

# **CYCLES DE CONFÉRENCES**

**1<sup>er</sup> semestre 2026-2027**

**À partir du lundi 21 septembre 2026**

Lundi 14h-16h (6 séances de 2h)

**Mathieu LOURS**

## **LES ARCHITECTURES DES RELIGIONS MONOTHÉISTES REGARDS CROISÉS**

Les architectures des trois grandes religions monothéistes constituent un patrimoine riche et divers. Leurs points communs, mais aussi leurs différences, ont été façonnés par les croyances, les rites et les ancrages culturels et civilisationnels. Depuis le Temple de Jérusalem jusqu'aux églises contemporaines, en passant par les mosquées de Damas ou d'Istanbul, le cours se propose d'envisager les relations existant entre ces architectures, ainsi que les situations où, dans certains contextes, des édifices sont passés d'un culte à l'autre ou ont quitté leur affectation culturelle.

- 21 septembre - Qu'est-ce que le sacré en architecture ?  
Le Christianisme (1) : le fonds commun de l'architecture paléochrétienne
- 28 septembre - Le Christianisme orthodoxe : continuités et rupture  
Le catholicisme (1) : l'église médiévale
- 5 octobre - Le catholicisme (2) : l'église depuis le concile de Trente  
Les architectures du Protestantisme
- 12 octobre - Les architectures du Judaïsme
- 9 novembre - Les architectures de l'Islam (1) : le monde arabe
- 23 novembre - Les architectures de l'Islam (2) : les mondes turcs et indiens  
Les réaffectations et les basculements culturels

**Mathieu LOURS**, Historien de l'architecture, Professeur d'histoire des arts en classes préparatoires (Lycée Janson de Sailly), Directeur du champ disciplinaire histoire (Ecole de Chaillot qui forme les architectes du patrimoine). Membre du laboratoire Histara (EHESS), enseignant en histoire du patrimoine (Paris-Cergy Université). Auteur de plusieurs ouvrages sur les cathédrales et les architectures religieuses aux époques médiévale et moderne, collaboration à des documentaires.

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**  
<https://formation.icp.fr>

**Mardi 14h-16h (6 séances de 2h)**

**Antoine ASSAF**

## **GUERRE ET PAIX AU PROCHE ORIENT**

Nous tâcherons durant ces séances de comprendre toutes les guerres qui explosent dans cette région du monde à la lumière des propositions de Paix qui se profilent à l'horizon.

6 octobre - Guerre et Paix au Liban

13 octobre - Guerre et Paix en Syrie

3 novembre - Guerre et Paix en Irak

10 novembre - Guerre et Paix en Iran

17 novembre - Guerre et Paix en Arabie Saoudite et dans les pays du Golfe

24 novembre - *La Pax Romana* et le Nouvel Empire

**Antoine ASSAF**, Ecrivain, philosophe, Docteur-ès-lettres (Paris IV-Sorbonne).

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**  
<https://formation.icp.fr>

Mercredi 14h-16h (6 séances de 2h)

**Nicolas FAGUER**

**« FAITES TOMBER LES MASQUES ! »  
LE THÉÂTRE  
COMME LIEU DE RÉVÉLATION  
DE SOI ET DU MONDE**

Le cycle de conférences se centrera sur l'art dramatique, présenté surtout à partir de sa fonction de mise en lumière. Une pièce de théâtre met en scène des personnages de fiction, et au fur et à mesure de l'intrigue, les masques tombent les uns après les autres. Et tout en mettant à nu la vérité des personnages, la pièce révèle aussi le spectateur à lui-même, tout en lui dévoilant de nouvelles dimensions du monde qui l'entoure.

7 octobre - Molière et l'hypocrisie du *Tartuffe*

14 octobre - Racine et la révélation de soi dans *Phèdre*

4 novembre - La mise à nu des cœurs dans *L'île des esclaves* de Marivaux

18 novembre - Pirandello nous bouscule dans *À chacun sa vérité*

25 novembre - Vraie ou fausse amitié dans *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute

2 décembre - Instinct grégaire et authentique liberté dans *Rhinocéros* de Ionesco

**Nicolas FAGUER**, Docteur en littérature comparée de la Sorbonne (Paris IV), agrégé de lettres modernes, professeur au collège de La Vaucoeurs (Mantes-la-Ville), auteur d'une thèse sur Péguy et Hans Urs von Balthasar : "Un constant approfondissement du cœur. L'unité de l'œuvre de Péguy selon Hans Urs von Balthasar », Lit Verlag, 2013 et de *Charles Péguy. Un cœur qui a tant battu. Balade sur ses pas*, Salvator, 2026.

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**  
<https://formation.icp.fr/>

**Mercredi 14h-16h (6 séances de 2h)**

**Emmanuel LINCOT**

## **LE MONDE VU DE PÉKIN LA GÉOPOLITIQUE DE LA CHINE FACE AU MONDE**

La Chine engage notre avenir. Quels sont ses choix en matière de politique étrangère ? Que propose-t-elle au reste du monde ? Quel est le discours tenu par son dirigeant ? En somme, que veut la Chine ? Questions importantes qui relèvent autant de la géopolitique que de la géoéconomie et dont les orientations répondent à des impératifs de croissance et d'affirmation de puissance.

- 23 septembre - La Chine et l'Asie orientale
- 30 septembre - La Chine et l'Inde
- 14 octobre - La Chine et le Moyen-Orient
- 18 novembre - La Chine et l'Asie centrale
- 25 novembre - La Chine et la Russie
- 2 décembre - La Chine, les États-Unis et l'Union Européenne

**Emmanuel LINCOT**, Professeur à l'Institut Catholique de Paris, sinologue, Directeur de recherche à l'IRIS.

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**  
<https://formation.icp.fr/>

**Jeudi 14h-16h (6 séances de 2h)**

**Jérôme PELLISTRANDI**

## **LE NOUVEAU « DÉS-ORDRE » MONDIAL**

Les incertitudes stratégiques de 2025 concernant la « Guerre ou la Paix » se traduisent par le « chaos » en 2026 ? Quel avenir pour le monde ?

1<sup>er</sup> octobre - Panorama du monde contemporain, ses crises et ses guerres : le chaos

8 octobre - Les reconfigurations stratégiques de 2026 : la rupture États-Unis-Europe

15 octobre - La stratégie de défense de la France et sa dissuasion nucléaire

5 novembre - Les guerres de Donald Trump

12 novembre - La guerre en Ukraine

26 novembre - Les compétiteurs stratégiques : la Chine, la Russie

**Jérôme PELLISTRANDI**, Général (2<sup>ème</sup> Section), rédacteur en chef de la Revue Défense Nationale, Consultant défense de BFMTV, Docteur en Histoire, ancien auditeur du Collège de Défense de l'OTAN.

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**  
<https://formation.icp.fr/>

Vendredi 14h-16h (6 séances de 2h)

**Nicolas TENZER**

## **SIX LEÇONS DE GÉOSTRATÉGIE DANS UN MONDE EN GUERRE**

Dans ce nouveau cycle de six conférences, Nicolas Tenzer offrira une vue d'ensemble de la conflictualisation accélérée du monde. Certains thèmes cruciaux et permanents seront réactualisés : la guerre russe contre l'Ukraine, qui façonnera l'Europe pour les générations qui viennent, les nouveaux défis de notre Europe précisément, les incertitudes croissantes sur la fiabilité des Etats-Unis et la puissance, résistible ou irrésistible, de la Chine. Seront également abordés des thèmes qui n'avaient pas été traités lors des cycles précédents : les interactions entre intelligence artificielle et géostratégie et la guerre du, et par, le droit.

- 9 octobre - L'intelligence artificielle dans la confrontation mondiale : un nouvel enjeu de puissance
- 16 octobre - La Chine va-t-elle dominer le monde ?
- 6 novembre - Quel devenir pour l'Ukraine ?
- 13 novembre - L'Europe entre nouveaux élargissements et puissance
- 27 novembre - Les États-Unis après les élections à mi-parcours : un leadership effacé ?
- 4 décembre - La guerre du droit et la guerre par le droit : la question du *lawfare*

**Nicolas TENZER**, Senior fellow au Center for European Policy Analysis, président du Centre d'étude et de réflexion pour l'action politique (CERAP) et ancien enseignant à Sciences Po Paris. Auteur de trois rapports officiels au gouvernement et de 24 ouvrages, notamment « *Notre Guerre* » et « *Fin de la politique des grandes puissances. Petits et moyens Etats à la conquête du monde* » parus respectivement en 2024 et en 2025, aux Editions de l'Observatoire. Auteur d'analyses sur les sujets internationaux et stratégiques sur le blog « Tenzer Strategics ».

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**  
<https://formation.icp.fr/>

# **CYCLES DE CONFÉRENCES**

**2<sup>ème</sup> semestre 2026-2027**

**À partir du lundi 11 janvier 2027**

**Lundi 16h-18h (9 séances de 2h)**

**René MARX**

## **RETOUR À HOLLYWOOD**

Hollywood classique, deuxième saison : nous étudierons cette année deux cinéastes allemands, deux autrichiens, un grec, quatre américains de famille allemande ou italienne, venus du Kentucky ou de New York : Hollywood au vingtième siècle, c'est l'absolu du cinéma.

- 11 janvier - *D.W. Griffith (1875-1948), le pionnier*
- 18 janvier - *Erich Von Stroheim (1885-1957), la démesure*
- 25 janvier - *Friedrich Wilhelm Murnau (1888-1931), la recherche de l'absolu*
- 1<sup>er</sup> février - *Joseph Von Sternberg (1894-1969), la fièvre*
- 22 février - *Douglas Sirk (1897-1987), triomphe du mélodrame*
- 1<sup>er</sup> mars - *Vincente Minelli (1903-1986), la couleur des sentiments*
- 8 mars - *Joseph Mankiewicz (1909-1993), rien n'est simple*
- 15 mars - *Elia Kazan (1909-2003), l'arrangement*
- 22 mars - *Stanley Kubrick (1928-1999), dans le labyrinthe*

**René MARX**, Rédacteur en chef adjoint de l'Avant-Scène Cinéma, collaborateur de l'Encyclopaedia Universalis. Auteur de livres sur le cinéma et d'articles dans de nombreuses revues en France et à l'étranger. Traducteur d'italien, d'anglais et d'espagnol. Membre du jury FIPRESCI aux festivals de cinéma de Locarno en 2015, de Lecce et Valladolid en 2016, de Karlovy Vary en 2018, de Vladivostok en 2019, de Venise et Turin en 2021, de Berlin en 2022.

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**  
<https://formation.icp.fr/>

**Mardi 14h-16h (6 séances de 2h)**

**Julia LE BRUN**

## **FIGURES D'ARTISTES À L'OPÉRA**

De Beaumarchais à Fischer-Dieskau, ce cycle propose un parcours à travers plusieurs grandes figures de l'opéra.

Dramaturges, compositeurs et chanteurs s'y répondent pour montrer comment une œuvre naît et prend vie sur scène.

26 janvier - de Beaumarchais à Mozart : Les Noces de Figaro

2 février - Shakespeare : la tragédie humaine

2 mars - Berlioz : une vie de passion

9 mars - Les Contes d'Hoffmann : l'artiste en scène

16 mars - Les Maîtres chanteurs : génie et tradition

23 mars - Dietrich Fischer-Dieskau

**Julia LE BRUN**, Critique musicale et romancière, musicologue, pianiste, diplômée du Conservatoire de Rennes et de Sciences Po.

**Mardi 16h-18h (6 séances de 2h)**

**Odile WATTEL**

## **PANORAMA DE CITÉS ANTIQUES MÉDITERRANÉENNES PRESTIGIEUSES**

Une sélection de cités méditerranéennes millénaires, de capitales gréco-romaines, de places-fortes défensives, témoignant de l'évolution de la civilisation urbaine. Les villes attirent l'attention par la splendeur et leur épanouissement, mais aussi leur fragilité face aux dommages liés à des conflits, tant intérieurs qu'extérieurs. Le changement se manifeste par un nouveau paysage urbain, où les traces de la civilisation dominante antérieure s'effacent progressivement.

- 23 février - Byblos : cité millénaire du Liban
- 2 mars - Knossos et la Crète Minoenne
- 9 mars - Pétra, capitale nabatéenne
- 16 mars - Jérusalem, ville « martyre »
- 23 mars - Leptis Magna : ville natale de Septime Sévère
- 30 mars - Tipasa et « les splendeurs » de l'Algérie romaine

**Odile WATTEL**, Docteur-ès-lettres et sciences humaines, agrégée d'histoire, professeure de Chaire supérieure honoraire en classes préparatoires, chargée d'enseignement à l'ICP et à l'IDSP en histoire, directrice de l'IDSP.

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**  
<https://formation.icp.fr/>

Mercredi 14h-16h (6 séances de 2h)

**Xavier LABAT SAINT VINCENT**

## **L'EUROPE ET LE GRAND DÉSENCLAVEMENT PLANÉTAIRE (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

Après avoir contextualisé le cadre qui prévalait à la fin du Moyen Âge et les conditions du « Grand désenclavement de l'Europe » (progrès techniques, imprimerie, cartographie, boussole..., essor économique et désorganisation des routes terrestres de la soie après 1453), nous explorerons les motivations profondes : le besoin de métaux précieux (la soif de l'or) et le goût pour les épices, la motivation religieuse (évangélisation, recherche du mythique Royaume du Prêtre Jean, Réforme). L'Europe connut alors une inflexion majeure de son histoire, passant d'un horizon régional à une protection planétaire : ainsi seront présentées, au cours de ces 6 séances, les rivalités entre les différentes puissances européennes (Portugal, Espagne, Provinces-Unies, France, Angleterre) dans la course aux empires commerciaux et coloniaux.

- 20 janvier - **Les ressorts du grand désenclavement :**  
*Renaissance, Réforme et Soif d'Orient : les racines de l'expansion européenne*
- 27 janvier - **Le Portugal, pionnier et maître de l'Océan Indien :**  
*Le siècle d'or portugais, du Cap Bojador à la route de la soie*
- 3 février - **L'Espagne et la première circumnavigation :**  
*Castille et Nouveau Monde, de l'erreur de Colomb au tour de monde de Magellan*
- 10 mars - **La France et les passages du Nord :**  
*L'ambition des Valois, Verrazzano, Cartier et l'échec de la France Antarctique*
- 17 mars - **L'éveil de l'Angleterre et les Nouveaux Mondes :**  
*L'expansion britannique, Corsaires, Compagnies des Indes et premières colonies*
- 24 mars - **Les Provinces-Unies et la « Thalassocratie » Hollandaise :**  
*La Révolte des Gueux et l'Empire de la VOC, le triomphe d'un petit État*

**Xavier LABAT SAINT VINCENT**, Ingénieur d'Études à l'IRCOM (Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Moderne) à Sorbonne Université, Chercheur sur l'histoire des relations commerciales et diplomatiques dans la Méditerranée, ainsi que sur Malte et l'Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (Ordre de Malte) à l'époque moderne, enseignant à l'ICP en histoire des rivalités maritimes européennes depuis le grand désenclavement planétaire (début du XV<sup>e</sup> siècle), de l'évolution culturelle et politique de l'Europe des débuts de l'époque moderne jusqu'à la Révolution française dans les licences d'histoire géographie, histoire science politique et histoire de l'art.

**Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :**

<https://formation.icp.fr/>