Écrire le moi et le monde :

perspectives éthiques et politiques du récit de vie

Journée d'étude **JEUDI 19 MAI 2022**

Au temps d'un ego prépondérant, charriant selfies et mises en réseau de l'intime comme les infinies facettes d'un autoportrait, la question se pose de savoir si le récit de soi peut sortir de son orbite égotique.

Quel récit de soi pour quel rôle politique et social ? Foucault écrit en 1981 qu'il n'y a pas « d'autre point, premier et ultime, de résistance au pouvoir politique que dans le rapport de soi à soi ». Aussi est-ce une « tâche urgente » pour reprendre ses termes à propos de la constitution d'une éthique de soi, d'étudier les modalités de ces récits qui inscrivent explicitement le moi dans le monde, dépassant la stricte valeur anthropologique de l'expérience pour dessiner des enjeux éthiques et politiques

Cette journée d'étude s'intéressera à la dimension narrative de l'identité individuelle (Ricœur) et à la façon dont celle-ci s'inscrit dans une pluralité qui pour Arendt est la condition même de l'existence et de la liberté. Le récit de soi implique ainsi la constitution politique du sujet. En créant un espace public, il articule la parole à l'action et permet d'explorer le rapport du sujet à une communauté.

Organisatrices:

- Clélie Millner, Faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris
- Delphine Louis-Dimitroy, Faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris







Écrire le moi et le monde :

Perspectives éthiques et politiques du récit de vie

Journée d'étude

JEUDI 19 MAI 2022 9H-17H30 • SALLE Z30

icp.fr

Institut Catholique de Paris Inscription obligatoire: ecrire-le-moi.eventbrite.fr lettres@icp.fr

icp.fr Institut Catholique de Paris Inscription obligatoire: ecrire-le-moi.eventbrite.fr lettres@icp.fr

Écrire le moi et le monde :

perspectives éthiques et politiques du récit de vie

Journée d'étude

MATIN

9h10

Accueil

9h30-10h15

Introduction

Delphine Louis-Dimitrov, faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris et **Clélie Millner**, faculté des Lettres, Institut Catholique de Paris

10h15-10h45

Jean-Jacques Rousseau, ou la voie du moi légendaire

Véronique Wiel, Institut Catholique de Paris

10h45-11h15 Pause et discussion

11h15-11h45

Présentation de Éthique et politique de soi : Foucault, Hadot, Cavell et les techniques de l'ordinaire, Paris, Vrin, 2015.

Daniele Lorenzini, Université de Warwick

11h45-12h30

Table ronde

avec Isabelle Galichon (Le Récit de soi, une pratique éthique d'émancipation, Paris, L'Harmattan, 2017), Université Bordeaux-Montaigne

12h30-14h15 Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

14h15-14h45

La mise en scène auto-photo-biographique de l'artiste au XXº siècle : le cas d'Andy Warhol

Pierre-Emmanuel Perrier de la Bâthie, Institut Catholique de Paris

14h45-15h15

Moi-sujet, vanité et autres symptômes en Chine, au début du XXIº siècle

Emmanuel Lincot, Institut Catholique de Paris

15h15-15h45 Pause et discussion

15h45-16h15

Les *Mémoires* de Simone de Beauvoir : entre récit politique et écriture de soi

Elisabeth Russo. Sorbonne Université



16h15-16h45

Rivages / Visages. Paroles de migrants. Théâtres de l'exil et des migrations

Valérie Deshoulières, Institut Catholique de Paris - Université de Saarbrücken

16h45-17h30

Temps d'échange