

DERNIÈRE MINUTE
VERSION RÉACTUALISÉE
DES HORAIRES DES
CONFÉRENCES
DU 1^{er} SEMESTRE 26/27

ÉDITORIAL

Face à la chute de Rome en 410, et la désintégration de l'Empire romain d'Occident depuis les dernières années du IV^e siècle, Augustin, l'évêque d'Hippone en Algérie, fait appel, dans « La Cité de Dieu », à la Providence divine pour mettre fin aux conséquences néfastes de la guerre. Le voyage récent du Pape Léon XIV en Algérie relevait de cette conscience éclairée sur la situation géopolitique actuelle.

La guerre fait hélas toujours partie de notre quotidien et chacun s'interroge sur l'avenir du monde actuel. Aussi, le programme de l'IDSP, au 1^{er} semestre, privilégie les « Relations internationales face à la guerre et à la paix » en Europe et dans le monde, en faisant appel aux meilleurs spécialistes de la question concernant le Liban, la Chine, le Proche Orient et l'Europe.

Au second semestre, une analyse très pertinente de « l'Europe aux XV^e et XVII^e siècles » présentera les conséquences du « *grand désenclavement planétaire* » entre les différentes puissances européennes à l'époque moderne.

Mais que les auditeurs se rassurent, les arts font aussi partie du programme :

le « sacré » en architecture avec une comparaison des lieux de culte chrétiens, juifs et musulmans, par un spécialiste confirmé de la question.

Le théâtre, avec un programme et une approche destinée à « faire tomber les masques » ! La musique suivant un parcours original, à travers de grandes figures de l'opéra. Tandis que les cinéphiles feront un « Retour à Hollywood » !

Pour ma part, c'est avec plaisir, que je vous ferai partager le « Panorama de cités antiques méditerranéennes », que j'ai pu explorer.

Nous vous informons que les cours de langues ne seront pas ouverts cette année.

Nous vous souhaitons une bonne rentrée à l'IDSP !

Odile WATTEL-de CROIZANT
Directrice de l'IDSP

CYCLES DE CONFÉRENCES

1^{er} semestre 2026-2027

À partir du lundi 21 septembre 2026

Lundi 14h-16h (6 séances de 2h)

Mathieu LOURS

LES ARCHITECTURES DES RELIGIONS MONOTHÉISTES REGARDS CROISÉS

Les architectures des trois grandes religions monothéistes constituent un patrimoine riche et divers. Leurs points communs, mais aussi leurs différences, ont été façonnés par les croyances, les rites et les ancrages culturels et civilisationnels. Depuis le Temple de Jérusalem jusqu'aux églises contemporaines, en passant par les mosquées de Damas ou d'Istanbul, le cours se propose d'envisager les relations existant entre ces architectures, ainsi que les situations où, dans certains contextes, des édifices sont passés d'un culte à l'autre ou ont quitté leur affectation culturelle.

- 21 septembre - Qu'est-ce que le sacré en architecture ?
Le Christianisme (1) : le fonds commun de l'architecture paléochrétienne
- 28 septembre - Le Christianisme orthodoxe : continuités et rupture
Le catholicisme (1) : l'église médiévale
- 5 octobre - Le catholicisme (2) : l'église depuis le concile de Trente
Les architectures du Protestantisme
- 12 octobre - Les architectures du Judaïsme
- 9 novembre - Les architectures de l'Islam (1) : le monde arabe
- 23 novembre - Les architectures de l'Islam (2) : les mondes turcs et indiens
Les réaffectations et les basculements culturels

Mathieu LOURS, Historien de l'architecture, Professeur d'histoire des arts en classes préparatoires (Lycée Janson de Sailly), Directeur du champ disciplinaire histoire (Ecole de Chaillot qui forme les architectes du patrimoine). Membre du laboratoire Histara (EHESS), enseignant en histoire du patrimoine (Paris-Cergy Université). Auteur de plusieurs ouvrages sur les cathédrales et les architectures religieuses aux époques médiévale et moderne, collaboration à des documentaires.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
<https://formation.icp.fr>

Mardi 14h-16h (6 séances de 2h)

Antoine ASSAF

GUERRE ET PAIX AU PROCHE ORIENT

Nous tâcherons durant ces séances de comprendre toutes les guerres qui explosent dans cette région du monde à la lumière des propositions de Paix qui se profilent à l'horizon.

6 octobre - Guerre et Paix au Liban

13 octobre - Guerre et Paix en Syrie

3 novembre - Guerre et Paix en Irak

10 novembre - Guerre et Paix en Iran

17 novembre - Guerre et Paix en Arabie Saoudite et dans les pays du Golfe

24 novembre - *La Pax Romana* et le Nouvel Empire

Antoine ASSAF, Ecrivain, philosophe, Docteur-ès-lettres (Paris IV-Sorbonne).

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
<https://formation.icp.fr>

Mercredi 14h-16h (6 séances de 2h)

Nicolas FAGUER

**« FAITES TOMBER LES MASQUES ! »
LE THÉÂTRE
COMME LIEU DE RÉVÉLATION
DE SOI ET DU MONDE**

Le cycle de conférences se centrera sur l'art dramatique, présenté surtout à partir de sa fonction de mise en lumière. Une pièce de théâtre met en scène des personnages de fiction, et au fur et à mesure de l'intrigue, les masques tombent les uns après les autres. Et tout en mettant à nu la vérité des personnages, la pièce révèle aussi le spectateur à lui-même, tout en lui dévoilant de nouvelles dimensions du monde qui l'entoure.

7 octobre - Molière et l'hypocrisie du *Tartuffe*

14 octobre - Racine et la révélation de soi dans *Phèdre*

4 novembre - La mise à nu des cœurs dans *L'île des esclaves* de Marivaux

18 novembre - Pirandello nous bouscule dans *À chacun sa vérité*

25 novembre - Vraie ou fausse amitié dans *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute

2 décembre - Instinct grégaire et authentique liberté dans *Rhinocéros* de Ionesco

Nicolas FAGUER, Docteur en littérature comparée de la Sorbonne (Paris IV), agrégé de lettres modernes, professeur au collège de La Vaucoeurs (Mantes-la-Ville), auteur d'une thèse sur Péguy et Hans Urs von Balthasar : "Un constant approfondissement du cœur. L'unité de l'œuvre de Péguy selon Hans Urs von Balthasar », Lit Verlag, 2013 et de *Charles Péguy. Un cœur qui a tant battu. Balade sur ses pas*, Salvator, 2026.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
<https://formation.icp.fr/>

Mercredi 14h-16h (6 séances de 2h)

Emmanuel LINCOT

LE MONDE VU DE PÉKIN LA GÉOPOLITIQUE DE LA CHINE FACE AU MONDE

La Chine engage notre avenir. Quels sont ses choix en matière de politique étrangère ? Que propose-t-elle au reste du monde ? Quel est le discours tenu par son dirigeant ? En somme, que veut la Chine ? Questions importantes qui relèvent autant de la géopolitique que de la géoéconomie et dont les orientations répondent à des impératifs de croissance et d'affirmation de puissance.

- 23 septembre - La Chine et l'Asie orientale
- 30 septembre - La Chine et l'Inde
- 14 octobre - La Chine et le Moyen-Orient
- 18 novembre - La Chine et l'Asie centrale
- 25 novembre - La Chine et la Russie
- 2 décembre - La Chine, les États-Unis et l'Union Européenne

Emmanuel LINCOT, Professeur à l'Institut Catholique de Paris, sinologue, Directeur de recherche à l'IRIS.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
<https://formation.icp.fr/>

Jeudi 14h-16h (6 séances de 2h)

Jérôme PELLISTRANDI

LE NOUVEAU « DÉS-ORDRE » MONDIAL

Les incertitudes stratégiques de 2025 concernant la « Guerre ou la Paix » se traduisent par le « chaos » en 2026 ? Quel avenir pour le monde ?

1^{er} octobre - Panorama du monde contemporain, ses crises et ses guerres : le chaos

8 octobre - Les reconfigurations stratégiques de 2026 : la rupture États-Unis-Europe

15 octobre - La stratégie de défense de la France et sa dissuasion nucléaire

5 novembre - Les guerres de Donald Trump

12 novembre - La guerre en Ukraine

26 novembre - Les compétiteurs stratégiques : la Chine, la Russie

Jérôme PELLISTRANDI, Général (2^{ème} Section), rédacteur en chef de la Revue Défense Nationale, Consultant défense de BFMTV, Docteur en Histoire, ancien auditeur du Collège de Défense de l'OTAN.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
<https://formation.icp.fr/>

Vendredi 14h-16h (6 séances de 2h)

Nicolas TENZER

SIX LEÇONS DE GÉOSTRATÉGIE DANS UN MONDE EN GUERRE

Dans ce nouveau cycle de six conférences, Nicolas Tenzer offrira une vue d'ensemble de la conflictualisation accélérée du monde. Certains thèmes cruciaux et permanents seront réactualisés : la guerre russe contre l'Ukraine, qui façonnera l'Europe pour les générations qui viennent, les nouveaux défis de notre Europe précisément, les incertitudes croissantes sur la fiabilité des Etats-Unis et la puissance, résistible ou irrésistible, de la Chine. Seront également abordés des thèmes qui n'avaient pas été traités lors des cycles précédents : les interactions entre intelligence artificielle et géostratégie et la guerre du, et par, le droit.

- 9 octobre - L'intelligence artificielle dans la confrontation mondiale : un nouvel enjeu de puissance
- 16 octobre - La Chine va-t-elle dominer le monde ?
- 6 novembre - Quel devenir pour l'Ukraine ?
- 13 novembre - L'Europe entre nouveaux élargissements et puissance
- 27 novembre - Les États-Unis après les élections à mi-parcours : un leadership effacé ?
- 4 décembre - La guerre du droit et la guerre par le droit : la question du *lawfare*

Nicolas TENZER, Senior fellow au Center for European Policy Analysis, président du Centre d'étude et de réflexion pour l'action politique (CERAP) et ancien enseignant à Sciences Po Paris. Auteur de trois rapports officiels au gouvernement et de 24 ouvrages, notamment « *Notre Guerre* » et « *Fin de la politique des grandes puissances. Petits et moyens Etats à la conquête du monde* » parus respectivement en 2024 et en 2025, aux Editions de l'Observatoire. Auteur d'analyses sur les sujets internationaux et stratégiques sur le blog « Tenzer Strategics ».

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
<https://formation.icp.fr/>

CYCLES DE CONFÉRENCES

2^{ème} semestre 2026-2027

À partir du lundi 11 janvier 2027

Lundi 16h-18h (9 séances de 2h)

René MARX

RETOUR À HOLLYWOOD

Hollywood classique, deuxième saison : nous étudierons cette année deux cinéastes allemands, deux autrichiens, un grec, quatre américains de famille allemande ou italienne, venus du Kentucky ou de New York : Hollywood au vingtième siècle, c'est l'absolu du cinéma.

- 11 janvier - *D.W. Griffith (1875-1948), le pionnier*
- 18 janvier - *Erich Von Stroheim (1885-1957), la démesure*
- 25 janvier - *Friedrich Wilhelm Murnau (1888-1931), la recherche de l'absolu*
- 1^{er} février - *Joseph Von Sternberg (1894-1969), la fièvre*
- 22 février - *Douglas Sirk (1897-1987), triomphe du mélodrame*
- 1^{er} mars - *Vincente Minelli (1903-1986), la couleur des sentiments*
- 8 mars - *Joseph Mankiewicz (1909-1993), rien n'est simple*
- 15 mars - *Elia Kazan (1909-2003), l'arrangement*
- 22 mars - *Stanley Kubrick (1928-1999), dans le labyrinthe*

René MARX, Rédacteur en chef adjoint de l'Avant-Scène Cinéma, collaborateur de l'Encyclopaedia Universalis. Auteur de livres sur le cinéma et d'articles dans de nombreuses revues en France et à l'étranger. Traducteur d'italien, d'anglais et d'espagnol. Membre du jury FIPRESCI aux festivals de cinéma de Locarno en 2015, de Lecce et Valladolid en 2016, de Karlovy Vary en 2018, de Vladivostok en 2019, de Venise et Turin en 2021, de Berlin en 2022.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
<https://formation.icp.fr/>

Mardi 14h-16h (6 séances de 2h)

Julia LE BRUN

FIGURES D'ARTISTES À L'OPÉRA

De Beaumarchais à Fischer-Dieskau, ce cycle propose un parcours à travers plusieurs grandes figures de l'opéra.

Dramaturges, compositeurs et chanteurs s'y répondent pour montrer comment une œuvre naît et prend vie sur scène.

26 janvier - de Beaumarchais à Mozart : Les Noces de Figaro

2 février - Shakespeare : la tragédie humaine

2 mars - Berlioz : une vie de passion

9 mars - Les Contes d'Hoffmann : l'artiste en scène

16 mars - Les Maîtres chanteurs : génie et tradition

23 mars - Dietrich Fischer-Dieskau

Julia LE BRUN, Critique musicale et romancière, musicologue, pianiste, diplômée du Conservatoire de Rennes et de Sciences Po.

Mardi 16h-18h (6 séances de 2h)

Odile WATTEL

PANORAMA DE CITÉS ANTIQUES MÉDITERRANÉENNES PRESTIGIEUSES

Une sélection de cités méditerranéennes millénaires, de capitales gréco-romaines, de places-fortes défensives, témoignant de l'évolution de la civilisation urbaine. Les villes attirent l'attention par la splendeur et leur épanouissement, mais aussi leur fragilité face aux dommages liés à des conflits, tant intérieurs qu'extérieurs. Le changement se manifeste par un nouveau paysage urbain, où les traces de la civilisation dominante antérieure s'effacent progressivement.

- 23 février - Byblos : cité millénaire du Liban
- 2 mars - Knossos et la Crète Minoenne
- 9 mars - Pétra, capitale nabatéenne
- 16 mars - Jérusalem, ville « martyre »
- 23 mars - Leptis Magna : ville natale de Septime Sévère
- 30 mars - Tipasa et « les splendeurs » de l'Algérie romaine

Odile WATTEL, Docteur-ès-lettres et sciences humaines, agrégée d'histoire, professeure de Chaire supérieure honoraire en classes préparatoires, chargée d'enseignement à l'ICP et à l'IDSP en histoire, directrice de l'IDSP.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :
<https://formation.icp.fr/>

Mercredi 14h-16h (6 séances de 2h)

Xavier LABAT SAINT VINCENT

L'EUROPE ET LE GRAND DÉSENCLAVEMENT PLANÉTAIRE (XV^e-XVII^e siècles)

Après avoir contextualisé le cadre qui prévalait à la fin du Moyen Âge et les conditions du « Grand désenclavement de l'Europe » (progrès techniques, imprimerie, cartographie, boussole..., essor économique et désorganisation des routes terrestres de la soie après 1453), nous explorerons les motivations profondes : le besoin de métaux précieux (la soif de l'or) et le goût pour les épices, la motivation religieuse (évangélisation, recherche du mythique Royaume du Prêtre Jean, Réforme). L'Europe connut alors une inflexion majeure de son histoire, passant d'un horizon régional à une protection planétaire : ainsi seront présentées, au cours de ces 6 séances, les rivalités entre les différentes puissances européennes (Portugal, Espagne, Provinces-Unies, France, Angleterre) dans la course aux empires commerciaux et coloniaux.

- 20 janvier - **Les ressorts du grand désenclavement :**
Renaissance, Réforme et Soif d'Orient : les racines de l'expansion européenne
- 27 janvier - **Le Portugal, pionnier et maître de l'Océan Indien :**
Le siècle d'or portugais, du Cap Bojador à la route de la soie
- 3 février - **L'Espagne et la première circumnavigation :**
Castille et Nouveau Monde, de l'erreur de Colomb au tour de monde de Magellan
- 10 mars - **La France et les passages du Nord :**
L'ambition des Valois, Verrazzano, Cartier et l'échec de la France Antarctique
- 17 mars - **L'éveil de l'Angleterre et les Nouveaux Mondes :**
L'expansion britannique, Corsaires, Compagnies des Indes et premières colonies
- 24 mars - **Les Provinces-Unies et la « Thalassocratie » Hollandaise :**
La Révolte des Gueux et l'Empire de la VOC, le triomphe d'un petit État

Xavier LABAT SAINT VINCENT, Ingénieur d'Études à l'IRCOM (Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident Moderne) à Sorbonne Université, Chercheur sur l'histoire des relations commerciales et diplomatiques dans la Méditerranée, ainsi que sur Malte et l'Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (Ordre de Malte) à l'époque moderne, enseignant à l'ICP en histoire des rivalités maritimes européennes depuis le grand désenclavement planétaire (début du XV^e siècle), de l'évolution culturelle et politique de l'Europe des débuts de l'époque moderne jusqu'à la Révolution française dans les licences d'histoire géographie, histoire science politique et histoire de l'art.

Ce cycle de conférences pourra également être visionné en différé sur :

<https://formation.icp.fr/>

INFORMATIONS PRATIQUES ET INSCRIPTIONS

PREMIER SEMESTRE

Inscriptions du 1 ^{er} semestre	du lundi 1 ^{er} juin au mardi 30 juin
Reprise des inscriptions	mardi 1 ^{er} septembre
Réunion de rentrée	mardi 15 septembre 14h
Début du 1 ^{er} semestre	lundi 21 septembre (selon les calendriers)
Vacances de la Toussaint	vendredi 16 octobre (soir)
Reprise des cours	lundi 2 novembre (matin)
Vacances de Noël	vendredi 18 décembre (soir) au lundi 4 janvier (matin)

DEUXIÈME SEMESTRE

Inscriptions du 2 nd semestre	du lundi 23 novembre au vendredi 18 décembre
Reprise des inscriptions	lundi 4 janvier 2027
Début du 2 ^{ème} semestre	lundi 11 janvier (cinéma) lundi 18 janvier (autres conférences selon les calendriers)
Vacances d'hiver	vendredi 5 février (soir)
Reprise des cours	lundi 22 février (matin)
Vacances de printemps	du vendredi 2 avril (soir) au lundi 19 avril (matin)
Inscriptions 1 ^{er} semestre 2027/2028	prévues début juin 2027

INSCRIPTIONS

Pour le 1^{er} semestre du lundi 1^{er} au mardi 30 juin 2026
Reprise des inscriptions
le mardi 1^{er} septembre

Pour le 2^{ème} semestre du lundi 23 novembre
au vendredi 18 décembre 2026
Reprise des inscriptions
le lundi 4 janvier 2027

Les inscriptions se prennent soit :

- **au Secrétariat de l'Institut Du Savoir Partagé**
(Bâtiment R, cour d'honneur, rez-de-chaussée, bureau R01)
21 rue d'Assas
75006 PARIS
Entrée par le 74 rue de Vaugirard
Du lundi au vendredi • 14h30-17h (hors vacances scolaires)

Renseignements téléphoniques : 01 44 39 52 70 (hors vacances scolaires)
Courriel : idspace@icp.fr

Secrétariat fermé jusqu'au 31 août inclus et pendant les vacances de la Toussaint, de Noël, d'hiver et de printemps de la Zone C.

- **par courrier** en téléchargeant le bulletin d'inscription sur internet (www.icp.fr/idspace/) avant de l'adresser à l'IDSP, 21 rue d'Assas, 75006 Paris.
Les demandes ne seront pas traitées pendant les vacances.
- **en ligne** : www.icp.fr

Nous ne prenons pas d'inscriptions par téléphone.
Nous vous remercions pour votre compréhension.

Le règlement se fait par semestre,
par carte bancaire,
par chèque à l'ordre d' « Institut Catholique de Paris »,
(un par personne),
ou en espèces

TARIFS

Un cycle de conférences de 12h (6 séances de 2h) : 130 €*

*1/2 tarif pour les religieux, gratuit pour les étudiants de l'ICP de moins de 25 ans

* **2^{ème} cycle de conférences**, réduction de 20% soit **104 €**

* **3^{ème} cycle de conférences**, réduction de 30% soit **91 €**

Pour le cycle de conférences sur le cinéma de 18h (9 séances de 2h) : 180 €

1/2 tarif pour les religieux, gratuit pour les étudiants de l'ICP de moins de 25 ans

Avec réductions de 20 et de 30% applicables pour inscription

aux 2^{ème} et 3^{ème} cycles de conférences à 130 €

Le fait d'être inscrit en présentiel à un ou plusieurs cycles de conférences donne également la possibilité de les visionner en différé sans inscription, ni frais supplémentaires, lorsqu'il est prévu qu'ils sont filmés, en se connectant sur : <https://formation.icp.fr/> avec l'identifiant « campusicp.fr » qui se présente généralement de la façon suivante : prenom.nom@campusicp.fr et qui est relié à l'adresse e-mail personnelle communiquée lors de l'inscription.

Les tarifs réduits ne s'appliquent que pour les cycles de conférences proposés pour le même semestre.

Les demandes d'annulation ne seront acceptées que si elles sont dûment justifiées (maladie sur présentation d'un certificat médical, déménagement, reprise d'activité). Il vous sera demandé de joindre à votre demande un relevé d'identité bancaire pour nous permettre de procéder au remboursement.

Afin de gérer vos inscriptions, assurer le bon déroulement et le suivi des cours et conférences, et gérer les transactions dues aux inscriptions, l'ICP, en sa qualité de responsable de traitement, sera amené à traiter vos données personnelles État-civil, identité, données d'identification, photo, Vie professionnelle (CV, scolarité formation professionnelle, distinctions...), Informations d'ordre économique et financier, Coordonnées bancaires, sur la base de l'exécution contractuelle. Sauf opposition de votre part, ces données pourront également être utilisées pour vous proposer des services similaires ou de participer aux missions d'intérêt public de l'ICP, sur la base de son intérêt légitime.

L'ICP s'assure que vos données ne soient accessibles qu'à des destinataires internes ou externes autorisés : le personnel habilité de l'IDSP, les enseignants ou intervenants, le personnel habilité des services ou directions de l'ICP intervenant dans les finalités précitées, les autres auditeurs, nos sous-traitants autorisés (notamment la plateforme de partage de cours et documents).

Nous conservons les données pour une durée définie au regard des finalités précitées, des contraintes légales et référentiels applicables, notamment :

- les données en lien avec les transactions dues aux inscriptions : jusqu'à 10 ans
- les données des auditeurs en lien avec l'inscription aux cours : 3 ans à compter de la fin des cours

Conformément aux dispositions du Règlement n°2016/679, dit Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) : Vous pouvez accéder aux données vous concernant, les rectifier ou exercer votre droit à la limitation du traitement de vos données. Vous pouvez également vous opposer au traitement de vos données, en demander l'effacement (sous conditions), ou en demander la portabilité. Vous disposez enfin du droit de définir des directives concernant le sort de vos données post-mortem.

Pour exercer ces droits ou pour toute question sur le traitement de vos données par l'ICP, vous pouvez contacter notre délégué à la protection des données : dpo@icp.fr / ou par courrier postal : Institut Catholique de Paris, DPO - 21 rue d'Assas, 75006 Paris

Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits n'ont pas été respectés, vous pourrez adresser une réclamation à la CNIL : Service des plaintes - 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07 - Tél : 01 53 73 22 22



ICP

UNIVERSITAS
CATHOLICA
PARISIENSIS