

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

Se former en théologie de la liturgie et des sacrements

avec l'Institut Supérieur de Liturgie

ISL

Option

Nouveau

art sacré

LES ESSENTIELS



L'ISL

L'Institut Supérieur de Liturgie est, depuis plus de 60 ans, un lieu de **formation universitaire**, de **recherche** et d'expertise dans le domaine :

- de la liturgie
- de la **théologie des sacrements**
- de la **théologie de la musique** et du **chant liturgique** et des arts sacrés

La Maison-Dieu

Les enseignants-chercheurs de l'Institut Supérieur de Liturgie soutiennent la Revue *La Maison-Dieu*, seule revue francophone de niveau scientifique en théologie de la liturgie et des sacrements dans laquelle la plupart d'entre eux publient.

Découvrez et abonnez-vous à La Maison-Dieu qui vient de fêter son 300^e numéro :

<https://www.editionsducerf.fr/librairie/collections/182/la-maison-dieu>

POUR QUI ?

L'ISL forme :

- **des clercs, religieux ou laïcs**
à des responsabilités d'enseignement,
de recherche et de pastorale dans les
domaines de la théologie des sacrements,
de la musique, du chant et des arts
- **des agents pastoraux** en formation
continue

L'ISL a construit de nombreux partenariats.

Ses enseignants sont membre de :

- **Service National de la Pastorale Liturgique et sacramentelle** : P. Barras, O. Praud, L. de Villeroché
- **La Revue La Maison-Dieu** : P. Barras, directeur
- **Institut de Théologie Orthodoxe saint Serge** : G. Drouin, membre du Comité scientifique de la Semaine liturgique de saint-Serge
- **Societas Liturgica**, société liturgique internationale à vocation œcuménique : G. Drouin, président elect
- **Associations de liturgistes** allemands, italiens : H. Bricout, ...



**CHAMPS
D'ÉTUDE**

Pastorale liturgique
Dogmatique Théologie spirituelle
Bible
Liturgie et sacrements Anthropologie
Spiritualité
Théologie de la mission Histoire
Ecclesiologie liturgique
Droit liturgique Œcuménisme
Musique et chant liturgique Art sacré





OBJECTIFS

- Acquérir une **expertise** en théologie de la liturgie et des sacrements
- Acquérir une compétence dans les **fondamentaux** de la science liturgique
- Développer une capacité de **synthèse**
- S'exercer au **discernement théologique** et **pastoral** en liturgie
- S'ouvrir à la dimension **œcuménique**
- Acquérir un **savoir faire** dans l'enseignement et la formation
- Compléter sa formation sur une question particulière (Sessions **Musique et chant liturgiques, Art sacré**)

option

Nouveau

art sacré

Gott, der Herr,
 in tiefen Schlaf auf den Menschen fallen,
 laß er einschlief,
 eine seiner Rippen
 und verschloß ihre Stelle mit Fleisch.
 der Herr,
 aute aus der Rippe, die er vom Menschen genommen hatte,
 eine Frau und führte sie dem Menschen zu.
 id der Mensch sprach:
 Das endlich ist Bein von meinem Bein
 und Fleisch von meinem Fleisch.
 rau soll sie heißen;
 vom Mann ist sie genommen.
 Darum verläßt der Mann Vater und Mutter
 und bindet sich an seine Frau,
 und sie werden ein Fleisch.



**CURSUS
UNIVERSITAIRES**

→ **Licence canonique de théologie**

avec spécialisation en liturgie (Master de théologie).
Accessible aux étudiants titulaires du baccalauréat canonique ou une équivalence

→ **Diplôme Universitaire de l'Institut Supérieur de Liturgie**

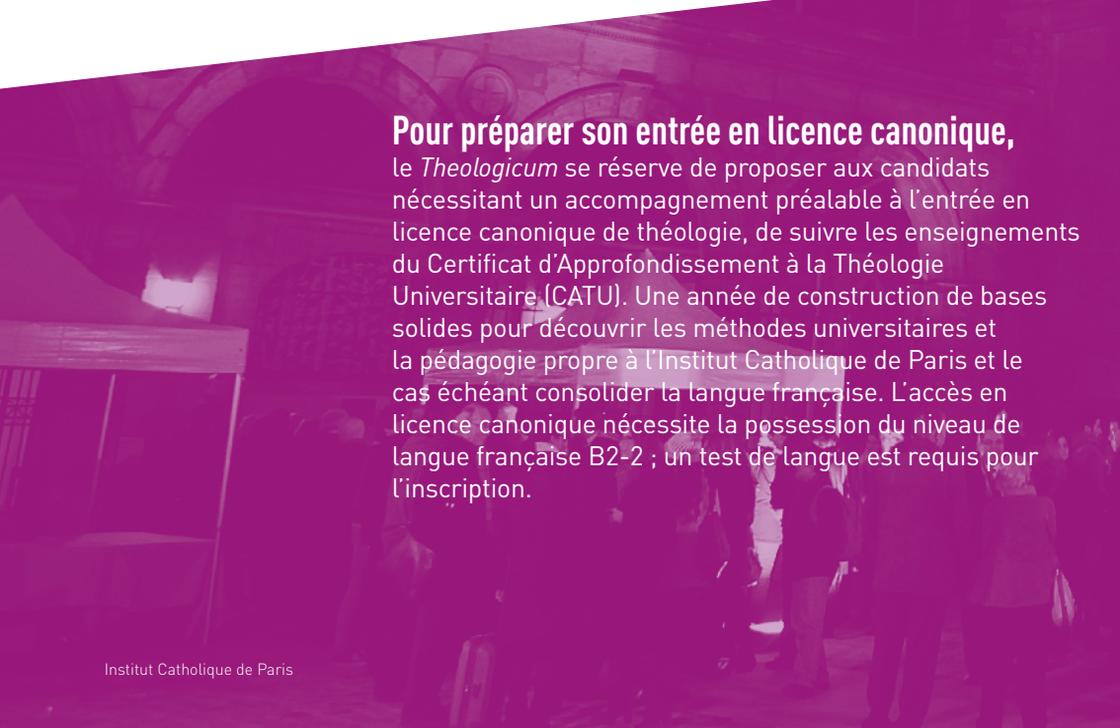
Acquérir la maîtrise des éléments historiques, anthropologiques, théologiques et pastoraux en vue d'une prise de responsabilité

→ **Diplôme Universitaire Théologie du chant et de la musique liturgiques**

Formation des acteurs musicaux au service de la liturgie : chefs de chorale, chefs de chœur, musiciens, équipes liturgiques...

→ **Diplôme Universitaire de Pastorale Liturgique et sacramentelle**

Devenir un acteur au service de la pastorale liturgique et sacramentelle



Pour préparer son entrée en licence canonique, le *Theologicum* se réserve de proposer aux candidats nécessitant un accompagnement préalable à l'entrée en licence canonique de théologie, de suivre les enseignements du Certificat d'Approfondissement à la Théologie Universitaire (CATU). Une année de construction de bases solides pour découvrir les méthodes universitaires et la pédagogie propre à l'Institut Catholique de Paris et le cas échéant consolider la langue française. L'accès en licence canonique nécessite la possession du niveau de langue française B2-2 ; un test de langue est requis pour l'inscription.

DURÉE ET TARIFS

- **Une à trois années** selon les diplômes préparés.
2 jours par semaine : lundi et mardi
Compléments par des cours en ligne
- **Alternance possible** selon les diplômes, il est possible de suivre les enseignements au rythme de 8 sessions mensuelles de 2 jours (lundi et mardi)
- **Tarif (2023-2024)**
Licence canonique, selon modalité de 4 240 € à 1 580 € / an
Autres diplômes : nous consulter

OFFRE MODULAIRE

- **Sessions**
 - Automne : 5 et 6 septembre 2023
 - Tronc commun : Lecture de sources liturgiques
 - Option musique : la dimension ecclésiale du chant liturgique
 - Option Art sacré : Nicée II et la théologie de l'art chrétien au premier Millénaire
 - Printemps : 29 et 30 avril 2024
 - Tronc commun : Se préparer à mourir pour entrer dans la vie
 - Option musique : Ministres et ministères en musique liturgique
 - Options art sacré : Le Concile de Trente et la théologie de l'art chrétien durant la période moderne
- **Colloque international**
24-26 janvier 2024 : Former en Liturgie
- **Modules semestriels (à la carte)**
Lundi S1 : Initiés par les sacrements
Mardi S1 : Saisis par la Parole
Lundi S2 : La liturgie épiphane de l'Eglise
Mardi S2 : Formation et régulation de la liturgie

Option

Nouveau

art sacré



ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

→ Théologie de la liturgie / Histoire / Bible

Abbé Gilles DROUIN, directeur de l'ISL, docteur en théologie, théologie de la liturgie, théologie de l'espace liturgique, histoire de la liturgie (période post-tridentine) - **M^{me} Hélène BRICOUT**, directrice adjointe, professeure, docteur en histoire et en théologie - **F. Isaïa GAZZOLA**, o. cist., docteur en théologie, patristique, liturgies orientales - **R.P. Christophe LAZOWSKI**, osb, doctorand Histoire de la liturgie - **F. Patrick PRÉTOT**, osb, professeur, docteur en théologie, théologie de la liturgie - **Abbé Jean- Claude REICHERT**, docteur en théologie, Bible et Liturgie

→ Pastorale liturgique / Anthropologie

Sr Bénédicte MARIOLLE, docteur en théologie, pastorale et théologie de la liturgie - **Abbé Pascal Thuillier**, doctorand, anthropologie et théologie du rite - **RP Jean-Bosco Devaux**, chargé d'enseignement, doctorant, théologie et pastorale liturgiques

→ Théologie de la musique et du chant, théologie des arts

M. Sylvain DIEUDONNÉ, diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris - **M. Philippe ROBERT**, chargé d'enseignement, licence en histoire de l'art option musicologie - **Abbé Olivier PRAUD**, docteur en théologie, anthropologie liturgique - **M. Denis Hétier**, Docteur en théologie, théologie des arts - **M. Gauthier Mornas**, directeur du département arts sacrés à la CEF

**DERNIERS
MÉMOIRES
SOUTENUS EN
MASTER**

- « Les psaumes responsoriaux, outil de construction du sujet », Dominique Baradel
- « L'eucharistie chez Maître Eckhart : entre noétique et mystique », Pierre Bonfils
- « Le chant pour la procession des dons : une mystagogie de l'Eucharistie ? », Marie Bregnac
- « L'offrande eucharistique : source et lieu d'une théologie de la création », Bertrand Cormier
- « Le lieu de la parole dans l'espace liturgique : témoin d'une réception inachevée du concile Vatican II », Birger Dassonneville
- « Restaurer ou réformer ? Une étude critique sur le renouveau liturgique actuel dans l'Eglise syro-malabare en Inde », Rejoy Thaivalappil Johny



PUBLICATIONS
RÉCENTES
DE L'ÉQUIPE
ENSEIGNANTE

Hélène BRICOUT, « Les traductions françaises de l'*Ordo celebrandi matrimonium*. Le témoignage d'une maturation théologique et pastorale », *La Maison-Dieu* 302, 2020/4, 9-33.

Gilles DROUIN (Dir.), *La liturgie au miroir de la crise sanitaire, relecture théologique et spirituelle d'une pastorale de crise*, Paris, Cerf 2022.

Marco GALLO, « Liturgie et personnes en situation de handicap : « Ou tout le monde ou personne ! », *La Maison-Dieu* 310, 2022/4, pp.109-130

Bénédicte MARIOLLE, Les sacrements à l'épreuve de la mort, le viatique au passage de la mort dans la tradition de l'Eglise, Paris Cerf, 2022 coll. « *Lex orandi* »

Christophe LAZOWSKI, « Pour une grammaire du don. Le langage sacrificiel dans la traduction de la première prière eucharistique » *La Maison-Dieu* 305, 2021/3, pp. 89-127

Patrick PRETOT « La lettre apostolique *Desiderio desideravi* du pape François : une nouvelle manière d'aborder le débat en liturgie », *La Maison-Dieu* 2022/4, pp.81-107

Jean-Claude REICHERT, *Réalisez ce que vous faites, Les rites de la messe au regard de la Lettre aux Hébreux*, Paris Cerf, 2022 coll. « *Lex orandi* »



GRANDES FIGURES

Dom Bernard BOTTE (1893-1980)

Moine de l'Abbaye du Mont-César (Belgique), il fonde l'ISL en 1956. Il insuffle dans l'Institut l'exigence d'une étude des sources à la fois exigeante et rigoureuse.

Pierre-Marie GY (1922-2004)

Dominicain, il dirige l'Institut de 1964 à 1986, et participe activement aux travaux de la réforme liturgique de Vatican II. Historien et théologien, spécialiste notamment du Moyen Âge, il a constamment cherché à éclairer les questions actuelles par un regard approfondi sur la tradition vivante de l'Église.

Henri Irénée DALMAIS (1914-2006)

Dominicain, grand érudit, dans une perspective œcuménique, il a introduit l'étude des liturgies orientales comme aspect essentiel de la réflexion en théologie de la liturgie.

Jean-Yves HAMELINE (1931- 2013)

Prêtre, musicologue reconnu. Il s'est passionné pour l'anthropologie des rites et a déployé une pensée très riche de l'action liturgique.

Louis-Marie CHAUVET (né en 1942)

Prêtre, théologien, il a développé une théologie sacramentaire qui tente de repenser la tradition notamment scolastique dans le cadre de la modernité. Ses œuvres ont été traduites en plusieurs langues.

PLUS D'INFOS

Tel. +33 (0)1 44 39 84 80
courriel isl.theologicum@icp.fr

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas 75270 Paris cedex 06

icp.fr/theologicum/isl



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

- *Plus de 60 ans d'expertise*
- *Des cursus souples et adaptables*
- *Aménagement du rythme d'étude*
- *Un suivi personnalisé*
- *Trois options : pastorale liturgique et sacramentelle, Musique et chant liturgiques, art sacré*
- *Des étudiants des cinq continents*
- *Un fonds documentaire liturgique ancien*
- *Un réseau international de liturgistes*
- *Des enseignants en responsabilité dans la pastorale liturgique*

option

Nouveau

art sacré

