

PLUS D'INFOS

Tel. +33 (0)1 44 39 84 80
courriel isl.theologicum@icp.fr

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas 75270 Paris cedex 06

icp.fr/theologicum/isl

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses



- 60 ans d'expertise
- Des cursus souples et adaptables
- Aménagement du rythme d'étude
- Un suivi personnalisé
- Un large éventail de disciplines spécifiques
- Des étudiants des cinq continents
- Un fonds documentaire liturgique ancien
- Un réseau international de liturgistes
- Des enseignants en responsabilité dans la pastorale liturgique

ICP - Theologicum - Photos : F. Albert, P. Dalancé, Fotolia - 01/2019 - Document non contractuel. La direction de l'établissement se réserve le droit de toute modification

LES ESSENTIELS

Se former
en théologie de la liturgie
et des sacrements

avec l'Institut Supérieur de Liturgie
ISL

L'ISL

L'Institut Supérieur de Liturgie est, depuis plus de 60 ans, un lieu de **formation universitaire**, de **recherche** et d'expertise dans le domaine :

- de la liturgie
- de la théologie des sacrements
- de la musique et du chant liturgique

POUR QUI ?

L'ISL forme :
des clercs, religieux ou laïcs,
 à des responsabilités d'enseignement,
 de recherche et de pastorale dans les
**domaines de la liturgie et de la théologie
 des sacrements.**

1889 - 2019 :

130 ans de la Faculté de théologie

Héritière d'une longue **tradition universitaire** française, la faculté de Théologie a été fondée en 1889.

Aujourd'hui, le *Theologicum* représente une unité vivante d'organismes tournés vers l'intelligence de la foi et la recherche de la vérité.

Il propose d'étudier les **ressources de la tradition chrétienne** pour permettre à ses étudiants d'acquérir la **liberté de penser pour agir en chrétien.**



OBJECTIFS

- Acquérir une **expertise** en théologie de la liturgie et des sacrements
- Acquérir une compétence dans les **fondamentaux** de la science liturgique
- Développer une capacité de **synthèse**
- S'exercer au **discernement théologique** et **pastoral** en liturgie
- S'ouvrir à la dimension **œcuménique**
- Acquérir un **savoir faire** dans l'enseignement

CHAMPS D'ÉTUDE

- Histoire
- Mystagogie
- Théologie
- Bible
- Anthropologie
- Œcuménisme
- Musique et espace liturgiques
- Pastorale et droit liturgiques

benannte.

... des Feldes.

... menschen entsprach.

21 Da ließ Gott, der Herr,
einen tiefen Schlaf auf den Menschen fallen,
so daß er einschlief,
nahm eine seiner Rippen
und verschloß ihre Stelle mit Fleisch.

22 Gott, der Herr,
baute aus der Rippe, die er vom Menschen genommen hatte,
eine Frau und führte sie dem Menschen zu.

23 Und der Mensch sprach:
Das endlich ist Bein von meinem Bein
und Fleisch von meinem Fleisch.
Frau soll sie heißen;
vom Mann ist sie genommen.

24 Darum verläßt der Mann Vater und Mutter
und bindet sich an seine Frau,
und sie werden ein Fleisch.

CURSUS UNIVERSITAIRES

- **Licence canonique de théologie**
avec spécialisation en liturgie (Master de théologie).
Accessible aux étudiants titulaires du baccalauréat canonique ou une équivalence
- **Diplôme de l'Institut Supérieur de Liturgie**
Acquérir la maîtrise des éléments historiques, anthropologiques, théologiques et pastoraux en vue d'une prise de responsabilité
- **Certificat de Musique Liturgique (CML)**
Formation des acteurs musicaux au service de la liturgie : chefs de chorale, chefs de chœur, musiciens, équipes liturgiques...
- **Certificat de Pastorale Liturgique et sacramentelle (CPL)**
Devenir un acteur au service de la pastorale liturgique et sacramentelle

Pour préparer son entrée en licence canonique

Le *Theologicum* propose aux candidats nécessitant un accompagnement préalable à l'entrée en licence canonique de théologie, de suivre les enseignements du Certificat d'Approfondissement à la Théologie Universitaire (CATU). Une année de construction de bases solides pour consolider la langue française et découvrir les méthodes universitaires et la pédagogie propre à l'Institut Catholique de Paris. L'accès en licence canonique nécessite la possession du niveau de langue française B2-2 ; un test de langue est requis pour l'inscription.

DURÉE ET TARIFS

- **Une à trois années** selon les diplômes préparés.
2 jours par semaine : lundi et mardi
Compléments par des cours en ligne
- **Alternance possible** selon les diplômes, il est possible de suivre les enseignements au rythme de 8 sessions mensuelles de 2 jours (lundi et mardi)
- **Tarif préférentiel étudiant envoyé (2018-2019)**
Licence canonique, selon modalité de 2480 € à 1880 € / an
Certificats : de 630 € à 1130 € / an

TEMPS FORTS

- **Colloques**
2019 « L'espace liturgique, un espace d'initiation »
2018 « Du bon usage des normes en liturgie »
2017 « Liturgies de pèlerinage et piété populaire »
- **Doctorales**
2019 : Le rituel du mariage et ses adaptations, Fribourg
2017 : Enseigner la liturgie, La Pierre qui Vire
- **Sessions**
2019 : Université d'été « Imagine une église », Vézelay avec le SNPLS
2018 : « Musique et liturgie entre Orient et Occident », Chevetogne (2018)

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

→ Théologie de la liturgie / Histoire / Bible

Abbé Gilles DROUIN, directeur de l'ISL, docteur en théologie, théologie de la liturgie, théologie de l'espace liturgique, histoire de la liturgie (période post-tridentine) - **M^{me} Hélène BRICOUT**, directrice adjointe, professeure, docteur en histoire et en théologie - **F. Isaïa GAZZOLA**, o. cist., docteur en théologie, patristique, liturgies orientales - **R.P. Christophe LAZOWSKI**, osb - **F. Patrick PRÉTOT**, osb, professeur - **Abbé Jean- Claude REICHERT**, docteur en théologie, Bible et Liturgie

→ Pastorale liturgique / Anthropologie

M. Philippe BARRAS, chargé d'enseignement, licencié en théologie
R.P. Laurent de VILLEROCHÉ, eudiste, docteur en théologie

→ Théologie de la musique et du chant / musicologie

M. Sylvain DIEUDONNÉ, diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, chef de chœur de la Maîtrise de Paris - **M. Philippe ROBERT**, chargé d'enseignement, licence en histoire de l'art option musicologie
abbé Olivier PRAUD, licencié en théologie

DERNIERS MÉMOIRES SOUTENUS EN MASTER

→ « Il est à lui seul l'autel, le prêtre et la victime , le Christ, l'autel et l'Église : une approche théologique de l'autel », Jean-Marie Despeyroux

→ « Didier Rimaud, auteur de collectes psalmiques, étude historique, théologique et poétique des collectes du psautier liturgique », Jérôme Guingand

→ « Les vitraux de l'église sainte Foy de Conches, un programme apologétique à l'aube du Concile de Trente », Caroline Morizot

→ « La nature de la cantillation dans la liturgie, l'exemple du canon après Vatican », Joseph Seys (fr Jan-Polycarpe)

→ « La Vigile de Pentecôte, célébration du don de l'Esprit et prémices du Royaume, dans l'attente de la plénitude promise », France Vandier



GRANDES FIGURES

Dom Bernard BOTTE (1893-1980)

Moine de l'Abbaye du Mont-César (Belgique), il fonde l'ISL en 1956. Il insuffle dans l'Institut l'exigence d'une étude des sources à la fois exigeante et rigoureuse.

Pierre-Marie GY (1922-2004)

Dominicain, il dirige l'Institut de 1964 à 1986, et participe activement aux travaux de la réforme liturgique de Vatican II. Historien et théologien, spécialiste notamment du Moyen Âge, il a constamment cherché à éclairer les questions actuelles par un regard approfondi sur la tradition vivante de l'Église.

Henri Irénée DALMAIS (1914-2006)

Dominicain, grand érudit, dans une perspective œcuménique, il a introduit l'étude des liturgies orientales comme aspect essentiel de la réflexion en théologie de la liturgie.

Jean-Yves HAMELINE (1931- 2013)

Prêtre, musicologue reconnu. Il s'est passionné pour l'anthropologie des rites et a déployé une pensée très riche de l'action liturgique.

Louis-Marie CHAUVET (né en 1942)

Prêtre, théologien, il a développé une théologie sacramentaire qui tente de repenser la tradition notamment scolastique dans le cadre de la modernité. Ses œuvres ont été traduites en plusieurs langues.

PUBLICATIONS RÉCENTES DE L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Gilles DROUIN, *De Saint-Sulpice à Saint François de Molitor : du théâtre divin à l'assemblée célébrante*, LMD 292, 2018/3 • **Hélène BRICOUT**, *Une théologie en tension: le mariage dans la tradition de l'Eglise latine*, LMD 289, 2017, 9-32. • **Hélène BRICOUT - Gilles DROUIN**, *Liturgie in Frankreich in der nachtridentinischen Epoche*, *Geschichte der Liturgie in den Kirchen des Westens. Rituelle Entwicklungen, theologische Konzepte und kulturelle Kontexte*, t. II, Jürgen Bärsch - Benedikt Kranemann ed., Munster, Aschendorff, 2018, 7-50 • **Patrick PRÉTOT**, *Penser le mariage sous l'horizon eschatologique, Une contribution à un débat complexe*, La Maison-Dieu 289, 2017/3, 33-66 / *Le lavement des pieds*, dans *Jésus l'Encyclopédie*, sous la dir. de Joseph Doré, Paris, Albin Michel, 2017, pp. 590-596 • **Jean- Claude REICHERT**, *Le Ps18 et la célébration de Noël. Bible et liturgie*, Cahiers Evangile 186, Décembre 2018 • **François CASSINGENA-TREVEDY**, *Speciosus forma (Ps XLIV, 3). L'enluminure sonore des mots qui disent la beauté dans le répertoire du chant romano-franc*, dans O. Boulnois et I. Moulin (éds), *Le beau et la beauté au Moyen Âge*, Paris, Vrin, 2018, p. 243-263.

