



ICP

UR RCS | RELIGION,
CULTURE ET SOCIÉTÉ

CHAIRE HISTOIRE
ET PATRIMOINE
DU MOYEN ÂGE
REIMS, CHAMPAGNE

23-24 OCTOBRE 2026 • JOURNÉES D'ÉTUDES
ICP CAMPUS DE REIMS - SALLE B13

La mise en œuvre de la pierre au XI^e siècle : architecture et décor sculpté. Autour de l'exemple de Saint-Remi de Reims



Gratuit sur inscription
billetweb.fr/la-sculpture-de-la-premiere-moitie-xie-siecle
ICP Campus de Reims,
6 rue du Lieutenant Herduin, 51100 Reims
Contact : chaire-histoire-patrimoine@icp.fr

23-24
OCT. 2026

**La mise en œuvre de la pierre au XI^e siècle :
architecture et décor sculpté.
Autour de l'exemple de Saint-Remi de Reims**

Vendredi 23 octobre 2026

9h30

Architecture et décor sculpté dans la nef de Saint-Remi de Reims

Cécile Coulangeon, ICP

10h30

Modes de construction à Saint-Remi de Reims (XI^e-XII^e siècles)

Anastasiya Shmauhanets, Centre d'Études du Patrimoine Architectural de l'Ouest (CEPAO)

11h30

Les pierres à bâtir à Saint-Remi de Reims

Gilles Fronteau, URCA

14h30

Nouvelles hypothèses de datation pour Saint-Remi de Reims

Claude de Mecquenem, Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

15h30

Saint-Martin de Tours : un modèle d'architecture apostolique du début du XI^e siècle

Eliane Vergnolle, Université Marie et Louis Pasteur

16h30

Observations sur l'architecture et sa mise en œuvre à Saint-Remi de Reims

Philippe Plagnieux, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne

17h15

La taille de la pierre : démonstration des techniques

Thierry Grégor, Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), Université de Poitiers

Samedi 24 octobre 2026

9h00

Un regard sur la décoration des manuscrits rémois des
x^e-xii^e siècles

Samuel Gras, Institut de recherche historique du Septentrion
(IRHiS), Université de Lille

10h00

Les décors sculptés de l'abbatiale de Bernay

Tanguy Béraud, CEPAD

11h00

Les décors sculptés des abbayes clunisiennes de
Payerne (Vaud CH) et de Rüeggisberg (Berne CH)

Guido Faccani, archéologue indépendant

12h00

L'église paroissiale de Saint-Thierry

Sébastien Ferville, ICP

13h00

Conclusions



ICP

UR RCS | RELIGION,
CULTURE ET SOCIÉTÉ

CHAIRE HISTOIRE
ET PATRIMOINE
DU MOYEN ÂGE
REIMS, CHAMPAGNE

L'abbatiale Saint-Remi de Reims présente un **ensemble exceptionnel de sculpture architecturale attribué à la première moitié du XI^e siècle**. Sa nef était à l'origine bordée de supports dotés de quatorze colonnettes à chapiteaux sculptés. Malgré les transformations et restaurations successives du monument, une part importante est encore conservée. Par son ampleur comme par la diversité de ses formes et de ses décors, associant motifs végétaux et représentations figurées, cet ensemble constitue un observatoire privilégié pour interroger la sculpture architecturale du XI^e siècle.

La Chaire Histoire et Patrimoine | Reims, Champagne, organise deux journées d'études, qui partiront de l'exemple de Saint-Remi pour mettre en regard plusieurs grands ensembles sculptés et renouveler les questionnements qui leur sont associés : **typologie des chapiteaux, matériaux utilisés, techniques de fixation des décors, polychromie**. Une attention particulière sera également portée aux **programmes décoratifs et à leur signification** au sein des édifices. Au-delà de ces différents aspects, une question transversale sera celle de la **datation des ensembles sculptés**, dans une période où les repères chronologiques demeurent souvent difficiles à établir.

En réunissant des études de cas récemment menées ou réévaluées et des synthèses sur l'état actuel de la recherche, ces deux journées permettront ainsi d'envisager la sculpture de la première moitié du XI^e siècle dans une **perspective élargie**, du haut Moyen Âge à la fin du XI^e siècle, et de **mieux comprendre les formes, les techniques, les usages et les évolutions de cette production sculptée**.



Gratuit sur inscription

billetweb.fr/la-sculpture-de-la-premiere-moitie-xie-siecle

ICP Campus de Reims,

6 rue du Lieutenant Herduin, 51100 Reims

Contact : chaire-histoire-patrimoine@icp.fr