



Gratuit sur inscription
Scannez le QR code pour vous inscrire
En présentiel et distanciel
Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas, 75270 Paris Cedex 06

Les
mercredis
en soirée

Les Jours de l'art L'Histoire de l'art en débat : regards croisés sur une discipline

Semestre 1

MERCREDI
17 SEPT. 2025

Aux origines du droit patrimonial
Séance inaugurale

Emmanuel Petit, Recteur de l'ICP
Jean-Michel Leniaud, directeur d'études émérite EPHE-PSL,
ancien directeur de l'École nationale des chartes, président de la
Société des Amis de Notre-Dame de Paris

Introduction par **Cécile Coulangeon**, Doyenne de la Faculté des
Lettres, ICP

MERCREDI
15 OCT. 2025

Figures du visible, figures de l'invisible

Danielle Cohen-Levinas, professeur à Sorbonne Université,
fondatrice et responsable du « Collège des études juives et de
philosophie contemporaine – Centre Emmanuel Levinas » (EA
3552) et enseignante en master Philosophie à l'ICP
Jean-Baptiste de Beauvais, docteur en Philosophie, directeur
des études à l'École des Beaux-Arts de Paris, co-directeur
du département de recherche Parole de l'art du Collège des
Bernardins

MERCREDI
26 NOV. 2025

ICP CAMPUS
DE ROUEN

**L'art volé, la justice et le patrimoine : que faire des œuvres
déplacées ?**

Vincent Michel, archéologue et professeur en Histoire de l'art
et archéologie de l'Antiquité classique d'Orient à l'Université de
Poitiers
Fanny Arnaud, maître de conférences en Sociologie, directrice
de la licence Sciences sociales du campus de Reims, Faculté de
Sciences sociales, d'Économie et de Droit, ICP

Semestre 2

MERCREDI
11 FÉV. 2026

**Créer, apprendre, inclure. L'art à la rencontre de l'école :
expériences itinérantes et pédagogies de la fragilité**

Catherine Guillot, maître de conférences en Sciences de
l'éducation à la Faculté d'Éducation et de Formation de l'ICP
Alicia Garcia, maître-assistant en Sciences de l'éducation
et responsable pédagogique à la Faculté d'Éducation et de
Formation de l'ICP
Sophie Delvainquiere, chargée de la coordination du programme
Constellation auprès de la Directrice de la communication et du
numérique du Centre Pompidou

MERCREDI
25 MARS
2026

**Lumière sur l'Alliance : représenter l'Ancien Testament dans les
vitraux**

Emmanuelle Pastore, déléguée générale de l'Institut des
Sciences Bibliques, maître-assistant à la Faculté de Théologie de
l'ICP
Julien Sauvé, doctorant en Théologie à la Faculté de Théologie de
l'ICP
Marjolaine Bacot, conservatrice et restauratrice de vitraux, Atelier
Corevi



ICP
FACULTÉ
DES LETTRES

LES JOURS
DE L'ART
2025-2026

LES MERCREDIS EN SOIRÉE
CYCLE DE CONFÉRENCES

L'Histoire de l'art en débat : regards croisés sur une discipline

Organisé par le département Histoire de l'art et archéologie
de la Faculté des Lettres de l'ICP.

15 ans des Jours de l'art – 150 ans de la Faculté des Lettres et de l'ICP

Pour célébrer ses 15 ans et l'année
anniversaire des 150 ans de la
Faculté des Lettres et de l'ICP,
les Jours de l'art proposeront un
dialogue entre l'histoire de l'art et
d'autres domaines d'expertise.

Parce que l'art est au cœur de
nos sociétés – sollicité, mobilisé,
interrogé dans tous les champs du
savoir – ces rencontres mettront en
lumière les concepts et méthodes
issus de la rencontre de plusieurs
disciplines.

Cette année réunira des historiens
de l'art et des enseignants -
chercheurs de l'ICP, valorisant ainsi
leurs spécialités : droit canonique,
philosophie, sciences sociales
et économiques, éducation et
formation ainsi que théologie.

Un rendez-vous régulier pour les passionnés d'histoire de l'art

Cinq séances, organisées d'octobre
à mars, pour découvrir les travaux
de chercheurs du monde de l'art.
Pensé pour compléter le cursus
des étudiants en histoire de l'art, ce
cycle, gratuit et ouvert à tous, vous
plonge au cœur de la recherche
scientifique en histoire de l'art.

Comité scientifique

- Pierre-Emmanuel Perrier de la
Bâthie, maître de conférences en
histoire de l'art contemporain, ICP.
- Élisabeth Ruchaud, maître de
conférences en histoire de l'art
médiéval, ICP.
- Assistés par Anna Costa, Emma
David, Poppy Maruta, Rose-Mai
Nguyen et Constance Boust,
étudiantes en licence Histoire de
l'art et archéologie, ICP.



Gratuit sur inscription
Scannez le QR code pour vous inscrire
En présentiel et distanciel
Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas, 75270 Paris Cedex 06