



**ICP**

FACULTÉ  
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

# MASTER D'HISTOIRE

Parcours destiné aux licenciés en histoire et géographie  
et aux licenciés en histoire et sciences politiques

Cursus accessible aux auditeurs libres



**Direction:**

Francis CHOISEL

Année Universitaire 2022/2023

# MASTER D'HISTOIRE

Diplôme national

MENTION « Histoire, civilisations, patrimoine »

PARCOURS « Histoire »

## PRÉSENTATION

Le diplôme de master se prépare en **deux années** (« M1 » et « M2 »).

Il sanctionne la réalisation d'un **mémoire de recherche** apportant une **contribution neuve à la connaissance historique**, à partir de sources de première main encore non exploitées.

L'étudiant choisit un « **directeur de mémoire** » et **détermine avec lui le sujet précis de sa recherche**. Ce sujet lui est personnel et doit n'avoir encore jamais été traité. Le directeur de mémoire l'aide ensuite à organiser sa recherche, l'accompagne dans l'interprétation des sources, le conseille dans le choix de sa problématique et dans la rédaction de son mémoire.

L'étudiant suit en parallèle des « **séminaires** » et enseignements qui lui permettent d'acquérir les **connaissances historiques, épistémologiques, méthodologiques et linguistiques** nécessaires au bon aboutissement de ses recherches. Ces séminaires sont aussi l'occasion d'un **partage d'expérience** entre étudiants travaillant sur des sujets proches.

Les deux années de master débouchent soit sur de nouvelles recherches (doctorat en histoire) soit sur des études et carrières autres que celles de chercheur. Dans cette perspective, des activités de « **pré-professionnalisation** » sont proposées : formation à la recherche d'emploi, ateliers sur les métiers.

## ADMISSION

L'étudiant doit être titulaire d'une **licence d'histoire et géographie, d'histoire de l'art ou d'histoire et sciences politiques** (équivalences possibles pour d'autres diplômes ou disciplines).

Il doit avoir obtenu l'**accord de principe d'un directeur de mémoire sur un sujet** (dont les contours précis seront déterminés au fil des recherches).

### Contact administratif

Mme Marie-Patricia Lacrampe

mp.lacrampe@icp.fr

tél : 33 (0)1 44 39 52 69

*L'enseignement est assuré dans le cadre du département d'histoire de la Faculté des Lettres et rattaché à l'unité de recherche EA 7403 « Religions, culture et société » de l'Institut Catholique de Paris, pôles « Cultures et humanités » et « Textes et herméneutique ».*

*La direction pédagogique du master est assurée par M. Francis Choisel.*

*Le diplôme est attribué sous l'autorité du Rectorat de Paris.*

## ORGANISATION DES ÉTUDES

Pour mener à bien son **travail de recherche**, l'étudiant établit avec son directeur de mémoire un **échancier semestriel** comportant des objectifs précis. Une note est attribuée à chaque étape.

Il s'inscrit dans un **séminaire fondamental** qu'il choisit dans la période de l'histoire correspondant au sujet de son mémoire : **Antiquité, Moyen-Âge, époque moderne, période contemporaine**.

Il suit obligatoirement des **enseignements d'épistémologie, de méthodologie** de la recherche, **d'expression écrite et orale** en histoire, **d'une langue vivante**.

Il choisit parmi les autres séminaires d'histoire, et parmi les séminaires ou cours d'histoire de l'art, littérature française, langues anciennes, langues vivantes et civilisations étrangères, **deux enseignements complémentaires**, dont l'objectif est d'élargir sa culture générale et de personnaliser sa formation.

Il suit un atelier de formation à la recherche d'emploi, des **ateliers d'information sur les métiers** et effectue, au deuxième semestre de la première année, un **stage** lui permettant d'acquérir une **brève expérience professionnelle** et dont il rend compte dans un rapport écrit. Il lui appartient de trouver une structure d'accueil, en liaison avec le directeur du master et avec ses professeurs qui l'épaulent dans ses démarches.

L'emploi du temps est conçu pour laisser à l'étudiant de larges plages horaires pour son travail sur les archives et en bibliothèque.

## MODALITÉS DU CONTRÔLE DES COMPÉTENCES

Les compétences acquises dans **chaque enseignement et séminaire** font l'objet d'une **évaluation spécifique**, sous forme d'une épreuve orale ou écrite, ou d'une appréciation motivée. Elles sont sanctionnées par une note pondérée par un coefficient, ou par une simple validation de niveau, et par l'attribution de « crédits » transférables dans le cadre du système européen d'enseignement supérieur (ECTS).

L'absence à une épreuve empêche la validation de l'ensemble du semestre. En cas d'absence justifiée, une épreuve de rattrapage est organisée.

Le **mémoire** est soumis à une double correction et **évalué lors d'une soutenance** orale face à un jury composé du directeur de mémoire et d'un universitaire spécialiste du sujet traité. Tout plagiat, même partiel, entraîne l'élimination du candidat. (Les mémoires sont systématiquement soumis au contrôle d'un logiciel de détection de plagiat.)

La validation de la **première année** est soumise à l'évaluation de l'état d'avancement de la recherche (note supérieure à 10/20), de l'accomplissement du stage professionnel (note supérieure à 10/20) et à la moyenne obtenue dans l'ensemble des séminaires, enseignements et activités des deux premiers semestres (note supérieure à 10/20 après application des divers coefficients).

Le **redoublement** est possible en première ou en deuxième année.

L'**obtention du diplôme final** est soumise à la validation du mémoire (note supérieure à 10/20) et à la moyenne obtenue dans l'ensemble des séminaires, enseignements et activités des troisième et quatrième semestres (note supérieure à 10/20 après application des divers coefficients).

La validation de certains modules est possible **par équivalence**, moyennant attestation de réussite à des **modules de même nature, suivis antérieurement ou parallèlement**.

## DIRECTEURS DE MÉMOIRES

Votre directeur de mémoire sera choisi de préférence parmi les enseignants ci-dessous. Vous pouvez néanmoins vous adresser à tout autre enseignant du département d'histoire.

### Antiquité

#### M. Christophe Mézange



- Responsable de la licence d'histoire à l'antenne de Laval de l'Université Catholique de l'Ouest.
- Spécialités : Histoire de la fin de la République romaine, histoire du Haut-Empire romain, histoire d'Israël et de la Judée, judaïsme antique, Flavius Josèphe.
- Auteur de : *Les Sicaire et les Zélotes au tournant de notre ère* - Co-auteur de *l'Encyclopédie des messianismes juifs dans l'Antiquité* - Divers articles et ouvrages collectifs sur le judaïsme antique.
- c.mezange@ucolaval.net

#### M<sup>me</sup> Sandra Jaeggi-Richoz



- Responsable de la deuxième année de Licence (FDL-ICP).
- Spécialités : Histoire et iconographie des mondes grecs et romains, approche anthropologique des mondes anciens.
- Auteur de : *La fabrique des bébés dans l'Antiquité* - Co-directrice de : *Le phallus dans l'Antiquité. Imaginaires, pratiques et discours, représentations* - Notices dans : *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité : anthropologie des mondes grec et romain* - *Dictionnaire de l'homme grec*.
- s.jaeggi@icp.fr

#### M<sup>me</sup> Odile Wattel



- Professeur à la facultés des lettres et à la faculté de théologie (ICP), chargée d'enseignement à l'ISFEC de Paris et de Rennes pour la préparation du CAFEP/CAPES.
- Spécialités : Racines méditerranéennes de l'Europe, religions antiques, histoire politique de la Grèce et de la Rome antiques.
- Auteur de : *Petit Atlas d'Histoire ancienne - La politique dans l'Antiquité grecque - La politique dans l'Antiquité romaine - La religion gréco-romaine - Les mosaïques représentant le mythe d'Europe (1<sup>er</sup>-VI<sup>e</sup> siècles) : évolution et interprétation des modèles grecs en milieu romain.* - *Europa : L'idée et l'identité européennes de l'Antiquité grecque au XXI<sup>e</sup> siècle* - Coauteur de : *Europe entre Orient et Occident, mythe et symboles.*
- o.wattel@icp.fr

#### M<sup>me</sup> Anna Van den Kerchove



- Responsable du séminaire de master d'histoire ancienne du premier semestre (FDL-ICP), titulaire de la chaire d'histoire du christianisme ancien et patristique à l'Institut protestant de de théologie de Paris, secrétaire de rédaction de la revue internationale *Apocrypha*.
- Spécialités : Histoire culturelle de l'Empire romain du 1<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècles, christianisme, gnostiques et manichéens, pratiques rituelles du 1<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècles., hermétistes et leurs rapports aux traditions grecque et égyptienne.
- Auteur de : *La Voie d'Hermès. Pratiques rituelles et traités hermétiques.* Co-auteur de : *Noms Barbares, Formes et contextes d'une pratique magique - Gnose et manichéisme. Entre les oasis d'Égypte et la route de la soie. Hommage à Jean-Daniel Dubois.*
- petosiris33@gmail.com

#### M<sup>me</sup> Estelle Cronnier



- Responsable du séminaire de master d'histoire ancienne du second semestre (FDL-ICP).
- Spécialités : Histoire de l'Empire romain d'Orient (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.), religion et mentalités, culte des saints et des reliques.
- Auteur de : *Les inventions de reliques dans l'Empire romain d'Orient (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.).*
- estellecronnier@gmail.com

#### M<sup>me</sup> Anne Gagey



- Professeur d'histoire romaine, directeur de l'UFR d'histoire-géographie-de l'université d'Artois, co-directrice de la base de données *Les Victimes de l'Abolitio Memoriae* et du programme de recherche « *Monumenta. Traces écrites et figurées de la mémoire dans le monde romain* », ancienne présidente de la Société Française d'Études épigraphiques sur Rome et le monde romain.
- Spécialités : Rome, ville et capitale (fin de la République et Empire), mémoire et politique mémorielle à Rome et dans l'empire (notamment à travers le patrimoine monumental).
- Auteur de : *Splendor aedilitatum. L'édilité à Rome (1<sup>er</sup> s. av. J.-C. - III<sup>e</sup> s. ap. J.-C.)* -- *Septime Sévère. Rome, l'Afrique et l'Orient - Les opera publica à Rome (180-305 ap. J.-C.)*. Co-auteur de *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain.*
- annegagey@sfr.fr

## Moyen-âge

### M. Guy Jarousseau



- Enseignant-chercheur à l'Université Catholique de l'Ouest (Angers).
- Spécialités : histoire institutionnelle, politique et religieuse, rapport entre vie religieuse et vie politique à travers l'étude de l'épiscopat, des communautés monastiques et canoniales et des expressions du culte des saints, dans le haut Moyen Âge.
- Auteur de : *Églises, évêques et prince à Angers du Ve au début du XIe siècle*. - Quelques contributions récentes : « Réforme monastique et réseaux religieux, familiaux et politiques au XIe siècle : la fondation de Solesmes aux confins du Maine et de l'Anjou » - « L'hymne *Gloria laus* de Théodulfe d'Orléans, un témoin de la réforme carolingienne » - « *Sola auctoritate*, le principat épiscopal à la manière de l'ermitte saint Martin de Tours (fin IVe-Ve siècle) » - « Le développement du culte de saint Maurice en Anjou. Le rôle d'Eusèbe Brunon, chantre d'Autun devenu évêque d'Angers (1047-1081) » - « Absence d'évêque et affirmation du chapitre cathédral : le cas de l'Église d'Angers (1093-1101) » - « *Electio, voluntas et ordinatio*. Quelques jalons sur les modes de désignation des évêques en Gaule de l'époque mérovingienne au début du XIIe siècle ».
- guy.jarousseau@uco.fr

### M. Fabrice Guizard



- Enseignant-chercheur (FDL-ICP) et à l'Université Polytechnique Hauts de France (Valenciennes), chercheur associé à l'Arscan (archéologie environnementale, CNRS UMR 7041), directeur des collections des Presses universitaires de Valenciennes « Animalités » et « Sociétés Environnement ».
- Spécialités : histoire du haut Moyen Âge, anthropologie culturelle, anthropologie de l'espace, histoire des animaux, histoire de l'environnement, économie rurale.
- Auteur de : *Les Terres du sauvage dans le monde franc (IVe-IXe s.)* - *Le Loup en Europe du Moyen Âge à nos jours*. Co-auteur de : *Lit majeur, lit mineur, lit voyageur*. - *Zones humides et villes d'hier et d'aujourd'hui : des premières cités aux fronts d'eau contemporains*. - *Hors du lit : aléas, risques et mémoire*. - *La bête captive au Moyen Âge et à l'époque moderne*. - *Lisières, landes, marais et friches : les usages de l'inculte de l'Antiquité au XXIe siècle*. - *Eaux de la vie, pour une histoire de la biodiversité des cours d'eau*. - *Une bête parmi les hommes : le chien. De la domestication à l'anthropomorphisme*. - *Sols en mouvement*. - *Robert Fossier, les hommes et la terre*. - *Animal source d'énergie, Enquêtes dans l'Europe d'avant la Révolution industrielle*. - *Les animaux sont dans la place*. - *Les animaux... L'histoire continue*. - *Terra Mater, nourricière et convoitée*.
- f.guizard@chens.icp.fr

### M<sup>me</sup> Murielle Gaude-Ferragu



- Enseignant-chercheur au département d'histoire et science politique (FDL-ICP), directrice adjointe de l'unité de recherche *Pléiade* à la Sorbonne-Paris-Nord, vice-présidente de la Société d'histoire de France, prix 2014 de la dame à la Licorne (Amis du Musée de Cluny).
- Spécialités : Histoire du pouvoir et de ses représentations (XIIIe-XVe s.), histoire du genre (XIIIe-XVe s.), histoire religieuse et artistique (XIIIe-XVe s.).
- Auteur de : *La Reine au Moyen Âge (France- XIVe-XVe s.)*, *le pouvoir au féminin* - *Le Trésor du roi, le prince et ses reliques (France, XIVe-XVe s.)* - *D'or et de cendres, la mort et les funérailles des princes dans le royaume de France au bas Moyen-Âge*. Co-auteur de : *La Cour du prince, cour de France, cours d'Europe (XIIIe-XVe s.)* - *La Dame de cœur, patronage et mécénat religieux des femmes de pouvoir en Europe (XIVe-XVIIe s.)* - *La Cour céleste : la commémoration collective des saints au Moyen Âge et à l'époque moderne*.
- murielle.gaude.ferragu@gmail.com

### M<sup>me</sup> Sophie Delmas



- Enseignant-chercheur (FDL-ICP), chargée d'enseignement au collège Sévigné (préparation CAPES et Agrégation), chercheur associé LEM-CERCOR, membre du comité de rédaction des revues *Études franciscaines* et *Codex*, membre de la Società internazionale di Studi francescani.
- Spécialités : histoire des ordres mendiants, histoire religieuse et politique XIIe-XIVe s.
- Auteur de : *Saint Louis - Un franciscain à Paris. Le maître en théologie Eustache d'Arras (o.f.m.) au milieu du XIIIe s.* - *La Bible au Moyen Âge* ; et d'une cinquantaine d'articles et chapitres dont « Bartholomew the Englishman, 'Master of the Properties of Things': Between Exegesis and Preaching » - « L'autographe retrouvé de Bernardin de Sienna. L'itinerarium anni et son histoire ».
- delmasophie@gmail.com

### M. Stavros Lazaris



- Directeur du département d'histoire, directeur du cycle d'études doctorales, responsable du séminaire de master d'histoire byzantine (FDL-ICP), chargé de recherche au CNRS, (UMR 8167, équipe « monde byzantin ») et responsable scientifique de l'axe « Histoire des sciences ».
- Spécialités : civilisation byzantine, écothéologie, relations entre l'homme et la nature à Byzance, histoire des sciences (notamment de la médecine vétérinaire et de la zoologie), les animaux dans la littérature chrétienne, illustration scientifique médiévale et sa place dans la transmission du savoir scientifique.
- Auteur de : *Le Physiologus grec*, t. 1. *La réécriture de l'histoire naturelle antique*, t. 2. *Donner à*

voir la nature - Art et science vétérinaire à Byzance : Formes et fonctions de l'image hippia-trique. Éditeur scientifique de : A Companion to Byzantine Science and Medicine - Le cheval dans les sociétés antiques et médiévales. Auteur de 90 articles dans des revues avec comité de lecture.

- s.lazaris@icp.fr

#### M. Alexis Chryssostalis



- Enseignant-chercheur (FDL-ICP), producteur d'Orthodoxie » sur France Culture, ancien chargé d'enseignement à l'EPHE (christianisme byzantin), ancien ingénieur de recherche au CNRS (UMR Orient et Méditerranée, UPR IRHT), à l'Université Paris-Sorbonne (Labex RESMED) et au Collège de France (Archives de l'Athos).

- Spécialités : iconoclasme byzantin (histoire, doctrine, textes), doctrines et querelles religieuses dans l'Empire romain d'Orient au IV<sup>e</sup> siècle, la querelle palamite et la crise des Zélotes à Thessalonique au XIV<sup>e</sup> siècle, le concile unioniste de Ferrare-Florence au XV<sup>e</sup> siècle, paléographie et codicologie byzantines, relations entre l'Église et l'État dans l'État grec moderne.

- Auteur de *Recherches sur la tradition manuscrite du Contra Eusebium de Nicéphore de Constantinople* ; *Saint-Stéphane de Paris* (Livre du centenaire de la cathédrale orthodoxe grecque de Paris).

- a.chryssostalis@chens.icp.fr

#### M<sup>me</sup> Florence Sampsonis



- Enseignant-chercheur (FDL-ICP et Université de Paris-Est-Créteil).

- Spécialités : États francs nés de la IV<sup>e</sup> croisade (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.), royaume angevin de Naples et naissance de l'État moderne, contacts politiques entre l'Europe latine et le monde byzantin (XII<sup>e</sup>-milieu du XV<sup>e</sup> s.).

- Auteur d'*Entre le roi et le prince. La principauté de Morée aux mains des rois de Sicile Charles I<sup>er</sup> et Charles II d'Anjou (1267-1309)*. Principaux articles et chapitres d'ouvrages collectifs : « L'Empire latin de Constantinople (1204-1261), l'ombre d'un empire » - « Charles I<sup>er</sup> d'Anjou et l'île de Négrepont : une souveraineté très théorique » - « Le refus de l'autorité impériale : le cas de la révolte des barons francs contre Robert I<sup>er</sup> de Courtenay, empereur latin de Constantinople » - « Philippe de Gonesse : l'ascension d'un officier dans l'espace angevin durant le règne de Charles I<sup>er</sup> d'Anjou » - « Le choix du roi. Les critères de sélection de Charles I<sup>er</sup> d'Anjou pour la nomination des officiers de la principauté de Morée entre 1267 et 1285 ».

- f.sampsonis@chens.icp.fr

## Époque moderne

#### M. Christian Buchet



- Enseignant-chercheur (FDL-ICP), Membre de l'Académie de Marine, directeur du programme international de recherches « Océanides » (programme en sciences humaines le plus conséquent depuis la Grande Encyclopédie du XVIII<sup>e</sup> siècle, réunissant 264 chercheurs issus de 40 pays et ayant dégagé dans l'histoire universelle les éléments structurants de la réussite individuelle ou collective - voir <http://oceanides-association.org>.), directeur du Centre d'Etudes de la Mer de l'ICP, responsable du séminaire de master d'histoire moderne du premier semestre (FDL-ICP).

- Spécialités : histoire maritime, géopolitique, géo-économie, histoire des idées.

- Auteur de 23 ouvrages parmi lesquels *Une autre histoire des océans et de l'homme - Cap sur l'avenir - À contre-courant les raisons d'être optimistes - Marins de nos vies, une spiritualité du bonheur - Le Livre noir de la mer - The Sea in History* (4 vol.). - *La grande histoire vue de la mer - Osons la mer*.

- christianbuchet@orange.fr

#### M. Patrick Villiers



- Professeur émérite à l'université du Littoral-côte d'Opale, ancien directeur du master d'histoire de cette université, vice-président de la Société française d'histoire maritime, responsable du séminaire de master d'histoire moderne du deuxième semestre

- Spécialités : histoire maritime, économie de la guerre maritime, construction navale, marine de guerre, corsaires, course, piraterie, Marine de Louis XIII à Napoléon III, traite des noirs et navires négriers.

- Auteur de : *La France sur mer : de Louis XIII à Napoléon I<sup>er</sup> - Les Européens et la mer, 1455-1860 - L'Europe, la mer et les colonies XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle - Traite des noirs et navires négriers au 18<sup>e</sup> siècle* (prix de l'Académie de marine)- *Les corsaires du Littoral de Philippe II à Louis XIV - La Marine de Louis XVI de Choiseul à Sartine - Les Corsaires - Jean Bart* (prix de l'ACORAM) - *L'Hermione : La Fayette, Latouche-Tréville, deux hommes, une frégate au service de l'indépendance américaine - Une Histoire de la Marine de Loire* (prix de l'Académie de marine)- *Les Saint-Philippe et les vaisseaux de premier rang de Louis XIII à Louis XIV*.

- patrick.villiers@gmail.com

#### M<sup>me</sup> Marie-Carmen Smyrnelis



- Enseignant-chercheur à la Faculté des Sciences Sociales et Economiques (ICP). Membre du comité de rédaction de la revue *Diasporas. Circulations, migrations, histoire* et des *Cahiers de la Méditerranée*. Co-animatrice d'un séminaire à l'EHESS.

- Spécialités : histoire de la Méditerranée aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, les villes-ports, le cosmopolitisme, l'espace urbain, les mobilités, les diasporas.

- Auteur de : *Une société hors de soi. Identités et relations sociales à Smyrne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*. Directrice de : *Smyrne, la ville oubliée ? 1830-1980. Mémoires d'un grand port ottoman* - et du numéro « Scènes urbaines. Échelles, temporalités, trajectoires » de la revue *Diasporas. Circulations, migrations, histoire*.
- mc.smyrnelis@icp.fr

#### M. Xavier Le Person



- Enseignant-chercheur (FDL-ICP et Sorbonne Université), chargé de cours à l'IEP de Paris et au Collège Sévigné (préparation au CAPES et à l'agrégation), membre du jury d'agrégation.
- Spécialités : histoire politique et des comportements politiques, histoire de la noblesse et de la Cour aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, mémoires et mémorialistes pendant les guerres de religion.
- Auteur de : *États, pouvoirs et contestations dans la monarchie française et ses colonies américaines (1640-1780)* - « *Practiques* » et « *practiqueurs* ». *La vie politique au temps du règne de Henri III - Le Grand Condé : un exil pour l'honneur. Retraite et retour en grâce* - Et d'une trentaine d'éditions critiques, chapitres de livres, articles et communications dont : « Thermalisme et politique à la Renaissance : les stratagèmes de l'absence et de la temporisation nobiliaires », « La rencontre entre Charles Quint et François I<sup>er</sup> à Aigues-Mortes (1538) : identité souveraine et stratégies protocolaires », « L'avènement d'Henri IV vu par les historiens ligueurs », « Les pathologies du ministériat. Deux grands malades dans l'exercice du pouvoir, Richelieu et Louis XIII », « La valeur du sang : une question de préséance entre Mazarin et le prince de Condé (1660) » « Un souverain sans gravité. Louis XIV et sa famille ».
- x.leperson@chens.icp.fr

## Époque contemporaine

#### M. Francis Choisel



- Directeur du cycle des masters d'histoire (FDL-ICP), responsable du séminaire d'histoire contemporaine du deuxième semestre.
- Spécialités : histoire constitutionnelle, histoire des idées au XIX<sup>e</sup> s., vie politique sous le Second Empire, bonapartisme, gaullisme.
- Principales publications : *La Deuxième République et le Second Empire au jour le jour (chronologie) - Bonapartisme et gaullisme - Comprendre le gaullisme*. - Co-auteur du *Dictionnaire du Second Empire* et du *Dictionnaire des ministres français de 1789 à 1989*. - Recueil des *Pensées politiques de Napoléon III*. - Édition critique des *Rêveries politiques* de Napoléon III.
- fchoisel@icp.fr

#### M<sup>me</sup> Pauline Piettre



- Directrice des affaires académique de l'ICP, enseignante-chercheur (FDL-ICP).
- Spécialités : Histoire politique et histoire comparée de la France et de la Grande-Bretagne, histoire des relations franco-britanniques, histoire de l'opinion publique, de la presse et des représentations, des institutions et des idées politiques (1799-1939).
- Principales publications : « Le regard des Britanniques sur la France en guerre (1870-1871) : l'évolution d'une opinion attentive », « Les Britanniques et les tensions franco-allemandes après la Guerre de 1870 : l'exemple de l'alerte de 1875 », « Le regard de la presse anglaise sur les pratiques démocratiques et institutionnelles en France aux débuts de la III<sup>e</sup> République », « L'installation de la République en France vue par l'hebdomadaire satirique anglais *Punch* (1870-1879) », « Voyageurs et touristes britanniques en France aux débuts de la III<sup>e</sup> République », « La France devant l'attitude de la Grande-Bretagne pendant la crise de l'été 1914 », « La presse française et la politique extérieure du Cartel des gauches (1924-1926) »
- p.piettre@icp.fr

#### M. Michel-Pierre Chelini



- Vice-doyen histoire et responsable des masters de recherche de l'UFR d'histoire-géographie-patrimoine de l'Université d'Artois, membre du jury d'admission à HEC, responsable du séminaire de master d'histoire contemporaine du premier semestre.
- Spécialités : histoire économique du XX<sup>e</sup> s., salaires, prix, monnaies, économie de guerre et reconstruction, globalisation contemporaine.
- Principales publications : *Histoire des salaires en France de 1944 à 1967 - Histoire du franc français au 20<sup>e</sup> siècle - Inflation, Etat et opinion en France de 1944 à 1952* - co-auteur de *Reconstruire le Nord-Pas-de-Calais après la Seconde guerre mondiale - PME et grandes entreprises en Europe du Nord-Ouest XVIII<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle - Travail et entreprises en Europe du Nord-Ouest XVIII<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècle, La dimension sociale au cœur de l'efficacité entrepreneuriale - Wages and globalisation since 1950: convergence and disparities*.
- chelinimp@noos.fr

#### M<sup>me</sup> Laura Pettinaroli



- Directrice des études à l'École française de Rome, chercheuse associée au CHSP (Centre d'histoire de Sciences Po) et au laboratoire Droit et sociétés religieuses de l'Université de Paris-Saclay, rédactrice en chef des *Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines*, membre du comité de rédaction de la revue *Histoire@politique* et de la *Revue de*

*l'histoire des religions.*

- Spécialités : Histoire religieuse aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s., administration et politique du Vatican, relations internationales, œcuménisme, athéisme, monde russe, Italie.
- Auteur de : *La politique russe du Saint-Siège (1905-1939)* - co-auteur de *l'Atlas des chrétiens, des premières communautés aux défis contemporains*. Co-directrice de : *Les cardinaux entre cour et curie : une élite romaine, 1775-2015* - *Le gouvernement pontifical sous Pie XI. Pratiques romaines et gestion de l'universel*.
- dirmod@efrome.itr



#### **M. Jean-Baptiste Manchon**

- Enseignant chercheur (FDL-ICP).
- Spécialités : histoire de l'aéronautique, histoire militaire, empire colonial français au XX<sup>e</sup> s.
- Auteur de *L'aéronautique militaire française outre-mer, 1911-1939* et de divers articles sur l'action des aviations militaires française et italienne outre-mer.
- manchonjb@gmail.com



#### **M. Alain Collas**

- Enseignant-chercheur en histoire à l'Université catholique de l'Ouest, responsable de la filière de sciences politiques de l'antenne de Bretagne Sud.
- Spécialités : géopolitique du Moyen Orient, société palestinienne du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, notabilité urbaine au XVI<sup>e</sup> s.
- Auteur de : *La France de 1944 à 2007 - Le monde depuis 1930*. Divers articles, dont : *Le Pakistan, un pays sans Etat ni nation ?* - *Le Qatar, une géopolitique de l'ambiguïté* - *La Turquie à la croisée des chemins* - *La Syrie et l'État islamique* - *Du cacao des origines au chocolat d'aujourd'hui*.
- collas939@yahoo.fr



#### **M<sup>me</sup> Bénédicte Chéron**

- Directrice de la licence d'Histoire-Sciences Politiques (FDL-ICP), chargée de cours à l'Ecole de Guerre, membre du Comité national des archives de la Défense, du Conseil scientifique de l'IHEDN, du Conseil de perfectionnement de l'Ecole spéciale militaire (Ecoles de Saint-Cyr Coëtquidan), du comité de rédaction de la revue *Inflexions*.
- Spécialités : représentations du fait militaire et combattant (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles), communication militaire et médiatisation des conflits (XX-XXI<sup>e</sup> siècles), relations armées-société et guerre-société (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles).
- Auteur de : *Pierre Schoendoerffer - Le soldat méconnu, les Français et leurs armées : état des lieux* - Divers articles et participations à des ouvrages collectifs, dont : *Rôle social des armées et nouveau Service national universel : l'étirement d'une notion jusqu'à sa dilution* - *Opérations extérieures et traitement médiatique* - *L'armée change de visage : image et communication des armées après la guerre d'Algérie* - *Sources et méthodes pour une histoire du traitement médiatique des opérations extérieures depuis 1962 : le cas de l'opération Licorne en Côte d'Ivoire (2002-2015)*.
- Contact : b.cheron@icp.fr

## PRINCIPAUX DOMAINES DE RECHERCHE PROPOSÉS

Votre sujet de mémoire s'inscrira de préférence dans les domaines de recherches ci-dessous. Il pourra néanmoins, par accord avec un directeur de mémoire, porter sur d'autres thèmes.

### Histoire grecque et romaine : politique et société

- Histoire politique de l'empire romain.
- Administration de Rome, personnel administratif.
- Pouvoir et religion des origines de Rome au IV<sup>e</sup> s.
- Administration de l'Afrique romaine (limes africain, centuriation, etc.)
- Études à partir de sources de la fin de la République romaine (écrits de Cicéron, Salluste, César, etc.) et du début de l'Empire (Tacite, Suétone, etc.)
- Héritage grec et latin : des mythes et des images.
- Histoire du corps, de la médecine, des femmes et des enfants. Continuités et ruptures dans le bassin méditerranéen entre le 1<sup>er</sup> millénaire avant J.-C. et l'époque romaine.

Directeurs de mémoires : Sandra Jaeggi-Richoz, Anne Gagey, Christophe Mézange, Odile Wattel.

### Christianisme et religions antiques (II<sup>e</sup> s. av. J.C - .V<sup>e</sup> s. ap. J.C -)

- Histoire d'Israël, de la Judée, du judaïsme antique (II<sup>e</sup> siècle av. J.-C. - II<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) à partir de sources bibliques, écrits intertestamentaires, de Flavius Josèphe (*La Guerre des Juifs*, *Les Antiquités juives*, *Autobiographie*, *Contre Apion*).
- Culte de Jupiter dans l'Afrique romaine (sources épigraphiques).
- Relations entre Orient et Occident sous l'Empire romain: Le Sénat et les cultes orientaux sous la République (Cybèle, Isis...).
- Origines du christianisme à Cyrène (Libye) à partir de sources épigraphiques et archéologiques.
- Christianisme ancien, gnose et manichéisme dans le contexte religieux, culturel, historique et social de leur temps.
- La figure d'Irénée, évêque de Lyon, ses œuvres et son engagement anti-gnostique à la fin du II<sup>e</sup> s.
- Les aspects historiques dans l'œuvre d'Irénée.
- Clément d'Alexandrie et Origène.
- Hagiographie, culte des saints et des reliques, pratiques dévotionnelles

Directeurs de mémoires : Estelle Cronnier, Christophe Mézange, Anna Van den Kerchove, Odile Wattel.

### Religion, politique et société dans le Moyen-Âge occidental et byzantin

- Histoire des idées et des concepts politiques.
- Histoire politique des XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.
- Le pouvoir au féminin (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.)
- Histoire institutionnelle, politique et religieuse, (épiscopat, vie monastique et canoniale, culte des saints, rapports entre politique et religion dans le royaume de France.
- Le prince et ses saints : Pouvoir et sacré à la Cour (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.) : piété du prince, ses dévotions à l'égard d'ordres religieux, de sanctuaires, promotion de certains cultes, à partir des testaments de rois, des prince, de psautiers, bréviaires, comptabilité et itinéraires de leurs pèlerinages, leurs commandes d'objets religieux, sources iconographiques et archéologiques.
- Histoire religieuse, notamment des franciscains et dominicains (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.).
- Exégèse de textes, de sources narratives (Annales, chroniques, sources hagiographiques), normatives conciles, capitulaires) ou diplomatiques (actes de la pratique : diplômes, chartes, notices).
- Études régionales (Grand Ouest).
- Contacts politiques entre l'Europe latine et le monde byzantin (XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> s.) : enjeux politiques, débat doctrinal et échanges intellectuels.
- Transfert de la féodalité occidentale.
- Histoire de la Morée, du royaume angevin de Naples (XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> s.).
- Débats théologiques et politique impériale dans l'Empire romain d'Orient( IV<sup>e</sup> - VI<sup>e</sup> s.).
- Crise politique, crise sociale, querelle théologique : l'Empire byzantin au XIV<sup>e</sup> s. entre les guerres civiles, le régime des Zélotes à Thessalonique et la querelle palamite.
- Le Concile unioniste de Ferrare- Florence (1438-1439) : enjeux politiques, débat doctrinal et échanges intellectuels entre Byzance et l'Occident.

Directeurs de mémoires : Alexis Chryssostalis, Sophie Delmas, Murielle Gaude-Ferragu, Guy Jarousseau, Florence Sampsonis.

### Sciences, politique et images dans le Moyen-Âge occidental et byzantin

- Histoire des méthodes, des savoirs (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> s.) : sermons, exempla, exégèse biblique, exercices universitaires, traités théologiques.
- Le corps du prince : représentation du pouvoir et cérémonies (XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.) : mandé, grandes entrées, funérailles, baptêmes, mariages, etc. à partir de

- sources narratives (chroniques), juridiques (contrats de mariages, testaments), comptables (registres des comptes), iconographiques.
- La christianisation des savoirs scientifiques païens : étude de la réception des textes scientifiques antiques grecs par les lettrés chrétiens byzantins ; genèse d'une littérature scientifique chrétienne (IV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.).
- Le bestiaire médiéval : le Physiologus grec (l'auteur, le texte, les manuscrits byzantins illustrés) ; les rapports entre l'homme et la nature ; les animaux dans la littérature chrétienne (IV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.).
- L'illustration des manuscrits scientifiques grecs : étude des fonctions et des utilisations de l'image par le lecteur médiéval ; emploi de l'iconographie dans l'enseignement scientifique supérieur et développement d'une pensée visuelle à Byzance (IV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.).
- Les équidés dans le monde byzantin : essor de la littérature vétérinaire (hippiatrie) et de la technologie équine (selle, fer à cheval, étrier ...) ; évolution de la place du cheval dans la civilisation byzantine (IV<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.).
- Iconoclasme byzantin : doctrines, iconographie, pouvoirs et politique (VIII et IX<sup>e</sup> s.).
- Iconoclasme byzantin : doctrines, iconographie, pouvoirs et politique (VIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> s.).

*Directeurs de mémoires : Alexis Chryssostalis, Sophie Delmas, Murielle Gaude-Ferragu, Stavros Lazaris.*

## Géopolitique et espaces maritimes du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

- Flottes de guerre, convois, corsaires (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s).
- Étude d'un quartier ou des coexistences entre communautés dans une ville méditerranéenne, d'une communauté diasporique (grecque, juive, arménienne, etc.) (XVIII<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> s.).
- Analyse des correspondances d'un consul français en poste dans une ville méditerranéenne (XVIII<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> s.).
- Histoire ottomane (XVIII<sup>e</sup> - début du XX<sup>e</sup> s.).
- Tout sujet en lien avec la mer au sens large et sa géopolitique.

*Directeurs de mémoires : Christian Buchet, Marie-Carmen Smyrnelis, Patrick Villiers.*

## Acteurs politiques, presse, opinion publique et relations internationales aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

- Biographie de ministre, député, sénateur, journaliste, grand serviteur de l'État etc.
- Étude de presse : un événement vu à travers les journaux, français ou anglais ; monographie d'un journal.
- Analyse de débats parlementaires.
- Publication commentée d'archives manuscrites.
- Étude des idées politiques d'un homme, d'un groupe.
- Histoire du Second Empire, vie de Napoléon III, bonapartisme.

*Directeurs de mémoires : Francis Choisel, Pauline Piettre.*

## Problèmes nationaux, transnationaux et internationaux au XX<sup>e</sup> siècle

- Exploitation de sources diverses aux archives du ministère français des Affaires étrangères (situées à La Courneuve).
- Histoire politique, industrielle, sociale, culturelle de la Grande-Bretagne.
- Histoire comparée de la France et de la Grande-Bretagne, relations franco-britannique.
- Vision de la France et politique française au Proche et Moyen Orient.
- Évolution de la société palestinienne, notables au Proche et Moyen Orient, du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours.
- Le conflit entre l'Iran et l'Arabie saoudite.

*Directeurs de mémoires : Alain Collas, Laura Pettinaroli, Pauline Piettre.*

## Aéronautique militaire, politique impériale française, armées, guerres et médias aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles

- Biographie d'un aviateur, d'un homme politique du parti colonial.
- Analyse de débats et de rapports parlementaires.
- Exploitation de fonds d'archives publiques (Service historique de la Défense, ANOM, CADN, Affaires étrangères, musées), privées (Aéroclub de France), d'entreprises.
- Exploitation des archives d'histoire orale du Service historique de la Défense, notamment de l'Armée du Levant (1918-1946), numérisées et accessibles en ligne, collecte et travail sur des archives orales d'acteurs des terrains de conflit (militaires, journalistes, associatifs).
- Relations entre armées et médias, traitement médiatique d'une opération militaire ou d'un conflit contemporain (après 1962).
- Confrontation des archives médiatiques (BNF, Ina-thèque) et des archives militaires (Service historique de la Défense, ECPAD).
- Histoire comparée de l'image et des cultures des armées de terre, de mer, de l'air.
- Étude d'œuvres (cinéma, littérature, théâtre, bande dessinée, etc.) mettant en scène un conflit contemporain ou la vie militaire (après 1962).
- Service militaire, service national de 1962 à 1997 (population des appelés, réformes successives), recrutement militaire après 1962, communication de recrutement.

## Questions économiques au XX<sup>e</sup> siècle

- Biographie d'un chef d'entreprise, syndicaliste, responsable patronal (CNPF-MEDEF), haut fonctionnaire en charge de l'économie, des finances ou du travail.
- Étude d'un secteur économique en longue période (textile, banque, commerce de détail, horlogerie, constructions automobiles, service public) ou d'une entreprise, en France ou en Europe.
- Exploitation d'archives économiques et sociales disponibles en Île-de-France : ministère des Finances, du Travail, ville de Paris-département de la Seine, OCDE, papiers privés déposés aux Archives Nationales à Pierrefitte.
- Exploitation d'archives économiques et sociales étrangères, dont une partie est en ligne : archives britanniques, allemandes, américaines, canadiennes, de la Commission Européenne, etc.
- Enquêtes orales, numérisation d'archives.
- Tous sujets en relation avec les salaires et les données salariales en France et en Europe depuis 1950 : évolution (rythme, étapes historiques), dispersion (écarts entre hauts et bas salaires, écarts de qualification, écarts hommes-femmes), stratégies salariales (des entreprises, de l'Etat).
- Histoire économique de l'intégration européenne, de l'Europe dans la globalisation (concurrence des pays émergents).
- Cinéma et histoire économique : traitement d'un groupe ou d'un profil social au cinéma, d'un type d'entreprise ou de profession dans un courant cinématographique (Néo-réalisme italien, Nouvelle vague, cinéma des pays émergents, etc.)

Directeur de mémoires : Michel-Pierre CHELINI.

---

## EXEMPLES DE MÉMOIRES RÉCEMMENT SOUTENUS

- Les conditions de vie des artisans dans l'Antiquité, à travers la figure d'Héphaïstos.
- La médecine sous les Antonin.
- Oracles, divination et livres sibyllins dans l'antiquité romaine.
- P. Helvius Pertinax (1<sup>er</sup> août 126 - 28 mars 193 ap. J.-C.) : un règne de transition.
- L'émergence des femmes comme actrices de la vie politique à Rome lors de la transition entre République et Empire, d'Octave à Néron.
- La légende de Pépin dit « le Bref » dans la littérature du Moyen-Âge.
- La figure de Josué du VIII<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> s.
- La représentation des reines bibliques au Haut Moyen-Âge
- Les évêques dans le ministère royal selon Hincmar de Reims
- Saint Louis ou le roi trifonctionnel (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s.).
- La peste à Byzance.
- L'armée de mer du Roi Charles VIII lors de l'expédition de Naples de 1494.
- La présence française dans les mers du Sud de 1690 à 1720.
- L'amiral d'Estaing, soldat devenu marin.
- L'avitaillement de la Royal Navy au cours de la guerre de la Première Coalition.
- Les écoles préparatoires et pratiques de la marine sous la Restauration : les origines de l'École Navale ?
- Les corsaires de l'Empire en mer du Nord (1800-1814).
- Les grandes routes de la poste maritime française, anglaise et espagnole au XIX<sup>e</sup> s.
- Le regard de la presse française et anglaise sur Elie Decazes, ministre et réformateur (1815-1820).
- La représentation des femmes dans l'espace public et politique de la Deuxième République française (1848 - 1851).
- De Lamartine à Napoléon III, la carrière d'Arthur de la Guéronnière.
- La création de la station balnéaire de Soulac-sur-mer, de la fin du XIX<sup>e</sup> s. à aujourd'hui.
- Parcours d'exilés politiques ottomans en Méditerranée (1876-1913).
- La figure du chef d'escadrille dans l'aéronautique française durant la Première guerre mondiale.
- La reconstruction du Calvados après la Seconde Guerre mondiale.
- Pourquoi les États-Unis veulent-ils acheter le Groenland depuis plus de 150 ans ?
- L'expansionnisme maritime chinois.

## RECHERCHES EN COURS EN 2022-2023

- La figure du prophète Jérémie chez Flavius Josèphe
- Apollon : le mythe gréco-romain et son héritage
- Le culte de Cybèle sous la République romaine, analyse critique des sources.
- Crassus, la confrontation de Rome avec l'empire Parthe
- La politique romaine vis-à-vis des chrétiens de Dioclétien à Constantin.
- La place des femmes de l'élite impériale dans le développement du christianisme au IV<sup>e</sup> siècle
- Les rapports des évêques avec le monachisme du V<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècles.
- Les représentations de l'Arche d'alliance du V<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle.
- Malvoisie au XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> s.
- Politique et économie maritime de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem au début du XVII<sup>e</sup> s.
- Élections législatives et plébiscites de 1851 à 1870 dans le département de l'Aisne.
- Édition critique de la correspondance de Louis-Napoléon Bonaparte (1808-1848).
- Charles Pigéard et la construction navale aux États-Unis pendant la guerre de Sécession.
- La création de la station balnéaire de Soulac-sur-mer, de la fin du XIX<sup>e</sup> s. à aujourd'hui.
- Le général Philippe Féquant (1883-1938), pionnier de l'aviation militaire française.
- Le *Nouveau Siècle* et la diffusion des idées et des objectifs du Faisceau (1925-1928).
- Les institutions culturelles françaises en Roumanie durant l'entre-deux guerres.
- La France en Syrie dans les années 1920-1930.
- Le Togo sous mandat français, organisation, structure : le regard de la presse française (1914-1936).
- L'utilisation de l'image du général de Gaulle par les candidats à l'élection présidentielle se revendiquant du gaullisme, de 1969 à 2002
- L'image de l'Iran dans la presse française entre 1977 et 1980.
- Les relations franco-séoudiennes à travers la presse depuis 1970.
- Les engagements volontaires étrangers lors du conflit de l'ex-Yougoslavie.
- Le rôle de la science et des technologies, impulsé par les quatre modernisations de Deng Xiaoping, sur le développement économique chinois depuis 1978
- L'évolution du cinéma chinois depuis 1979 : étude de la constitution d'un soft power.

## SÉMINAIRES D'HISTOIRE

### **Histoire antique**

**1<sup>er</sup> semestre, 14 h.**

**MME ANNA VAN DEN KERCHOVE**

#### **Christianisme et manichéisme au IV<sup>e</sup> siècle**

Au cours du IV<sup>e</sup> siècle, le christianisme s'affirme progressivement en matière doctrinale, politique et sociale. Durant ce même siècle, le manichéisme s'étend dans l'empire romain, ce qui n'a pas l'heur de plaire à de nombreux évêques, ni aux empereurs. Le séminaire abordera la question des relations entre

ces deux religions. Il sera en particulier question de la manière dont chacune perçoit l'autre, et également des influences potentielles de l'une sur l'autre. Pour cela, des sources manichéennes seront proposées à l'étude, ainsi que des oeuvres d'Augustin.

*Validation par un dossier thématique de quinze pages à rendre à la fin du séminaire.*

**2<sup>e</sup> semestre, 14 h.**

**MME ESTELLE CRONNIER**

#### **Le culte des reliques dans les sociétés anciennes : du paganisme au christianisme**

Trouvant une résonance dans toutes les sociétés comme dans toutes les cultures, depuis la plus haute Antiquité, jusqu'à l'époque contemporaine, le culte des reliques sera au cœur de notre réflexion, dans le cadre de ce séminaire. Après une analyse du phénomène dans les religions traditionnelles de l'Antiquité, nous nous concentrerons tout particulièrement sur sa genèse, puis son essor prodigieux, au sein des

communautés chrétiennes, du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle. Par l'examen de quelques cas concrets, illustrant, dans toute sa diversité - sous ses aspects non seulement religieux, mais aussi politiques, économiques ou artistiques -, l'exercice du culte des reliques, nous nous efforcerons de circonscrire au mieux sa signification et son impact sur les sociétés anciennes, du paganisme au christianisme.

*Validation par un exposé dans le cadre du contrôle continu.*

*En fonction des effectifs, certains étudiants pourront également choisir de remettre un devoir écrit.*

### **Histoire médiévale**

**1<sup>er</sup> semestre, 14 h.**

**MME MURIELLE GAUDE-FERRAGU**

#### **Femmes médiévales : pouvoirs et représentations.**

À partir d'études de sources écrites (chartes, lettres, manuscrits...) ou artistiques (collections d'objets, sculptures, enluminures, sceaux...), il s'agira de s'interroger sur le pouvoir que les femmes détenaient dans la société médiévale. L'histoire du genre, en plein essor depuis quelques décennies, permet de revenir sur une vision stéréotypée du Moyen Âge : loin d'être écartées de toute sphère publique, les femmes ont joué un rôle fondamental

dans la construction des États royaux et princiers, comme héritières (Aliénor d'Aquitaine, Mahaut d'Artois, Anne de Bretagne), comme régentes (Blanche de Castille) ou comme reines consorts (Isabeau de Bavière). Elles furent notamment de grandes mécènes, dans le domaine des lettres et des arts (manuscrits enluminés, tombeaux, trésors orfèvrés). Elles multiplèrent aussi les fondations religieuses, sur la route escarpée qui mène aux chemins de l'éternité..

*Validation par un dossier thématique (5 pages) à présenter à la fin du semestre (2 dernières séances).*

**2<sup>e</sup> semestre, 14 h.**

**M. STAVROS LAZARIS**

#### **Donner à voir le pouvoir à Byzance**

Le présent séminaire fait suite à celui proposé par M. D. Alibert, en s'intéressant à des historiographies byzantines et à leur illustration (*Chronique de Skylitzès* et *Chronique de Manassès*). Plus précisément, sur la base de deux manuscrits illustrés, nous allons, collectivement, travailler sur la mise en place de

leur cycle iconographique, sur les rapports entre le texte et l'image et le rôle de ces images dans la culture médiévale. À partir de cas d'études, l'histoire byzantine sera abordée et nous évaluerons les propensions de l'image à véhiculer une certaine idée du pouvoir byzantin dans l'Empire et chez ses voisins.

*Validation par un exposé dans le cadre du contrôle continu. Le sujet portera sur l'une des séquences abordées.*

## **Histoire moderne**

**1<sup>er</sup> semestre, 14 h.**

**M. CHRISTIAN BUCHET**

### **Marine, Économie et Société**

L'histoire maritime est plurielle pour tenir à tout : à l'histoire des techniques et des hommes, des instruments et des idées, à l'histoire religieuse et culturelle, et est un puissant télescope d'observation de l'histoire des mentalités. Plus encore, les 260 chercheurs d'Océanides ont montré que la mer est, en tout temps et en tout lieu, le moteur de la prédominance et du rayonnement, l'accélérateur du développement économique et politique, en un

mot : le moteur de l'Histoire. Ce constat bouleverse toute la géopolitique qui s'est jusqu'ici toujours focalisée sur l'histoire terrienne pour y déceler les éléments structurants. Cette vision nouvelle se trouve au cœur des enjeux stratégiques d'aujourd'hui.

Ce sont ces interactions que le séminaire se propose d'analyser, à partir des champs de recherche choisis par les étudiants.

*Validation par un exposé dans le cadre du contrôle continu.*

**2<sup>e</sup> semestre, 14 h.**

**M. PATRICK VILLIERS**

### **Marine et colonies de Louis XIII à Napoléon I<sup>er</sup>**

Après la découverte du nouveau monde par les Portugais et des Espagnols, les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sont marqués par l'affirmation des Provinces-Unies, de l'Angleterre et de la France sur la scène maritime et coloniale. Pour Richelieu, Colbert et leurs successeurs, pas de commerce sur mer sans une marine de guerre permanente. Comment celle-ci s'est-elle construite, avec quels budgets et quelles missions ?

Mal considérée, elle est souvent mal comprise tant au plan stratégique (défense des colonies, défense des convois, soutien de l'armée de terre) que de ses résultats (premier empire colonial français, indépendance des Etats-Unis d'Amérique, croissance des ports et du commerce maritime). Ce séminaire propose une réflexion sur la France et la mer dans une perspective européenne.

*Validation par l'établissement d'un texte historique à partir d'un document fourni par le professeur et son commentaire dans le cadre du contrôle continu.*

## **Histoire contemporaine**

**1<sup>er</sup> semestre, 14 h.**

**M. MICHEL-PIERRE CHÉLINI**

### **Histoire économique, travailler, produire, échanger : sources et méthodes pour l'approche du monde contemporain depuis 1900.**

L'objectif du module est d'approfondir les méthodes de l'histoire économique et sociale (archivistique, historiographique, statistique, socio-psychologique et iconographique) à travers l'analyse de quelques thèmes de l'économie française, européenne ou mondiale depuis les années 1900. Le parcours commence par l'étude des disponibilités en matière de *sources, archives et historiographie en histoire économique* contemporaine et se complète par

l'analyse de l'utilisation des *statistiques* en histoire économique. Suit l'examen d'un thème en rapport avec *le travail et la population active* au XX<sup>e</sup> s ou les *relations professionnelles entre employeurs et salariés* ou encore les *processus de croissance économique et d'innovation*. Le parcours se termine avec une approche des relations entre image et histoire économique et sociale.

*Validation par un oral d'une demi-heure en fin de semestre.*

*Le sujet portera sur l'une des séquences abordées.*

**2<sup>e</sup> semestre, 14 h.**

**M. FRANCIS CHOISEL**

### **Presse, opinion publique et idées politiques en France à l'époque contemporaine.**

L'objectif de ce séminaire est de permettre aux étudiants de mûrir leur réflexion sur le sujet de leur recherche. Il consiste en une suite de tables rondes sur divers thèmes en rapport avec son objet : « La presse, libre expression des idées ou quatrième pouvoir de l'État ? », « Le peuple et ses représentants : pays réel et pays légal », « Bonapartisme et orléanisme : synthèse ou juste milieu ? », « L'organisation de la paix : principe d'équilibre et sécurité collective », etc. Chaque séance s'organise autour de brefs exposés introductifs d'étudiants, suivis d'un débat animé par l'enseignant et d'une conclusion réalisée par deux rapporteurs préalablement désignés.

*Validation par le contrôle continu (exposés, compte-rendus de lecture, travail de groupe).*

# MÉTHODOLOGIE, ÉPISTÉMOLOGIE ET ENTRAÎNEMENT À LA RECHERCHE

## **Méthodologie de la recherche et outils numériques**

**1<sup>er</sup> semestre de M1, 12 h. (et éventuellement de M2)**

**M. XAVIER LABAT-SAINT-VINCENT**

Ce cours aborde les principaux outils méthodologiques de la recherche en histoire (constitution de fiches, rédaction de bibliographies, travail sur les archives, réalisation d'un index) en mettant l'accent sur les outils numériques d'usage courant (traite-

ment de texte, réalisation de graphiques et de cartes simples, automatisation des sommaires et des index, initiation aux bases de données bibliographiques, etc.).

*Validation par le contrôle continu :*

*exercices écrits pratiques réalisés en classe ou à la maison au fil du semestre.*

Cet enseignement de M1 est ouvert aux étudiants de M2 : à titre obligatoire, sur décision du directeur de

mémoire s'il l'estime nécessaire ; sur la base du volontariat pour les autres.

*Validation sans note.*

## **Méthodologie de la rédaction et de la soutenance**

**1<sup>er</sup> semestre, 6 h.**

**M. FRANCIS CHOISEL**

L'objectif est de permettre aux étudiants de comprendre clairement le but à atteindre en fin de M2 (nature et contenu du mémoire, de la soutenance) et de maîtriser les règles qui régissent la rédaction des travaux scientifiques. L'enseignement est construit à partir des cas pratiques et des difficultés

rencontrées par les étudiants dans la mise en forme de leur travail. Il se fait surtout sous forme de questions réponses et d'exercices pratiques. Comment rédiger une note de bas de page, comment rédiger une notice bibliographique, comment construire un plan ?

*Validation par le contrôle continu (note d'aptitude).*

## **Épistémologie de l'histoire**

**2<sup>e</sup> semestre de M1, 14 h.**

**M. JEAN-MARC ALBERT**

Ce séminaire vise à s'interroger sur l'histoire en tant que science : comment la discipline se donne-t-elle un statut scientifique ? Comment la preuve est-elle administrée en histoire ? Comment l'histoire explique-t-elle ? Quels sont les modèles scientifiques de l'histoire ?

À partir de la fréquentation des œuvres réflexives des historiens, mais aussi des analyses sur l'histoire proposées par des philosophes, nous approfondirons en une série de séances thématiques les grands enjeux méthodologiques de la pratique de l'histoire.

*Validation par le contrôle continu : exercices écrits et oraux (études de documents et d'ouvrages, en classe et à la maison, individuellement et en petit groupe).*

## **Entraînement à l'écriture pour un public non spécialiste**

**1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> semestres**

**DIRECTEUR DE MÉMOIRE OU DE SÉMINAIRE**

Sous l'appellation « Carnet de recherche *Investigatio* », cet entraînement consiste en la rédaction de textes courts (3 à 6 pages dactylographiées) à l'intention d'un public non spécialiste : compte-rendu d'ouvrage, d'exposition, de colloque, par exemple. Les sujets, propres à chaque étudiant, sont détermi-

nés avec son directeur de mémoire. Certains articles sont sélectionnés par un comité de lecture composé d'enseignants et d'étudiants, pour être publiés sur le site <http://mastersfdl.hypotheses.org/> qui sert de vitrine aux différents masters de la Faculté des Lettres.

*Validation par l'attribution d'une note à chacun des articles (un par semestre).*

## **Entraînement à la communication scientifique**

**2<sup>e</sup> semestre de M2**

Au cours d'une demi-journée qui réunit l'ensemble des étudiants, toutes périodes historiques confondues, chacun présente oralement à ses camarades, en une dizaine de minutes, l'intérêt de son sujet, sa problématique, l'état de ses recherches et les prin-

cipales conclusions de son futur mémoire, puis répond à leurs questions pendant une durée équivalente. Cette journée est à la fois un entraînement à la soutenance du mémoire et une initiation à la présentation d'une communication dans un colloque.

*Validation par une notation intégrée à celle du mémoire et de sa soutenance.*

## ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

### **Séminaires d'ouverture des autres masters**

#### **1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> semestres**

L'accès à certains séminaires des autres masters de la Faculté des Lettres est ouvert aux historiens, au titre du choix de leurs séminaires complémentaires, notamment en histoire de l'art. En raison de leur

nombre, leur liste figure sur une brochure séparée à laquelle il convient de se reporter pour connaître leur nature et leur contenu.

## LANGUES

*Un cursus spécifique de langue est prévu pour les étudiants étrangers dont la langue maternelle n'est pas le français. Ils suivent à l'ILCF un enseignement de français langue étrangère adapté à leur niveau, qui leur tient lieu de première langue.*

### **Langues vivantes**

Les étudiants doivent suivre un enseignement de langue vivante au moins. Ils peuvent en outre s'initier ou se perfectionner à une ou plusieurs autres langues vivantes.

Les langues proposées sont celles qui sont enseignées dans le pôle Langues de la Faculté des lettres : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe (cours annuel de deux heures par

semaine). Les étudiants sont placés dans les groupes en fonction des résultats obtenus l'année précédente ou, pour ceux qui viennent de l'extérieur de la Faculté des Lettres, d'un exercice d'évaluation en ligne effectué en début d'année.

Le choix d'une langue vivante liée au sujet du mémoire peut être imposé à l'étudiant.

*Validation selon l'enseignement de langue choisie.*

### **Langues anciennes**

Les étudiants travaillant sur un sujet d'histoire ancienne ou médiévale doivent suivre un enseignement de langue ancienne choisi selon leur niveau (initiation ou perfectionnement) et la nature de leur recherche, parmi ceux qui sont assurés à l'Institut Catholique .

Les cours de latin et de grec sont dispensés par le pôle Langues.

L'ELCOA (École des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien) propose les langues suivantes : hébreu biblique, araméen, grec biblique, grec et latin patristiques, latin chrétien, égyptien, copte, akkadien, hittite, syriaque, arménien, géorgien, ougaritique, hébreu rabbinique, hourrite, éthiopien, arabe littéral.

### **Écriture universitaire en langue anglaise**

#### **1<sup>er</sup> semestre, 10 h - 2<sup>e</sup> semestre, 10h.**

Choix possible pour l'enseignement de langue obligatoire. L'objectif principal de ce séminaire est d'apprendre aux étudiants à écrire un article en anglais, de manière à ce qu'il soit publiable dans une revue internationale, et à le présenter orale-

ment dans un colloque. Chaque année, le colloque *State of the art* invite les étudiants à mettre en pratique leur enseignement devant leurs camarades et leurs professeurs du département d'anglais.

*Validation par un contrôle final, selon des modalités définies en début de semestre.*

### **Écriture romanesque en langue anglaise**

#### **1<sup>er</sup> semestre, 10 h - 2<sup>e</sup> semestre, 10h.**

Choix possible pour l'enseignement de langue obligatoire. Le thème de ce cours s'inspire du roman jeunesse de Lewis Carol, *De l'autre côté du miroir*. Si l'on avance que la littérature sert de miroir de la société, serait-elle aussi une invitation au lecteur à faire un pas à travers ce miroir pour explorer les réalités qui se trouvent de l'autre côté ? L'écriture romanesque, quand elle est porteuse, nous révèle ce

qui échappe à notre attention quotidienne ; elle nous offre de nouvelles perspectives, de nouvelles manières de voir, d'entendre et d'imaginer. Dans ce cours vous serez encouragés à trouver votre propre chemin vers le miroir et à travers lui. Chaque cours commence par des exercices – méditation, mouvements, voix – conçus pour ouvrir les canaux créatifs, avant de procéder à l'atelier d'écriture.

*Validation par le contrôle continu (30%) et par un projet final écrit (70%).*

## PRÉPARATION À LA VIE PROFESSIONNELLE

Les étudiants qui préparent leur master en parallèle d'une activité professionnelle peuvent être dispensés, s'ils le souhaitent, des activités du premier semestre. Ils le sont également du stage professionnel mais doivent remettre un compte-rendu équivalant au rapport de stage, pour valider leur module au deuxième semestre de première année.

Il n'y a pas d'activité de préparation à la vie professionnelle au dernier semestre de deuxième année, pour permettre aux étudiants de se concentrer sur la rédaction de leur mémoire.

### Ateliers sur les métiers

#### 1<sup>er</sup> semestre, 12 h.

Au premier semestre de chaque année (M1, M2), diverses activités de préparation à l'insertion dans la vie professionnelle sont organisées à l'ICP. Certaines sont obligatoires, telle que la demi-journée d'information de l'APEC (Association pour l'emploi des cadres) et le forum « ICP-entreprises », d'autres

sont à la carte, comme les activités *Habitus* de la Faculté des Lettres ou les rencontres thématiques avec des professionnels du département d'histoire de l'art et du diplôme universitaire d'ingénierie culturelle.

Validation sans note par un bref compte-rendu des activités suivies.

### Stage professionnel

#### 2<sup>e</sup> semestre de M1, 70 h.

Les étudiants effectuent un stage professionnel de deux semaines dans une institution, organisme ou entreprise en rapport avec leur cursus (maison d'édition, média, établissement d'enseignement, musée, bibliothèque, fond d'archives, librairie, ministère, institution ou parti politique, administration nationale ou locale, etc.).

Il appartient aux étudiants de trouver eux-mêmes l'organisme ou l'entreprise dans lequel ils l'effectueront.

Validation par la notation d'un rapport de stage.

Ils disposent pour cela d'un site numérique spécialisé (<https://www.jobteaser.com/fr/job-offers>) et peuvent avoir recours aux conseils et relations de leur directeur de mémoire ou de séminaire fondamental, du directeur du master ou du référent *Habitus* de la Faculté des Lettres. Un travail d'été, effectué même avant la rentrée de M1, peut être validé comme stage de deuxième semestre, sans pour autant dispenser du rapport de stage.

## ESPACE NUMÉRIQUE DU MASTER D'HISTOIRE

### Plateforme numérique de formation de l'ICP <https://formation.icp.fr>

Outre l'accès aux ressources numériques proposées dans le cadre de chaque séminaire ou enseignement (rubrique « Mes cours » du menu), les étudiants du master d'histoire ont accès à un « espace commun » où ils peuvent trouver toutes informations sur leur cursus, tant au plan pédagogique qu'administratif

(maquette, procédures et formulaires, pistes de recherche de stage, etc.), ainsi que des conseils méthodologiques (rédaction du mémoire et du rapport de stage, expression orale, emploi des logiciels de traitement de texte, etc.).

## STAGE FACULTATIF À L'ÉTRANGER

Ce stage facultatif doit être programmé au premier semestre de la deuxième année et avoir une réelle utilité pour la recherche entreprise en vue du

mémoire (université reconnue dans la spécialité, consultation de sources).

## ÉQUIVALENCES

Sur décision d'un jury d'équivalence, un étudiant peut être dispensé d'un ou plusieurs enseignements ou activités. Sont principalement concernés les

adultes en reprise d'étude (« valorisation des acquis de l'expérience ») et les étudiants suivant un autre master en parallèle (modules similaires).

## EXEMPLE D'ÉCHÉANCIER POUR LE MÉMOIRE DE RECHERCHE (DATES IMPÉRATIVES)

Semestre	Travail à accomplir Modalités de validation	Crédits
M1 - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire l'état des connaissances actuelles sur votre sujet.</li> <li>- Répertorier les sources, réaliser la bibliographie.</li> <li>- Délimiter précisément le sujet et déterminer la problématique générale.</li> <li>- Établir votre programme de recherche pour les deux semestres suivants.</li> </ul> <p>Avant le <b>15 janvier</b>, présentation d'un rapport d'étape sous forme orale ou écrite.</p>	10
M1 - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Commencer la consultation des sources.</li> <li>- Dégager les premières conclusions de votre recherche, formuler des hypothèses pour la suite.</li> <li>- Ébaucher le plan.</li> <li>- Rédiger environ 50 pages de votre mémoire (par exemple la présentation raisonnée des sources, la bibliographie critique, quelques annexes, un chapitre).</li> </ul> <p>Remise avant le <b>15 juin</b>. Présentation orale de vos premières conclusions et des premiers éléments rédigés avant le <b>7 juillet</b>.</p>	10
M2 - S1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Achever la consultation des sources.</li> <li>- Établir le plan définitif et votre programme de rédaction.</li> <li>- Poursuivre la rédaction.</li> </ul> <p>Présentation de votre mémoire en son état provisoire avant le <b>15 janvier</b>.</p>	18
M2 - S2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Achever de la rédaction du mémoire (100 à 150 pages).</li> <li>- Dactylographier, mettre en page, imprimer en 3 exemplaires.</li> <li>- Soutenir devant le jury.</li> </ul> <p>Remise avant le <b>15 juin</b>. Soutenance avant le <b>7 juillet</b>.</p>	20
<b>Total</b>		<b>58</b>

## M1 - S1

30 ECTS

Volume horaire total hors recherche et initiation professionnelle :  
85 h (soit 7 h 30/semaine en moyenne sur 12 semaines)

Coeff.	Cours	Total H. semestre	CRÉDITS
<b>Recherche</b>			
10	Rapport d'étape sur l'avancement des recherches	-	10
<b>Méthodologie de la recherche</b>			
3	Méthodologie de la recherche et de la rédaction, outils numériques	18 h	3
<b>Séminaire fondamental</b>			
6	Histoire ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE (séminaire de la période correspondant au sujet du mémoire)	14 h	6
<b>Enseignements complémentaires</b>			
3	<i>Deux cours ou séminaires au choix parmi les suivants :</i> Histoire ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE, HISTOIRE DE L'ART, LITTÉRATURE FRANÇAISE, GÉOGRAPHIE, CIVILISATION BRITANNIQUE, LANGUE ET CIVILISATION HISPANIQUE	14 h ou 24 h	3
3	LANGUE ANCIENNE : latin, grec, hébreu, araméen, etc. DEUXIEME LANGUE VIVANTE, autre que la langue principale : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe.	14 h ou 24 h	3
<b>Langue vivante</b>			
2	<i>Au choix :</i> anglais (atelier d'écriture), allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe	15 h	2
<b>Préparation à la vie professionnelle</b>			
2	Entraînement à l'écriture pour non spécialistes : carnet <i>Investigatio</i>	-	2
Validation sans note	Ateliers sur les métiers : rencontres avec des professionnels	(12 h)	1

## M1 - S2

30 ECTS

Volume horaire total, hors stage et hors recherche :  
81 h (soit environ 7 h par semaine en moyenne)

Coeff.	Cours	Total H. semestre	CRÉDITS
<b>Recherche</b>			
10	Rapport d'étape sur l'avancement des recherches	-	10
<b>Méthodologie de la recherche</b>			
3	Épistémologie de l'histoire	14 h	3
<b>Séminaire fondamental</b>			
6	Histoire ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE (séminaire de la période correspondant au sujet du mémoire)	14 h	6
<b>Enseignements complémentaires</b>			
3	<i>Deux cours ou séminaires au choix parmi les suivants :</i> Histoire ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE, HISTOIRE DE L'ART, LITTÉRATURE FRANÇAISE, GÉOGRAPHIE, CIVILISATION BRITANNIQUE, LANGUE ET CIVILISATION HISPANIQUE LANGUE ANCIENNE : latin, grec, hébreu, araméen, etc. DEUXIEME LANGUE VIVANTE, autre que la langue principale : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe.	14 h ou 24 h	3
3		14 h ou 24 h	3
<b>Langue vivante</b>			
2	<i>Au choix :</i> anglais (atelier d'écriture), allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe	15 h	2
<b>Préparation à la vie professionnelle</b>			
1	Entraînement à l'écriture pour non spécialistes : carnet <i>Investigatio</i>	-	1
2	Stage professionnel de dix jours et rapport de stage	(70 h)	2

## M2 - S3

30 ECTS

Volume horaire total hors recherche et initiation professionnelle :  
73 h (soit 6 heures par semaine en moyenne)

**NB** : Le séjour facultatif à l'étranger s'accomplit durant ce semestre. Le programme d'étude en est élaboré avec le directeur du mémoire et l'enseignant référent pour les mobilités internationales.

Coeff.	Cours	Total H. semestre	CRÉDITS
<b>Recherche</b>			
18	Rapport d'étape sur l'avancement des recherches et de la rédaction du mémoire	-	18
<b>Méthodologie de la recherche</b>			
-	Méthodologie de la rédaction et de la soutenance <i>(facultatif ou obligatoire selon la décision du directeur de mémoire)</i>	6 h	-
<b>Séminaire fondamental</b>			
4	Histoire ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE <i>(séminaire de la période correspondant au sujet du mémoire)</i>	14 h	4
<b>Enseignements complémentaires</b>			
3	<i>Deux cours ou séminaires au choix parmi les suivants :</i> Histoire ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE, HISTOIRE DE L'ART, LITTÉRATURE FRANÇAISE, GÉOGRAPHIE, CIVILISATION BRITANNIQUE, LANGUE ET CIVILISATION HISPANIQUE LANGUE ANCIENNE : latin, grec, hébreu, araméen, etc. DEUXIEME LANGUE VIVANTE, autre que la langue principale : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe.	14 h ou 24 h	2
3		14 h ou 24 h	2
<b>Langue vivante</b>			
2	<i>Au choix</i> : anglais (atelier d'écriture), allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe	15 h	2
<b>Préparation à la vie professionnelle</b>			
1	Entraînement à l'écriture pour non spécialistes : carnet <i>Investigatio</i>	-	1
Validation sans note	Ateliers sur les métiers : rencontres avec des professionnels	(12 h)	1

## M2 - S4

30 ECTS

Volume horaire total hors recherche :  
67 heures (soit environ 5 h 30 par semaine en moyenne)

Coeff.	Cours	Total H semestre	CRÉDITS
<b>Recherche</b>			
20	Journée d'entraînement à la communication scientifique	-	20
	Mémoire et sa soutenance		
<b>Séminaire fondamental</b>			
4	Histoire ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE <i>(séminaire de la période correspondant au sujet du mémoire)</i>	14 h	4
<b>Enseignements complémentaires</b>			
3	<i>Deux cours ou séminaires au choix parmi les suivants :</i> Histoire ANCIENNE, MÉDIÉVALE, MODERNE, CONTEMPORAINE HISTOIRE DE L'ART, LITTÉRATURE FRANÇAISE, GÉOGRAPHIE, CIVILISATION BRITANNIQUE, LANGUE ET CIVILISATION HISPANIQUE	14 h ou 24 h	2
3	LANGUE ANCIENNE : latin, grec, hébreu, araméen, etc. DEUXIEME LANGUE VIVANTE, autre que la langue principale : allemand, anglais, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe.	14 h ou 24 h	2
<b>Langues</b>			
2	LANGUE VIVANTE <i>au choix</i> :anglais (atelier d'écriture), allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais, russe	15 h	2

## CALENDRIER UNIVERSITAIRE

~~1<sup>er</sup> SEMESTRE du 12 septembre au 14 janvier inclus.~~

- ❖ ~~Séance de rentrée : (6, 7, 8 ou 9 septembre : à préciser). Présence obligatoire.  
Début des cours : lundi 12 septembre au matin.  
Fin des cours : samedi 10 décembre après les cours.~~

~~Atelier d'initiation aux études doctorales : (entre le 10 et le 11 octobre, à préciser).  
Forum des entreprises : jeudi 8 décembre. Présence obligatoire.  
Demi-journée APEC – Préparer son insertion professionnelle : 5 décembre de 18 h. à 20 h. Présence obligatoire.~~

- ❖ ~~Vacances  
Vacances de Toussaint : du samedi 7 octobre après les cours au lundi 7 novembre au matin.  
Vacances de Noël : du samedi 17 décembre après les cours au mardi 3 janvier au matin.~~

~~2<sup>e</sup> SEMESTRE du 16 janvier au 20 mai inclus.~~

- ❖ ~~Début des cours : lundi 16 janvier au matin.  
Fin des cours : samedi 15 avril après les cours.~~

~~Période réservée pour les stages de M1 : du 23 janvier au 5 février.~~

- ❖ ~~Vacances  
Vacances d'hiver : du samedi 18 février après les cours au lundi 27 février au matin.  
Vacances de printemps : samedi 22 avril après les cours au mardi 2 mai au matin.~~

- ❖ ~~Remise des mémoires : avant le 15 juin.  
Soutenance : avant le 7 juillet.~~

JOURS FERIES	ACTIVITES DE L'ICP
<del>Mardi 1<sup>er</sup> novembre : Fête de la Toussaint</del>	<del>Messe de rentrée et rentrée de la vie étudiante : Mardi 4 octobre de 11 h à 14 h.</del>
<del>Vendredi 11 novembre : Victoire de 1918</del>	<del>Rentrée académique : Mardi 4 octobre 2021</del>
<del>Dimanche 19 et lundi 10 avril : Pâques</del>	<del>Fête patronale de l'ICP: Jeudi 8 décembre. Messe à 18 h.</del>
<del>Lundi 1<sup>er</sup> mai : Fête du travail</del>	<del>Fête de Saint Thomas d'Aquin : Mardi 17 janvier 2022, messe à 12h15</del>
<del>Lundi 8 mai : Victoire de 1945</del>	<del>Journée des Portes Ouvertes Samedi 4 février.</del>
<del>Jeudi 18 mai : Ascension</del>	<del>Remise des diplômes : Vendredi 9 juin.</del>
<del>Dimanche 28 et lundi 29 mai : Pentecôte</del>	



**ICP**

FACULTÉ  
DES LETTRES

L'esprit grand ouvert sur le monde

**Renseignements :**  
Marie-Patricia Lacrampe  
Courriel : [mp.lacrampe@icp.fr](mailto:mp.lacrampe@icp.fr)

**Institut Catholique de Paris**  
Faculté des Lettres  
21, rue d'Assas 75270 Paris Cedex 06  
[icp.fr/lettres](http://icp.fr/lettres)

