

# THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISL - INSTITUT SUPÉRIEUR  
DE LITURGIE



## Formation universitaire

# Musique Liturgique

### Explorez la théologie de la musique et du chant liturgiques

- Vous êtes acteurs de la liturgie impliqués dans la question musicale
- Vous êtes musiciens, choristes, chantres et chefs de chœur

### Participez aux sessions de formation :

2023-2024

*La dimension ecclésiale du chant liturgique*  
*Ministres et ministères en musique liturgique*

2024-2025

*Sacrements et musique liturgique*  
*Le chant liturgique, acte humain et communautaire*

2025-2026

*l'Église à la conquête de sa musique*  
*La fonction du chant dans l'assemblée liturgique*



## Pédagogie

Sessions de deux jours avec les enseignants de l'ISL, des échanges, des études de cas.



## Modalités

Les sessions peuvent être suivies en auditeur libre ou s'intégrer dans un cursus de l'ISL :

- Licence canonique de théologie, spécialité Liturgie et sacrements
- Diplôme Universitaire approfondi de l'ISL
- Diplôme Universitaire de Musique liturgique

Les cours et sessions sont crédités pour les étudiants en cursus et les auditeurs validants



## Programme

2023-2024

### 5-6 septembre 2023 : La dimension ecclésiale du chant liturgique

Introduction : Le chant liturgique : le chemin privilégié de la participation active / Les instances ecclésiales et de régulation du chant liturgique en France / Chant et mission en liturgie (concerts, veillées spirituelles, évangélisation et mission).

Julien Courtois, chef de chœur et Olivier Praud, théologien

### 29-30 avril 2024 : Ministres et ministères en musique liturgique

Introduction : Le *munus ministeriale* de la musique en liturgie / Les musiciens : des ministres au service du chant de l'assemblée liturgique / Orgue et instruments de musique en liturgie / La notion de répertoire : recherche d'ambiance, chemin de communion, mémoire des communautés ?

Vincent Grappy, organiste et Olivier Praud, théologien (autour de l'orgue de la cathédrale de Verdun)

2024-2025

### Automne : Sacrements et musique liturgique

La musique dans la célébration des sacrements : accompagnement des émotions et assentiment de la foi / Le chant dans les célébrations sacramentelles : baptême, mariage et funérailles.

### Printemps : Le chant liturgique, acte humain et communautaire

Introduction : La liturgie, une forme de vie de la foi / L'écosystème sonore de la liturgie / Le chant liturgique : un acte collectif qui édifie la communauté / Acte de chant, acte de foi

2025-2026

### Automne : l'Église à la conquête de sa musique

Introduction : Au commencement était le Verbe (Jn 1,1) / Le chant grégorien, « chant propre » de la liturgie romaine / De *Tra le sollicitudini* à *Musicam Sacram*, le chant liturgique au XX<sup>e</sup> siècle.

### Printemps : La fonction du chant dans l'assemblée liturgique

Introduction : De la missa cantata à la participation active par le chant : l'évolution historique de la fonction du chant dans la messe / Chanter la messe : les actes de chant requis par l'action eucharistique / Composer aujourd'hui en musique liturgique : texte, musique, ritualité



## Tarifs

Nous consulter

### Informations - inscriptions

Olivier Praud, responsable programme « Musique Liturgique » : o.praud@icp.fr  
ou Gilles Drouin : g.drouin@icp.fr

[www.icp.fr/theologicum](http://www.icp.fr/theologicum)