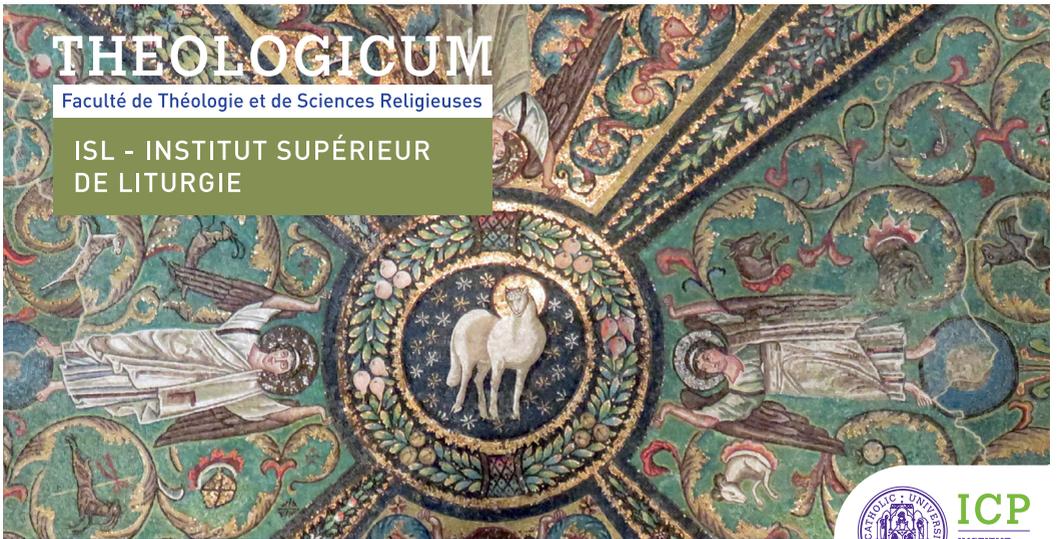


THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses

ISL - INSTITUT SUPÉRIEUR
DE LITURGIE



Formation universitaire

Liturgie et art sacré

Explorez les confins féconds des arts et de la liturgie

- Vous êtes membres des commissions diocésaines d'art sacré
- vous êtes impliqué(e)s dans le rapport culte-culture

Suivez les sessions de formation :

2023-2024

Des origines au Concile de Trente

2024-2025

Mouvements artistique et liturgique et recherches contemporaines



Pédagogie

Sessions de deux jours avec les interventions des enseignants de l'ISL, des visites, des échanges, des études de cas



Modalités

Les sessions peuvent être suivies en auditeur libre ou s'intégrer dans un cursus de l'ISL :

- Licence canonique de théologie, spécialité Liturgie et sacrements
- Diplôme Universitaire approfondi de l'ISL
- Diplôme Universitaire de pastorale liturgique, option « Liturgie et art sacré »

Les cours et sessions sont crédités pour les étudiants en cursus et les auditeurs validants



Programme

Baptême et Eucharistie matrices de l'espace liturgique chrétien

5-6 septembre 2023

Baptême, matrice de quel espace ? Approches liturgiques et esthétiques

- A partir de l'itinéraire d'Egerie : Patrick Prétot
- A partir des Catéchèses de Jérusalem : François Cassingena-Trevedy
- espaces liturgiques antiques et images : Isaia Gazzola
- L'initiation chrétienne et du catéchuménat : Gilles Drouin
- Les recherches contemporaines sur le baptistère : Marc Chauveau.

Autour des espaces médiévaux en diptyque

Approche théologique de l'image au premier Millénaire ; étude de quelques espaces médiévaux remarquables avec Cécile Coulangeon, historienne de l'art.

Habiter les espaces hérités du Moyen Age et de la période post tridentine

29-30 avril 2024 à Verdun

Autour de la cathédrale de Verdun, palimpseste artistique des XII^e siècle à l'art déco.

Visite approfondie de la cathédrale par Mickael George, conservateur du patrimoine

- Approche théologique des espaces post-tridentins : Gilles Drouin
- Le point de vue d'un historien de l'architecture : Mathieu Lours
- Habiter les espaces hérités du Moyen Age et de la période tridentine : Gautier Mornas, directeur du département « arts sacrés » à la CEF et les équipes locales.

Mouvements artistique et liturgique et recherches contemporaines

2024-2025

Session d'automne : Les espaces hérités du Mouvement Liturgique

Session de printemps : Célébrer après Vatican II, recherches architecturales et artistiques contemporaines

Tarifs

Nous consulter

Informations - inscriptions

Institut Supérieur de Liturgie

Gilles Drouin, directeur de l'ISL : g.drouin@icp.fr

www.icp.fr/theologicum