

# THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses



**ICP**

INSTITUT  
CATHOLIQUE  
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

LES ESSENTIELS

**Approfondir la dimension  
spirituelle et théologique de l'art  
avec l'Institut Supérieur de Théologie  
des Arts**

**ISTA**



## L'ISTA

L'Institut Supérieur de Théologie des Arts est un lieu de **formation**, de **recherche** et d'**expertise** dans les domaines :

- du **dialogue** entre **art** et **théologie**
- du **patrimoine** religieux
- de la **création** contemporaine
- de l'expérience **esthétique** et **spirituelle**





POUR QUI ?



L'ISTA accueille des personnes,  
**laïcs, religieux ou clercs**  
désireuses ou appelées à se former  
au **dialogue entre art et théologie**



## PUBLICS

- artistes, historiens d'art
- toutes personnes concernées par la relation entre art et théologie
- membres d'institutions ou d'associations culturelles
- acteurs ecclésiaux
- membres des commissions art, culture et foi
- membres des commissions d'art sacré





## OBJECTIFS

- Penser théologiquement l'expérience artistique
- Développer un **discernement** esthétique
- Approfondir la **dimension spirituelle** de l'art
- Familiariser avec le **patrimoine religieux**
- Initier à la **création contemporaine**

### Pour préparer son entrée en licence canonique

Le *Theologicum* propose aux candidats nécessitant un accompagnement préalable à l'entrée en licence canonique de théologie, de suivre les enseignements du *Certificat d'Approfondissement à la Théologie Universitaire* (CATU). Une année de construction de bases solides pour consolider la langue française et découvrir les méthodes universitaires et la pédagogie propre à l'Institut Catholique de Paris. L'accès en licence canonique nécessite la possession du niveau de langue française B2-2 ; un test de langue est requis pour l'inscription.



**CURSUS  
UNIVERSITAIRES**

- **Licence canonique de théologie**  
avec spécialisation en théologie des arts (Master de théologie).
- **Diplôme supérieur de théologie des arts**  
Ouvert à toute personne (après entretien préalable)
- **Certificat en théologie des arts**  
Certificat attestant la validation des enseignements des deux premières années

## DURÉE ET TARIFS

- **Cursus de quatre années**  
9 sessions de 3 jours par mois (lundi, mardi et mercredi)
- **Trois pôles**

« Art et foi : l'héritage chrétien »	1 <sup>re</sup> ou 2 <sup>e</sup> année
« Art contemporain et foi chrétienne »	1 <sup>re</sup> ou 2 <sup>e</sup> année
« Art, mystique et théologie »	3 <sup>e</sup> ou 4 <sup>e</sup> année
- **Tarif préférentiel étudiant envoyé (2020-2021)**  
Selon modalité choisie : de 1940€ à 1280€ / an  
Nous consulter

## PÉDAGOGIE

- **analyses d'œuvres**
- **rencontres** avec des acteurs du monde de l'art
- **cours** fondamentaux
- séminaires d'**approfondissement**
- ateliers de **méthodologie**
- accompagnement **personnalisé**



## CHAMPS D'ÉTUDE

- **Écriture Sainte** et arts
- **Conciles** et arts (Nicée II, Trente, Vatican II)
- **Iconographie** chrétienne et théologie
- **Architecture** religieuse (patrimoine et formes contemporaines)
- **Musique**
- **Littérature**
- **Art contemporain**
- **Arts vivants**
- **Image cinématographique**
- **Symbole, mythe et rite**
- **Liturgie** et arts
- **Expérience esthétique**, spiritualité et mystique
- **Théologie de la création artistique**
- **Théologie de la culture**
- **Place sociale et ecclésiale** de l'art



**QUELQUES  
MÉMOIRES  
SOUTENUS**

**Joëlle MOSSLER-DELFINO**

« L'autel : vers une noble simplicité »

**Méry BOFFEL-BELMONT**

« L'art est-il une blessure qui devient lumière ? »

**Marc BONNINGUES**

« Une homélie 'événement'. L'allocution du pape Paul VI aux artistes, chapelle Sixtine (7 mai 1964) »

**Marie-Elisabeth VAN RIJCKEVORSEL**

« Le métier de guide : médiation pour une rencontre transformante avec les œuvres d'art »

**Béatrice LEHODEY**

« Engloutissement ou quête ultime ? « Mer Grosse » de Thierry de Cordier »

**Florent DUMONTIER**

« L'imagination, une faculté théologienne. Quelques enjeux d'après la théologie de Hans Urs von Balthasar ».





## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

### → Enseignants

- **Denis Hétier**, docteur en théologie, directeur, théologie fondamentale de l'art
- **Stéphane Beauboeuf**, docteur en théologie, Bible et art
- **Bernard Klasen**, docteur en philosophie, architecture
- **Arnaud Montoux**, docteur en théologie, théologie et iconographie médiévales

#### Des Chargés d'enseignement :

- **Jean-Baptiste de BEAUVAIS**, docteur en philosophie, art contemporain
- **Stéphane Coviaux**, esthétique
- **Florent Dumontier**, théologie et philosophie
- **Jean-Pierre Lemaire**, poète
- **Rodolphe OLCÈSE**, docteur en philosophie, cinéma, réalisateur
- **Olivier Praud**, doctorant en théologie, musique
- **Raphaëlle Ziadé**, responsable du Département byzantin au Petit Palais



**PUBLICATIONS  
DE L'ÉQUIPE  
ENSEIGNANTE**

- **Elbatrina CLauteaux**, *L'Épiphanie de Dieu et le jeu théologique*, Paris, Cerf/Patrimoines, 2015
- **Jérôme COTTIN**, *La mystique de l'art. Art et christianisme de 1900 à nos jours*, Paris, Cerf/histoire, 2008 • *Quand l'art dit la résurrection*, Genève, Labor et Fides, 2017
- **Denis HÉTIER-Martine POUGET-GRENIER**, *Les voies de la beauté*, Paris, Cerf, 2019
- **Denis HÉTIER-Jérôme COTTIN** (éds), *La théologie au risque de la création artistique*, Paris, Cerf, 2018
- **Bernard KLASSEN**, *Habiter*, Paris, Salvator, 2018
- **Arnaud MONToux**, *Réordonner le cosmos*, Paris, Cerf, 2016
- **Michel BRIÈRE- Martine POUGET-GRENIER- Denis HÉTIER** (éds), *L'art, un appel au mystère. La Lettre aux artistes de Jean-Paul II, 20 ans après.*

## PLUS D'INFOS

Tel. +33 (0)1 44 39 52 53  
courriel [ista.theologicum@icp.fr](mailto:ista.theologicum@icp.fr)

Institut Catholique de Paris  
21 rue d'Assas 75270 Paris cedex 06

[icp.fr/theologicum/ista](http://icp.fr/theologicum/ista)



**ICP**

INSTITUT  
CATHOLIQUE  
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

## « *L'art est par nature une sorte d'appel au Mystère* »

Lettre aux artistes, Jean-Paul II

- *Enseignement universitaire*
- *Dialogue entre art et théologie*
- *Analyse d'œuvres d'art*
- *Rencontres avec des acteurs du monde de l'art*
- *Accompagnement personnalisé*