

# INSCRIPTION AUDITEURS

## Faculté des Lettres – 2018/2019

### ⇒ Quand et Où vous inscrire ?

- ❖ **Dates d'inscription 1<sup>er</sup> semestre : Du lundi 17 septembre 2018 au vendredi 5 octobre 2018** (date de début des inscriptions sous réserve de la date d'affichage de l'emploi du temps)  
Inscription au secrétariat FDL – Escalier Z – 2<sup>e</sup> étage - Bureaux Z261, Z262 :  
Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 sur rendez-vous sur : [lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)  
*Début des cours du 1<sup>er</sup> semestre le 17/09/2018 – Fin des cours du 1<sup>er</sup> semestre le 22/12/2018*

- ❖ **Période d'inscription 2<sup>nd</sup> semestre : Du lundi 8 janvier au jeudi 25 janvier 2019** (date de début des inscriptions sous réserve de la date d'affichage de l'emploi du temps)  
Inscription au secrétariat FDL – Escalier Z – 2<sup>e</sup> étage - Bureaux Z261, Z262 :  
Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 sur rendez-vous sur : [lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)  
*Début des cours du 2<sup>nd</sup> semestre le 21/01/2019 – Fin des cours du 2<sup>nd</sup> semestre le 7/05/2019*

### ⇒ Comment vous inscrire ?

1. Choisir les cours sur la liste remise en annexe  
**Remarque** : il est impératif de consulter auparavant les emplois du temps des cours choisis. Ils sont affichés dans le couloir de la Faculté des Lettres, Escalier Z, 1<sup>er</sup> étage  
  
**Identifier le code et le libellé des cours que vous souhaitez suivre** pendant le semestre ou l'année (vous reporter à la liste que vous trouverez au verso de ce document) et si vous désirez acquérir une carte de bibliothèque.
2. Choisir votre type d'inscription (voir les tarifs en page 2)
  - **Auditeur libre** = suit les cours magistraux uniquement, sans évaluation
  - **Etudiant auditeur validant** suit des enseignements (cours, TD) avec évaluation en session plénière et/ou contrôle continu
  - **Etudiant auditeur libre circulation** est régulièrement inscrit dans un cursus payant. Il peut suivre par ailleurs de un à trois cours semestriels (56h maximum) dans une autre faculté et ce, en dehors des exigences définies au contrat d'études.
  -
3. Prendre rendez-vous auprès de l'assistante de la licence concernée et apporter une pièce d'identité en cours de validité sur [lettres@icp.fr](mailto:lettres@icp.fr)
4. Effectuer l'inscription et le règlement :
  - Prendre rendez-vous auprès du Secrétariat Universitaire (Bâtiment L, Edouard Brandy, rez de chaussée, Tel 01 44 39 52 25 ou [secretariat.universitaire@icp.fr](mailto:secretariat.universitaire@icp.fr)) après que la Faculté des Lettres ait effectué l'inscription pédagogique et vous ait remis le devis d'inscription.
  - Votre carte d'auditeur vous est remise par le Secrétariat universitaire. Leur apporter une photo. Règlement par chèque ou carte bancaire.

	Tarifs (*)
Auditeur libre	7 € / H
Etudiant auditeur validant	12 € / H
Etudiant auditeur libre circulation	50% du tarif auditeur libre

(\*) Pour formation continue : tarif x 2

Pour tous les **nouveaux inscrits** à l'Institut Catholique de Paris, prévoir en plus des frais de scolarité, **des frais d'ouverture de dossier de 48€** payables lors de la première inscription uniquement.

## BIBLIOTHEQUE DE FELS

La carte de bibliothèque est facultative pour les auditeurs libres et étudiants auditeurs validants. Elle peut être annuelle ou semestrielle selon les tarifs suivants :

**Carte annuelle (de date à date) 95€**

**Carte semestrielle (de date à date) 55€**

Les cartes annuelles ou semestrielles donnent droit au prêt d'ouvrages à domicile.

ICP - Faculté des Lettres - 74 rue de Vaugirard - 75270 PARIS CEDEX 06 - email : lettres@icp.fr

# LISTE DES COURS ACCESSIBLES AUX AUDITEURS

Année Universitaire 2017/2018

S1, S3, S5      1er semestre      Lundi 18 septembre 2017 au jeudi 21 décembre 2017  
(soit 12 semaines)

S2, S4, S6      2<sup>ème</sup> semestre      Lundi 29 janvier 2018 au samedi 5 mai 2018  
(soit 12 semaines)

Annuel      Cours annuel

L1 : Licence 1<sup>ère</sup> année

L2 : Licence 2<sup>ème</sup> année

L3 : Licence 3<sup>ème</sup> année

## HISTOIRE de l'ART

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L1 AR C1+T1	L1	S1	Art Antique gréco-romain – L'arc grec
L1 AR C2+T2	L1	S1	Art médiéval occidental – L'art paléochrétien et haut médiéval
L1 AR C3+T3	L1	S1	Art antique de la partie orientale du bassin méditerranéen : Art de l'Egypte antique
L1 AR C4	L1	S1	Art antique de la partie orientale du bassin méditerranéen : Art de l'Orient ancien
L1 AR T4	L1	S1	Art antique de la partie orientale du bassin méditerranéen : Art de l'Orient ancien
L1 AR C10	L1	S1	Introduction au droit
L1 AR HI C1	L1	S1	Histoire ancienne grecque
L1 AR HI C2	L1	S1	Histoire de l'Egypte et de l'Orient anciens
L1 AR HI C3	L1	S1	Histoire du Moyen Age occidental : III <sup>e</sup> au XII <sup>e</sup> siècle
L1 AR C5+T5	L1	S2	Art du XV <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle – L'art de la Renaissance
L1 AR C6+T6	L1	S2	Art du XIX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle – Du néo-classicisme aux années 1860
L1 AR C7+T7	L1	S2	Arts extra-européens : Chine
L1 AR C8+T8	L1	S2	Arts extra-européens : Afrique et Océanie
L1 AR C10	L1	S2	Initiation au droit
L1 AR HI C4	L1	S2	Histoire de la Renaissance
L1 AR HI C5	L1	S2	Histoire contemporaine : de la Révolution jusqu'en 1914
L1 AR HI C7	L1	S2	Histoire extra-européenne : Histoire de la Chine
L1 AR HI C8	L1	S2	Histoire extra-européenne : Histoire de l'Afrique et de l'Océanie
L2 AR C1+T1	L2	S3	Art antique gréco-romain – L'art romain
L2 AR C2+T2	L2	S3	Art médiéval occidental – L'art roman
L2 AR C3+T3	L2	S3	Art médiéval du bassin méditerranéen (hors Occident) Islam
L2 AR C4+T4	L2	S3	Art médiéval du bassin méditerranéen (hors Occident) Byzance
L2 AR C10	L2	S3	Droit appliqué à la culture
L2 AR HI C1	L2	S3	Histoire de la République et de l'Empire romains
L2 AR HI C2	L2	S3	Histoire du Moyen Age occidental : du XII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> siècle
L2 AR HI C3	L2	S3	Histoire de l'Orient médiéval
L2 AR C5+T5	L2	S4	Art du XV <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle – Le XVII <sup>e</sup> siècle
L2 AR C6+T6	L2	S4	Art du XV <sup>e</sup> siècle au XXI <sup>e</sup> siècle – Des années 1860 aux avant-gardes
L2 AR C7+T7	L2	S4	Arts extra-européens : Inde
L2 AR C8+T8	L2	S4	Arts extra-européens : Précolombien
L2 AR C10	L2	S4	Droit appliqué à la Culture
L2 AR HI C4	L2	S4	Histoire du monde moderne (XVII <sup>e</sup> – XVIII <sup>e</sup> siècles)

L2 AR HI C5	L2	S4	Histoire contemporaine de 1914 à nos jours
L2 AR HI C7	L2	S4	Histoire extra-européenne : l'Inde et des pays indianisés
L2 AR HI C8	L2	S4	Histoire extra-européenne : précolombienne
L3 AR C1+T1	L3	S5	Art antique gréco-romain – L'art de l'Orient hellénistique et romain
L3 AR C2+T2	L3	S5	Art médiéval occidental – L'art gothique
L3 AR C3	L3	S5	Histoire du musée
L3 AR C4	L3	S5	Philosophie de l'art
L3 AR C10	L3	S5	Droit de la propriété littéraire et artistique
L3 AR C7	L3	S5	Histoire et gestion des collections et des expositions
L3 AR C8	L3	S5	Introduction aux techniques artistiques
L3 AR C9	L3	S5	Arts modernes et contemporains de la Chine
L3 AR C12	L3	S5	Introductions aux arts anciens du Japon et de la Corée
L3 AR C13	L3	S5	Histoire des politiques muséales en Asie
L3 AR C14	L3	S5	Introduction aux techniques artistiques at asiatiques
L3 AR C22	L3	S6	Arts des pays indianisés
L3 AR C23	L3	S6	Arts modernes et contemporains de Japon et de la Corée
L3 AR C24	L3	S6	Introduction aux techniques de restauration et de conservation des œuvres asiatiques
L3 AR C25	L3	S6	Le marché de l'art contemporain en Asie
L3 AR C15+T15	L3	S6	Art du XVe au XVIIIe siècle – Le XVIIIe siècle
L3 AR C16+T16	L3	S6	Art du XIXe au XXIe siècle – Des avant-gardes à nos jours
L3 AR C4	L3	S6	Philosophie de l'art
L3 AR C17	L3	S6	Histoire de l'histoire l'art
L3 AR C10	L3	S6	Droit de la propriété littéraire et artistique
L3 AR C20	L3	S6	Introduction aux politiques muséales et culturelles
L3 AR C21	L3	S6	Introduction aux techniques de restauration et de conservation
L3 AR C9	L3	S6	Arts modernes et contemporains de la Chine
L3 AR C12	L3	S6	Introduction aux arts anciens de Japon et de la Corée

## HISTOIRE

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L1 HI C1+T1	L1	S1	Histoire ancienne : les cités grecques à l'époque archaïque
L1 HI C2+T2	L1	S1	Histoire médiévale : Pouvoirs et société au Moyen Age central Xe-XIIIe s. : de 888 à la fin du XIe siècle
L1 HI C4+T4	L1	S1	Histoire moderne : Introduction à la France moderne
L1 HI C6+T6	L1	S1	Histoire contemporaine : Histoire des relations internationales 1914 à 1941
L1 HI C1+T1	L1	S2	Histoire ancienne : des origines de Rome à la fin de la République (753-27 av. J.-C)
L1 HI C2+T2	L1	S2	Histoire médiévale : : Pouvoirs et société au Moyen Age central Xe-XIIIe s. : de la fin du XIe au milieu du XIIIe siècle
L1 HI C4+T4	L1	S2	Histoire moderne : La Renaissance et le grand désenclavement planétaire
L2 HI C1+T1	L2	S3	Histoire ancienne : L'Empire romain de sa fondation à sa chute (27 av. J.-C.- 476 ap.J.-C.)
L2 HI C2+T2	L2	S3	Histoire médiévale : Royautés et empire 511-877
L2 HI C4+T4	L2	S3	Histoire moderne : Les fondements de la domination maritime de l'Europe sur le Monde à l'époque moderne
L2 HI C1+T1	L2	S4	Histoire ancienne : Le monde grec à l'époque classique
L2 HI C2+T2	L2	S4	Histoire médiévale : Puissants et dominés dans le haut Moyen Age
L2 HI C4+T4	L2	S4	Histoire moderne : La rivalité franco-britannique pour la « maîtrise des mers » et le commerce mondial au cours de la première moitié du XVIIIe siècle
L2 HI C5+T5	L2	Annuel	Histoire contemporaine : Révolutions et crises politiques en France au XIXe siècles
L2 HI C3+T3	L2	Annuel	Histoire Médiévale : le proche Orient Médiéval jusqu'en 1081
L2 HI C6+T6	L2	Annuel	Histoire contemporaine : Le fait colonial dans la longue durée historique
L2 HI C12 NS +T12NS	L2	Annuel	Introduction à l'histoire de l'Art Médiéval Chrétien d'Orient et d'Occident
L2 HI C16NS	L2	S3	Histoire du goût et des comportements alimentaires : pratiques alimentaires et usages politiques
L2 HI C16NS	L2	S4	Histoire du goût et des comportements alimentaires : la cuisine des dieux, la part des hommes
L3 HI C1+T1	L3	S5	Histoire ancienne : L'Egypte hellénistique, d'Alexandre aux premiers Ptolémées
L3 HI C21 +T21	L3	S5	Histoire ancienne : Histoire du christianisme ancien aux I <sup>er</sup> et II <sup>e</sup> siècles
L3 HI C2+T2	L3	S5	Histoire médiévale : Théorie, pratique et représentation politique dans le haut Moyen-Age
L3 HI C11 +T11	L3	S5	Histoire médiévale : Byzance et le Proche-Orient de 1071 à 1204
L3 HI C4 +T4	L3	S5	Histoire moderne : Guerre et culture de guerre en France (XVIe-XVIIIe siècles)
L3 HI C 24 +T24	L3	S5	Histoire moderne : La France et l'Europe XVI et XVIIIe s
L3 HI C14 +T14	L3	S5	Histoire contemporaine : Religion et politique en France de la Révolution française à nos jours
L3 HI C25 +T25	L3	S5	Histoire contemporaine : La démocratie de Bonn. La RFA de 1949 à 1990.
L3 HI C16	L3	S5	Initiation aux sciences auxiliaires : Antiquité et Moyen Age
L3 HI C6 +T6	L3	S6	Histoire ancienne : histoire du christianisme dans l'Empire romain aux III <sup>e</sup> et V <sup>e</sup> siècles
L3 HI C7 +T7	L3	S6	Histoire ancienne : Rome, ville et capitale de l'empire romain, de Pompée aux Sévères
L3 HI C10 +T10	L3	S6	Histoire médiévale : Pratiques artistiques et culture visuelle dans l'Italie de la Renaissance
L3 HI C22 +T22	L3	S6	Histoire médiévale : Histoire culturelle du Moyen Age central

## HISTOIRE (suite)

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L3 HI C12 +T12	L3	S6	Histoire moderne : De la marine à voile à la marine à vapeur
L3 HI C13 +T13	L3	S6	Histoire moderne La Révolution en France : approche culturelle et politique (1789-1799)
L3 HI C5 +T5	L3	S6	Histoire contemporaine : L'Europe face aux défis de la globalisation des pays émergents (1975-2015)
L3 HI C15 +T15	L3	S6	Histoire contemporaine : La politique orientale et coloniale de la France en Méditerranée au 19 <sup>e</sup> siècle
L3 HI C16	L3	S6	Initiation aux sciences auxiliaires : époque moderne et contemporaine

## GEOGRAPHIE

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L1 GO C3 +T3	L1	S1	Géographie des espaces naturels et de leurs dynamiques
L1 GO C4 +T4	L1	S1	Espaces et Sociétés : approches globales
L1 GO C1 +T1	L1	S2	Géographie de la population
L1 GO C2 +T2	L1	S2	Géographie de l'Union Européenne
L2 GO C1 +T1	L2	S3	Etude des milieux à fortes contraintes
L2 GO C4 +T4	L2	S3	Espaces et sociétés, approches diachroniques
L2 GO C2 +T2	L2	S4	Géographie des pays en développement et émergents
L2 GO C3 +T3	L2	S4	Espace et sociétés : études thématiques
L3 GO C1	L3	S5	Géographie de l'environnement
L3 GO C3 +T3	L3	S5	Géographie générale de la France
L3 GO C2	L3	S6	Géographie politique, géopolitique
L3 GO C4 +T4	L3	S6	Géographie régionale de la France

## LATIN/GREC ANCIEN

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L1 LA C1+T1	L1	Annuel	Latin débutant (1 <sup>ère</sup> année)
L1 LA C2+T2	L1	Annuel	Latin avancé (1 <sup>ère</sup> année)
L1 HE			
L2 LA C1+T1	L2	Annuel	Latin débutant (2 <sup>e</sup> année)
L2 LA C2+T2	L2	Annuel	Latin avancé (2 <sup>e</sup> année)
L2 HE C2NS+T2NS	L2	Annuel	Initiation au Grec Ancien
L3 LA C5+T5	L3	Annuel	Latin : littérature et civilisation d'époque impériale

## PHILOSOPHIE

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L1 PH C1	L1	S1	Les philosophies de l'existence
L1 PH C2	L1	S2	La justice

## LETTRES MODERNES

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L1 LM C1+T1	L1	S1	Etude d'un ensemble littéraire : Cours de poésie/esthétique
L1 LM C1+T1	L1	S2	Etude d'un ensemble littéraire : Images de l'Espagne dans le drame romantique français
L1 LM C2+T2	L1	Annuel	Poétiques de l'errance
L1 LM C3+T3	L1	Annuel	Grammaire française
L1 LM C4+T4	L1	S1	Étude approfondie de deux œuvres : Paris, capitale 'littéraire' du XIX <sup>e</sup> siècle
L1 LM C4+T4	L1	S2	Étude approfondie de deux œuvres : Etude de Mitsou ou Comment l'esprit aux filles de Colette
L1 LM C5	L1	Annuel	Histoire littéraire (XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> s.)
L1 LM C7	L1	S2	Histoire littéraire des sources chrétiennes : La Bible et sa culture
L2 LM C1+T1	L2	Annuel	Littérature du Moyen-âge et de la Renaissance
L2 LM C2+T2	L2	S3	Littérature du XVIII <sup>e</sup> siècle – genres variés
L2 LM C2+T2	L2	S4	Littérature du XVIII <sup>e</sup> siècle - théâtre

## LETTRES MODERNES (suite)

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L2 LM C3	L2	Annuel	Ancien français
L2 LM C4	L2	Annuel	Français moderne
L2 LM C7	L2	Annuel	Histoire littéraire des sources antiques
L3 LM C1+T1	L3	Annuel	Littérature française du XVIII <sup>e</sup> s – genres variés
L3 LM C2+T2	L3	Annuel	Littérature et spiritualité
L3 LM C3	L3	Annuel	Langue française : Moyen-Age, Renaissance
L3 LM C3	L3	Annuel	Langue française : Français moderne
L3 LM C3	L3	S5	Langue française : Poétique de la poésie
L3 LM C3	L3	S6	Langue française : Poétique du roman
L3 LM C4+T4	L3	Annuel	Littérature comparée (XVIII <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> s) : La littérature et les femmes
L3 LM C12	L3	Annuel	Littérature francophone
L3 LM C10+T10	L3	S5	Littérature française moderne et contemporaine : Littérature du XIX <sup>e</sup> siècle
L3 LM C10+T10	L3	S6	Littérature française moderne et contemporaine : Littérature du XX <sup>e</sup> siècle
L3 LM C11	L3	S5	Théorie de la littérature : le critique littéraire
L3 LM C11	L3	S6	Théorie de la littérature : l'esthétique mimétique

## DIVERS

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L2 TH C1+T1NS	L2	Annuel	Théâtre – théorie et pratique

## ANGLAIS

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L1 AN C3+T3	L1	S1	Civilisation britannique
L1 AN C3+T3	L1	S2	Civilisation américaine-Histoire des Etats Unis de 1607 à 1917
L1ANC4	L1	S1	Littérature britannique des origines à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle
L1ANC4	L1	S2	Littérature américaine des origines à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle
L1ANT4	L1	Annuel	Explication littéraire
L2ANC3+T3	L2	S3	Civilisation britannique
L2ANC3+T3	L2	S4	Civilisation américaine – Histoire des Etats-Unis de 1917 à 2001
L2ANC4+T4	L2	S3	Littérature britannique du XX <sup>e</sup> siècle
L2ANC4+T4	L2	S4	Littérature américaine du XX <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle
L2ANC9	L2	Annuel	Cinéma

## ANGLAIS (suite)

L3ANC4	L3	S5	Civilisation britannique : Initiation à la civilisation contemporaine irlandaise
L3ANC4	L3	S6	Civilisation américaine :
L3ANC5	L3	S5	Littérature britannique
L3ANC5	L3	S6	Littérature américaine

## ESPAGNOL

CODES	NIVEAU	SEMESTRE	INTITULE
L1ESC2+T2	L1	Annuel	Civilisation et littérature espagnoles (XX <sup>e</sup> – XXI <sup>e</sup> siècle)
L1ESC3+T3	L1	Annuel	Civilisation et littérature en Amérique latine
L1ESC6+T6	L1	Annuel	Art et société en Espagne et en Amérique latine
L2ESC4+T4	L2	Annuel	Littérature du siècle d'Or
L2ESC5+T5	L2	Annuel	Civilisation et littérature du XVIII <sup>e</sup> siècle
L2ESC9+T9	L2	S3	Culture et société de l'Espagne classique
L2ESC9+T9	L2	S4	Théâtre classique
L2ESC12	L2	Annuel	Art baroque, art classique en Espagne au XVIII <sup>e</sup> siècle
L3ESC10+T10	L3	S5	Littérature en Espagne et en Amérique latine du XVIII <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle
L3ESC11+T11	L3	S5	Civilisation en Espagne et en Amérique latine du XVIII <sup>e</sup> au XXI <sup>e</sup> siècle
L3ESC3+T3	L3	S6	Littérature en Espagne et en Amérique Latine à l'époque Moderne
L3ESC4+T4	L3	S6	Civilisation en Espagne et en Amérique Latine à l'époque moderne

