ÉDITORIAL

L'année 2025 marque un tournant dans l'histoire de l'Institut Catholique de Paris : elle correspond au cent-cinquantième anniversaire de cette institution et à une nouvelle étape dans son histoire. Le regroupement de toutes les bibliothèques (secteur rue d'Assas) sera mené à bien en deux ans. Mais, et en dépit de quelques inconvénients, l'activité universitaire ne sera pas affectée. Les conférences seront assurées, les horaires respectés et les salles de cours adaptées aux effectifs. Les auditeurs retrouveront des conférenciers déjà connus, associés à de nouveaux spécialistes des thématiques les plus appréciées :

- la « géostratégie » partagée entre N. Tenzer et le Général J. Pellistrandi, qui s'interroge plus spécialement sur l'incertitude stratégique actuelle.
- la géopolitique et les ambitions de la Chine seront analysées par le sinologue Y. Briant, tandis que l'image artistique de la femme en Chine sera développée par E. Lincot.
- si la « Politique » reste une « *invention* » de l'Antiquité grecque, selon P. Veyne, l'histoire politique du monde romain fut « l'exception du nombre » et de l'intégration par la conquête, selon O. Wattel.
- deux éminents littéraires se partagent les 2 sessions : N. Faguer, qui témoigne de « *la magie* » de la littérature pour « retrouver les paradis perdus », tandis que D. Ancelet-Netter fait revivre la « Belle Époque et les années folles », à travers l'œuvre de Paul Bourget.
- A. Assaf, philosophe, choisit « *Le choc des civilisations* » (Samuel P. Huntington).
- M. Lours, éminent historien de l'architecture, associe l'histoire de la statuaire à travers les siècles au « *monumental* ».

Enfin, l'art musical et cinématographique sont représentés par nos fidèles spécialistes :

- J. Le Brun, propose cette année « Le voyage à l'Opéra ».
- R. Marx choisit le cinéma hollywoodien classique.

Odile WATTEL-de CROIZANT
Directrice de l'IDSP

CYCLES DE CONFÉRENCES

1er semestre 2025-2026

À partir du lundi 29 septembre 2025

Lundi 14h-16h (6 séances de 2h)

Mathieu LOURS

LE MONUMENTAL :
UNE HISTOIRE DE LA STATUAIRE

Au XIX^{e} siècle, on parle de « statuomanie » pour illustrer la prolifération dans l'espace public de monuments commémoratifs accompagnant l'émergence des Nations. Aujourd'hui encore, la sculpture monumentale constitue un ensemble majeur dans notre patrimoine, souvent trop peu regardé, apprécié et compris. Du Moyen-Âge à nos jours, à quels enjeux esthétiques, historiques et mémoriels répond-elle ?

29 septembre - Comment définir le monumental ? Les héritages de l'Antiquité et du Moyen-Âge

6 octobre - La statuaire au service de la gloire du Prince : l'héritage de la modernité

13 octobre - Émergence de la nation et affirmation de la statuaire dans l'espace public : de la révolution à l'Empire

3 novembre - La « statuomanie » du XIX^{e} siècle : Histoire, grands hommes et unités nationales

10 novembre - De l'histoire aux mémoires : commémorer les drames du XX^{e} siècle

17 novembre - La statuaire monumentale à l'heure de l'art contemporain

Mathieu LOURS, Historien de l'architecture, Professeur d'histoire des arts en classes préparatoires (Lycée Janson de Sailly), Directeur du champ disciplinaire histoire (Ecole de Chaillot qui forme les architectes du patrimoine). Membre du laboratoire Histara (EHESS), enseignant en histoire du patrimoine (Paris-Cergy Université). Auteur de plusieurs ouvrages sur les cathédrales et les architectures religieuses aux époques médiévale et moderne, collaboration à des documentaires.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr

Mardi 16h-18h (6 séances de 2h)

Antoine ASSAF

LE CHOC DES CIVILISATIONS

Depuis la fin du XX^{e} siècle l'on ne cesse d'interroger cette notion qui a marqué notre siècle et continue à le marquer, et provoquer des guerres et des tentatives de paix entre les nations. Nous essayerons de partir des fondements philosophiques qui l'expliquent dans ses racines et ses manifestations, et qui nous permettront de lire les conséquences de ce choc entre l'Orient et l'Occident, dans son passé, son présent et l'avenir qui se prépare**.**

7 et 14 octobre - Passé

4 et 18 novembre - Présent

25 novembre et 2 décembre - Avenir

Antoine ASSAF, Ecrivain, philosophe, Docteur-ès-lettres (Paris IV-Sorbonne).

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr

Mercredi 14h-16h (6 séances de 2h)

Nicolas FAGUER

LA MAGIE DE LA LITTÉRATURE : RETROUVER LES PARADIS PERDUS

L'objet de ce cours sera de reparcourir un certain nombre d'auteurs qui font l'expérience littéraire de ce que Proust appelle : retrouver « les paradis perdus ». La littérature a certes une fonction de dépaysement, de loisir, elle peut avoir à l'occasion une portée philosophique et même politique, mais en son noyau le plus intime, elle est un lieu de victoire sur le temps qui passe et sur la mort. *Scripta manent,* ce qui est écrit demeure, et du même mouvement ce qui n'est plus recommence à exister pour nous éternellement.

15 octobre - Dante et Béatrice : de la Béatrice terrestre de la *Vita Nuova* à la Béatrice transfigurée dans la *Divine comédie*

5 novembre - Louise Labé ou « la belle cordière » : image d'une féminité conquérante et polymorphe

12 novembre - Victor Hugo et Léopoldine : à travers la section *Pauca meae* des *Contemplations*

19 novembre - Paul Claudel et la femme aimée : *Partage de Midi* et *Le Soulier de satin*

26 novembre - Proust et les « paradis perdus » : *Le Temps retrouvé*

3 décembre - Charles Péguy : « redevenir l'enfant qu'on a été » …

Nicolas FAGUER, Docteur en littérature comparée de la Sorbonne (Paris IV), agrégé de lettres modernes, professeur au collège de La Vaucouleurs (Mantes-la-Ville), auteur d'une thèse sur Péguy et Hans Urs von Balthasar : "Un constant approfondissement du cœur. L'unité de l'œuvre de Péguy selon Hans Urs von Balthasar », Lit Verlag, 2013).

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr/

Mercredi 16h-18h (6 séances de 2h)

Nicolas TENZER

NOUVELLES LEÇONS SUR LA GÉOSTRATÉGIE

Dans cette troisième série de conférences devant les auditeurs de l'IDSP, Nicolas Tenzer propose notamment de revenir sur les bouleversements induits par la seconde présidence Trump. Il analysera aussi les réponses de l'Europe dans un contexte menaçant. Il explorera aussi des zones non abordées directement lors des conférences précédentes, notamment Asie centrale, puissances de l'ASEAN et grands pays alliés d'Asie. Il refera enfin un point sur la guerre décisive : celle de la Russie contre l'Ukraine.

12 novembre - Les Etats-Unis sont-ils toujours notre allié ?

19 novembre - L'Asie centrale et les risques d'une double sujétion

26 novembre - Comprendre l'Asie du Sud-Est

3 décembre - Les démocraties de l'Asie du Nord et du Pacifique : Japon, Corée du Sud, Taïwan, Australie

10 décembre - Où en sommes-nous de la guerre russe contre l'Ukraine ?

17 décembre - Quel devenir pour l'Europe puissance ?

Nicolas TENZER, Senior fellow au Center for European Policy Analysis, président du Centre d'étude et de réflexion pour l'action politique (CERAP) et enseignant à Sciences Po Paris. Auteur de trois rapports officiels au gouvernement et de 24 ouvrages, notamment « *Notre Guerre »* et « *Fin de la politique des grandes puissances. Petits et moyens Etats à la conquête du monde »* parus respectivement en 2024 et en 2025, aux Editions de l'Observatoire. Auteur d'analyses sur les sujets internationaux et stratégiques sur le blog « Tenzer Strategics ».

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr/

Jeudi 14h- 16h (6 séances de 2h)

Julia LE BRUN

LE VOYAGE À L'OPÉRA

Une odyssée lyrique où l'opéra ouvre des horizons et donne vie à des voyageurs, vous est proposée. Elle vous entraînera de la Chine à l'Espagne, des mers tumultueuses aux terres mythiques, dans des récits d'évasion et de quête. Accessible à tous et illustré par les plus belles vidéos, l'opéra sera célébré comme un passeport pour l'ailleurs entre rêve et réalité.

2 octobre - L'Orient fantasmé : l'appel des contrées lointaines

9 octobre - Georges Bizet : une vie parisienne ouverte sur des horizons lointains

16 octobre - « Le retour d'Ulysse dans sa patrie » de Monteverdi : l'épopée d'un voyageur mythique

13 novembre - Figures de l'errant chez Richard Wagner

27 novembre - La zarzuela espagnole : une Espagne à redécouvrir

4 décembre - « La Flûte Enchantée » : un voyage vers la lumière

Julia LE BRUN, Critique musicale et romancière, musicologue, pianiste, diplômée du Conservatoire de Rennes et de Sciences Po.

Jeudi 16h-18h (6 séances de 2h)

Jérôme PELLISTRANDI

GUERRES OU PAIX ?
L'INCERTITUDE STRATÉGIQUE, UNE RÉALITÉ NOUVELLE

Dans un monde en pleine mutation où la guerre est redevenue une réalité et où les États sont désormais en compétition ouverte, comprendre cette transformation devient indispensable. Rapports de forces, nouveaux empires pour qui la guerre est un mode d'action. Paix improbable et guerre possible ?

2 octobre - Panorama du monde contemporain, ses crises et ses guerres

9 octobre - La reconfiguration stratégique de 2025 suite aux élections américaines

16 octobre - La stratégie de défense de la France et sa dissuasion nucléaire

6 novembre - Les guerres : Ukraine, Proche et Moyen-Orient

13 novembre - L'Europe, l'Otan

27 novembre - Les nouveaux champs de conflictualité

Jérôme PELLISTRANDI, Général (2ème Section), rédacteur en chef de la Revue Défense Nationale, Consultant défense de BFMTV, Docteur en Histoire, ancien auditeur du Collège de Défense de l'OTAN.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr/

CYCLES DE CONFÉRENCES

2ème semestre 2025-2026

À partir du lundi 19 janvier 2026

Lundi 16h-18h (9 séances de 2h)

René MARX

HOLLYWOOD CLASSIQUE

En Californie, de 1914 à 1965 du premier Charlot au dernier Ford, retour sur l'histoire d'une « usine à rêves ».

19 janvier - Charles Chaplin (au-delà du cinéma) et Buster Keaton (rire avec le monde)

26 janvier - Ernst Lubitsch et le plaisir

2 février - Franck Borzage, l'amour magique

9 février - John Ford, morale de l'image

16 février - Howard Hawks, vivre vite

9 mars - Frank Capra, l'Amérique idéale

16 mars - Billy Wilder, le goût du détour

23 mars - Nicholas Ray, la mélancolie

30 mars - Ida Lupino, une femme d'exception

René MARX, Rédacteur en chef adjoint de l'Avant-Scène Cinéma, collaborateur de l'Encyclopaedia Universalis. Auteur de livres sur le cinéma et d'articles dans de nombreuses revues en France et à l'étranger. Traducteur d'italien, d'anglais et d'espagnol. Membre du jury FIPRESCI aux festivals de cinéma de Locarno en 2015, de Lecce et Valladolid en 2016, de Karlovy Vary en 2018, de Vladivostok en 2019, de Venise et Turin en 2021, de Berlin en 2022.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr/

Mardi 16h-18h (6 séances de 2h)

Emmanuel LINCOT

L'IMAGE DE LA FEMME À TRAVERS LES ARTS CHINOIS

S'intéresser à la condition féminine autant qu'à la représentation des femmes à travers les arts et la pensée de la Chine prémoderne jusqu'à la période la plus contemporaine revient à questionner les interactions sociales de ce pays ainsi que les rapports qu'il entretient sur la longue durée avec l'extérieur et plus particulièrement avec l'Europe et les États-Unis.

20 janvier - La condition féminine sous le règne des Mandchous (1644-1911)

27 janvier - Shangaï : creuset de l'émancipation féminine ?

3 février - Des Femmes dans la révolution ?

10 février - Quelle image de la Femme dans les arts contemporains de la Chine ?

17 février - Être actrice dans le monde chinois

10 mars - Taïwan ou l'autre condition féminine

Emmanuel LINCOT, Professeur à l'Institut Catholique de Paris, sinologue, Directeur du pôle Asie de l'IRIS.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr/

Mercredi 14h-16h (6 séances de 2h)

Odile WATTEL

PERSONNAGES POLITIQUES CÉLÈBRES DE L'ANTIQUITÉ GRÉCO-ROMAINE

La finalité est de reconnaître l'actualité de l'évolution politique de la Grèce et de celle de Rome, tant au niveau de l'émergence de la cité-État que des valeurs civiques. Les Grecs ne se sont pas contentés « d'inventer la politique », ils ont aussi fondé l'histoire politique. Ce ne fut pas la concurrence d'ensembles aussi structurés que les royaumes hellénistiques qui remirent en cause le concept de la *polis*, mais la conquête de Rome au milieu du II^{e} siècle av. J.C. L'intégration à l'ordre romain signifiait le passage de la cité-État à l'État monde. Plus que l'histoire politique du monde romain, c'est le débat d'idées sur le « meilleur des régimes » et le gouvernement du « meilleur », qui est alors privilégié. Rien d'étonnant dans ces conditions que Rome n'ait jamais connu l' « exception démocratique » d'Athènes.

4 février - Les Pères fondateurs de la démocratie athénienne (VI^{e}-V^{e} siècles) : Clisthène et Périclès.

11 février - Les théoriciens de la crise politique au IV^{e} siècle (av. J. C.) : Socrate, Platon et Aristote.

18 février - Philippe de Macédoine et son fils Alexandre le Grand : « *le siècle d'or* » des monarchies helléniques (357-323 av. J. C.).

11 mars - Cicéron « sauveur de la République » romaine (63-43 av. J. C.) face à César « un monarque sans diadème » (49-44 av. J. C.).

18 mars - Deux empereurs romains « Julio-Claudiens » : Auguste « un mortel parmi les dieux » (27 av. J. C.-14 ap. J. C.) et Néron « entre folie et génie artistique » (54-68 ap. J. C.).

25 mars - Trajan (98-117) et Marc-Aurèle (161-180) face aux « Barbares ».
Constantin (324-337) : premier empereur chrétien et fondateur d'une « Nouvelle Rome » : Constantinople.

Odile WATTEL, Docteur-ès-lettres et sciences humaines, agrégée d'histoire, professeure de Chaire supérieure honoraire en classes préparatoires, chargée d'enseignement à l'ICP et à l'IDSP en histoire, directrice de l'IDSP.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr/

Jeudi 14h-16h (6 séances de 2h)

Dominique ANCELET-NETTER

DE LA BELLE ÉPOQUE AUX ANNÉES FOLLES : RE-DÉCOUVERTES LITTÉRAIRES DE PAUL BOURGET

Partons ensemble à la redécouverte de l'auteur le plus lu à la Belle Époque, pourtant méjugé et oublié ! À la charnière des XIX^{e} et XX^{e} siècles, Paul Bourget est un auteur polygraphe : poète, journaliste, critique littéraire, essayiste, romancier, dramaturge, préfacier… Académicien dès 1894, l'auteur est également un diariste au long cours et son journal intime nous éclairera sur son œuvre et ses réseaux de sociabilités littéraires. Érudit et lettré, ce « savant égaré dans la littérature » comme le qualifie Maurice Barrès est le passeur des auteurs du premier XIX^{e} siècle comme Baudelaire ou Flaubert. Romancier couronné de succès avec ses romans psychologiques, l'auteur d'*Un crime d'amour* (1886) va mettre ses personnages au service de ses idées dans des romans à thèse. Du *Disciple* (1889) à *Nos actes nous suivent* (1927), suivons les traces d'un auteur converti au catholicisme et devenu conservateur mais qui se révèlera plus complexe qu'il n'y paraît.

22 janvier - Biographie de Paul Bourget à travers son journal intime et le regard de ses contemporains

29 janvier - Paul Bourget, un poète critiqué et un critique littéraire reconnu

5 février - Paul Bourget, le romancier des femmes ? Approches du roman psychologique et mondain

12 février - La querelle du *Disciple* : modernité et conservatisme

19 février - Paul Bourget, romancier à thèse ou à idées ? Un auteur catholique

12 mars - Réceptions et postérités de Paul Bourget

Dominique ANCELET-NETTER, maître de conférences en Sciences du langage (en retraite), ancienne Directrice des Études de la Faculté des Lettres de l'ICP. Spécialiste du vocabulaire de l'argent, ses recherches l'ont conduite à valoriser le Fonds Bourget de la Bibliothèque de Fels de l'ICP. Elle a consacré de nombreux articles à Paul Bourget, à son œuvre publiée comme à son journal intime.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr/

Jeudi 16h-18h (6 séances de 2h)

Yohan BRIANT

LES MOTS DE LA CHINE : TRAJECTOIRES ET AMBITIONS D'UN GRAND ACTEUR INTERNATIONAL

Le 1er juillet 2021, à l'occasion des célébrations organisées pour le centenaire du Parti communiste chinois, le président XI Jinping déclarait au monde que la renaissance de la nation chinoise était entrée dans un processus « irréversible ». La montée en puissance de la Chine peut sembler inexorable, elle constitue surtout un point de fixation majeur sur le plan international : économie, enjeux sécuritaires, diplomatie, influence, Pékin investit dans tous les vecteurs de puissance.
Quel est le but de la Chine ? De quoi Xi Jinping est-il l'héritier ?
Ce cycle de conférences propose d'aborder ces questions à travers six concepts, fréquemment employés dans le narratif chinois, dans une approche associant histoire et relations internationales.

19 février - Civilisation : comment la Chine se pense-t-elle ?

12 mars - Humiliation : la Chine et le traumatisme de l'altérité

19 mars - Nation : l'idéal national entre construction et destruction

26 mars - Communisme : l'idéologie joue-t-elle encore un rôle en Chine ?

2 avril - Harmonie : dynamique et enjeux du contrat social chinois

9 avril - Renaissance : la Chine face aux recompositions de l'ordre international

Yohan BRIANT, Docteur en histoire contemporaine, enseignant à l'Institut Catholique de Paris et directeur général de l'Institut d'Études de Géopolitique Appliquée (IEGA).

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
https://formation.icp.fr/

COURS DE LANGUES *

Début des cours
1er semestre à partir du lundi 15 septembre 2025
2ème semestre à partir du lundi 19 janvier 2026

 ANGLAIS
Niveaux

Shanneth FLAWN-THOMAS

I intermédiaire (B1) mardi 14h-16h

David HERZ

II intermédiaire supérieur (B2) jeudi 14h-16h

Arnaud DEMAEGD

III supérieur (C1) vendredi 10h-12h

 ITALIEN
Niveaux

Antoinette CARLINI

I élémentaire (A2) jeudi 14h-16h

Anna-Rita PARENTE

II intermédiaire (B1) jeudi 16h-18h
III intermédiaire supérieur (B2) jeudi 14h-16h
IV supérieur (C1) vendredi 14h-16h
V avancé (C2) vendredi 12h-14h

*** Certains cours sont susceptibles d'être annulés si le nombre d'inscriptions est insuffisant : en ce cas, les personnes inscrites seront intégralement remboursées. La détermination des niveaux se fait conformément à la nomenclature européenne (CECR)**

 ESPAGNOL
Niveaux

Amal EL GANAOUI-MALBEC

I élémentaire (A2) mardi 10h-12h

Adelina ESCAMILLA-SÁNCHEZ

II intermédiaire supérieur (B2.1-B2.2) jeudi 10h-12h
III supérieur (B2.2-C1) mardi 10h-12h

 ALLEMAND
Niveau

Michael Eckehard NAUJOKS

I supérieur-avancé (C1-C2) mardi 16h-18h

*** Certains cours sont susceptibles d'être annulés si le nombre d'inscriptions est insuffisant : en ce cas, les personnes inscrites seront intégralement remboursées. La détermination des niveaux se fait conformément à la nomenclature européenne (CECR)**

CALENDRIER DES COURS DE LANGUES

1er et 2ème semestres 2025/26

	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DECEMBRE	JANVIER
MARDI	16	7	4	2	6
	23	14	18	9	
	30		25	16	
JEUDI	18	2	6	4	
	25	9	13	11	
		16	20	18	
			27		
VENDREDI	19	3	7	5	
	26	10	14	12	
		17	21	19	
			28		

	JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI
MARDI	20	3	10	7	5
	27	10	17	14	
		17	24		
			31		
JEUDI	22	5	12	2	7
	29	12	19	9	
		19	26	16	
VENDREDI	23	6	13	3	15
	30	13	20	10	
		20	27	17	

LES ENSEIGNANTS DE LANGUES

ANGLAIS

Arnaud DEMAEGD,
Maître de conférences, Docteur en linguistique anglaise (Paris IV-Sorbonne), traducteur littéraire.

Shanneth FLAWN-THOMAS,
Enseignante d'anglais, consultante pédagogique et rédactrice, master en pédagogie innovante et technologies éducatives (Université Côte d'Azur), ancien professeur de physique-chimie au lycée, ayant exercé aux États-Unis et en Chine.

David HERZ,
Bachelor of Arts City College of New York, DESS "consultation et formation dans les organisations" (Paris IX, Dauphine), enseignant universitaire, consultant et formateur, professeur vacataire dans les grandes écoles, pigiste et rédacteur, notamment pour *The International Herald Tribune*, poète.

ALLEMAND

Michael Eckehard NAUJOKS,
Magister Theologiae et pédagogue en économie, ancien chargé d'enseignement à Sciences-Po Paris, Institut diplomatique et consulaire (Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères), au sein de différentes universités, grandes écoles et écoles de commerce, ambassades d'Allemagne et de Suisse.

ESPAGNOL

Amal EL GANAOUI-MALBEC,
Docteur en langue et civilisation espagnoles médiévales et Maître de Conférences.

Adelina ESCAMILLA-SÁNCHEZ,
Docteur en philologie hispanique, certificat d'aptitude pédagogique,
Maître de Conférences (ICP).

ITALIEN

Antoinette CARLINI,
Maîtrise de Langue et Littérature Etrangère (Université de Chieti), professeure et formatrice d'italien pour lycée et Post-bac, chargée d'enseignement à l'ICP.

Anna-Rita PARENTE,
Docteur en histoire ancienne (Université de Bologne), formatrice et professeure d'italien pour des écoles de commerce et de communication, ancienne professeure et chercheur universitaire en numismatique et archéologie, traductrice en italien.

INFORMATIONS PRATIQUES ET INSCRIPTIONS

PREMIER SEMESTRE

Inscriptions du 1er semestre	du lundi 2 juin au lundi 30 juin
Reprise des inscriptions	lundi 1er septembre
Réunion de rentrée Conférence d'ouverture	jeudi 11 septembre 14h
Début du 1er semestre	lundi 15 septembre (langues) lundi 29 septembre (conférences)
Vacances de la Toussaint	vendredi 17 octobre (soir)
Reprise des cours	lundi 3 novembre (matin)
Vacances de Noël	vendredi 19 décembre (soir)
Reprise des cours	lundi 5 janvier (matin)

DEUXIEME SEMESTRE

Inscriptions du 2nd semestre	du lundi 24 novembre au vendredi 19 décembre
Reprise des inscriptions	lundi 5 janvier 2026
Début du 2ème semestre	lundi 19 janvier
Vacances d'hiver	vendredi 20 février (soir)
Reprise des cours	lundi 9 mars (matin)
Vacances de printemps	vendredi 17 avril (soir)
Reprise des cours	lundi 4 mai (matin)

INSCRIPTIONS

Pour le 1er semestre	du lundi 2 au lundi 30 juin 2025 Reprise des inscriptions le lundi 1er septembre
Pour le 2ème semestre	du lundi 24 novembre au vendredi 19 décembre 2025 Reprise des inscriptions le lundi 5 janvier 2026

Les inscriptions se prennent soit :

- **au Secrétariat de l'Institut Du Savoir Partagé**
(Bâtiment R, cour d'honneur, rez-de-chaussée, bureau R01)
21 rue d'Assas
75006 PARIS
Entrée par le 74 rue de Vaugirard
Du lundi au vendredi • 14h30-17h (hors vacances scolaires)

Renseignements téléphoniques : 01 44 39 52 70 (hors vacances scolaires)
Courriel : idsp@icp.fr

Secrétariat fermé jusqu'au 31 août inclus et pendant les vacances de la Toussaint, de Noël, d'hiver et de printemps de la Zone C.

● **par courrier** en téléchargeant le bulletin d'inscription sur internet (www.icp.fr/idsp/) avant de l'adresser à l'IDSP, 21 rue d'Assas, 75006 Paris.
Les demandes ne seront pas traitées pendant les vacances.

- **en ligne :** www.icp.fr

Nous ne prenons pas d'inscriptions par téléphone.
Nous vous remercions pour votre compréhension.

Le règlement se fait par semestre,
par carte bancaire,
par chèque à l'ordre d'« Institut Catholique de Paris »,
(un par personne),
ou en espèces

TARIFS

Un cycle de conférences de 12h (6 séances de 2h) **: 110 €***
*1/2 tarif pour les religieux, gratuit pour les étudiants de l'ICP de moins de 25 ans
* **2ème cycle de conférences**, réduction de 20% soit **88 €**
***3ème cycle de conférences**, réduction de 30% soit **77 €**

Pour le cycle de conférences sur le cinéma de 18h (9 séances de 2h) **: 160 €**
1/2 tarif pour les religieux, gratuit pour les étudiants de l'ICP de moins de 25 ans
Avec réductions de 20 et de 30% applicables pour inscription aux 2ème et 3ème cycles de conférences à 110€

Pour chaque cycle de cours de langues de 24h : 210 €
(un cycle = 12 cours de deux heures, par semestre)

Les tarifs réduits ne s'appliquent que pour les cycles de conférences proposés pour le même semestre.

Les demandes d'annulation ne seront acceptées que si elles sont dûment justifiées (maladie sur présentation d'un certificat médical, déménagement, reprise d'activité). Il vous sera demandé de joindre à votre demande un relevé d'identité bancaire pour nous permettre de procéder au remboursement.

Afin de gérer vos inscriptions, assurer le bon déroulement et le suivi des cours et conférences, et gérer les transactions dues aux inscriptions, l'ICP, en sa qualité de responsable de traitement, sera amené à traiter vos données personnelles État-civil, identité, données d'identification, photo, Vie professionnelle (CV, scolarité formation professionnelle, distinctions...), Informations d'ordre économique et financier, Coordonnées bancaires, sur la base de l'exécution contractuelle. Sauf opposition de votre part, ces données pourront également être utilisées pour vous proposer des services similaires ou de participer aux missions d'intérêt public de l'ICP, sur la base de son intérêt légitime.

L'ICP s'assure que vos données ne soient accessibles qu'à des destinataires internes ou externes autorisés : le personnel habilité de l'IDSP, les enseignants ou intervenants, le personnel habilité des services ou directions de l'ICP intervenant dans les finalités précitées, les autres auditeurs, nos sous-traitants autorisés (notamment la plateforme de partage de cours et documents).

Nous conservons les données pour une durée définie au regard des finalités précitées, des contraintes légales et référentiels applicables, notamment :

- les données en lien avec les transactions dues aux inscriptions : jusqu'à 10 ans

- les données des auditeurs en lien avec l'inscription aux cours : 3 ans à compter de la fin des cours

Conformément aux dispositions du Règlement n°2016/679, dit Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) : Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Vous pouvez également vous opposer au traitement de vos données, en demander l'effacement (sous conditions), ou en demander la portabilité. Vous disposez enfin du droit de définir des directives concernant le sort de vos données post-mortem.

Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données par l'ICP, vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données : dpo@icp.fr / ou par courrier postal : Institut Catholique de Paris, DPO - 21 rue d'Assas, 75006 Paris

Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits n'ont pas été respectés, vous pourrez adresser une réclamation à la CNIL : Service des plaintes - 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07 - Tél : 01 53 73 22 22

NOTES

Institut
du Savoir
Partagé

CATHOLIC · UNIVERSITY · OF PARIS ·
ICP
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS
L'esprit grand ouvert sur le monde