

THEOLOGICUM

Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

se former
en théologie de la liturgie
avec l'
ISL INSTITUT SUPÉRIEUR DE LITURGIE

LES ESSENTIELS

L'ISL

L'Institut Supérieur de Liturgie est l'une des composantes du *Theologicum* - Faculté de Théologie et de Sciences Religieuses de l'ICP. Depuis plus de 60 ans, l'ISL est un lieu de formation, de recherche et d'expertise dans le domaine :

- de la liturgie
- de la théologie des sacrements
- de la musique et du chant liturgiques

Pour le service de l'Église

L'ISL ne se propose pas de préparer à l'animation des célébrations, mais y rend plus apte après avoir acquis les éléments historiques, bibliques, anthropologiques, rituels, musicaux qui entrent en jeu.

La dimension œcuménique est honorée depuis les origines de l'Institut, notamment par une attention aux liturgies orientales.

POUR QUI ?

Les études à l'Institut Supérieur de Liturgie ont pour objectif de former des personnes, **clercs, religieux ou laïcs,** à des responsabilités d'enseignement, de recherche et de pastorale dans les domaines de la liturgie et de la théologie des sacrements.

Pour préparer son entrée en licence canonique

Le *Theologicum* propose aux candidats nécessitant un accompagnement préalable à l'entrée en licence canonique de théologie, de suivre les enseignements du Certificat d'Approfondissement à la Théologie Universitaire (CATU). Une année de construction de bases solides pour consolider la langue française et découvrir les méthodes universitaires et la pédagogie propre à l'Institut Catholique de Paris.

CHAMPS D'ÉTUDE

- Histoire
- Anthropolgie
- Mystagogie
- Œcuménisme
- Théologie
- Musique liturgique
- Bible
- Pastorale et droit liturgiques

OBJECTIFS

- Acquérir une expertise
en théologie de la liturgie et des sacrements
- Acquérir une compétence
dans les fondamentaux de la science liturgique
- Apprendre à travailler sur les sources
et développer une capacité de synthèse des différents aspects d'une question liturgique
- S'exercer au discernement
théologique et pastoral en liturgie
- S'ouvrir à la dimension œcuménique,
à la diversité culturelle
- Acquérir un savoir faire dans l'enseignement,
l'animation de sessions de formation

CURSUS

- **Licence canonique de théologie**
avec spécialisation en liturgie (Master de théologie).
Accessible aux étudiants titulaires du baccalauréat canonique ou une équivalence
- **Diplôme de l'Institut Supérieur de Liturgie**
Acquérir la maîtrise des éléments historiques, anthropologiques, théologiques et pastoraux en vue d'une prise de responsabilité
- **Certificat d'études liturgiques**
Il permet à tout candidat non titulaire d'un diplôme canonique en théologie, d'accéder aux enseignements délivrés par l'ISL
- **Certificat de Musique Liturgique (CML)**
Formation des acteurs musicaux au service de la liturgie : chefs de chorale, chefs de chœur, musiciens, équipes liturgiques...
- **Certificat de Pastorale Liturgique et sacramentelle (CPL)**
Devenir un acteur au service de la pastorale liturgique et sacramentelle

L'héritage d'une tradition universitaire reconnue

Fondé à un moment où une réforme de la liturgie était attendue, programmée et commencée par une commission romaine, l'Institut a, depuis lors, formé des enseignants, des chercheurs et des responsables de liturgie dans la tradition scientifique du Mouvement liturgique, avec le souci d'un enracinement dans la tradition de l'Église et le discernement des besoins et pratiques pastoraux. Cinquante ans après le Concile Vatican II, la recherche de l'ISL prend en compte l'impact de la postmodernité sur la question liturgique (Diversité ;

interculturalité ; liturgie et spiritualité ; liturgie, musique et arts...) Il travaille en collaboration avec diverses institutions : le Service National de Pastorale Liturgique et Sacramentelle de la Commission Épiscopale de Liturgie, la revue de recherche La Maison-Dieu, l'Association *Sacrosanctum Concilium*, la *Societas Liturgica*, l'Institut de Théologie orthodoxe saint Serge, l'Institut de Théologie protestante de Paris. Il collabore également avec des institutions universitaires internationales (Fribourg, Leuven, Padoue).

DURÉE ET TARIFS

- **Une à trois années** selon les diplômes préparés.
2 jours par semaine : lundi et mardi
Compléments par des cours en ligne
- **Alternance possible** selon les diplômes, il est possible de suivre les enseignements au rythme de 8 sessions mensuelles de 2 jours (lundi et mardi)
- **Tarif préférentiel étudiant envoyé (2017-2018)**
Licence canonique, selon modalité de 2 460 € à 1 860 € / an
Certificats : de 620 € à 1 120 € / an

TEMPS FORTS

- **Colloques**
2018 « Du bon usage des normes en liturgie »
2017 « Liturgies de pèlerinage et piété populaire »
2016 « Devenir chrétien par la liturgie »
- **Doctorales**
Romano Guardini (Rothenfels, 2016)
Enseigner la liturgie, (La Pierre qui Vire, 2017)
- **Sessions**
Séminaire « musique et liturgie », abbaye de Jouarre (2017), Montmartre (2018)
«Espace et musique liturgiques», Chartres (2017), Chevetogne (2018)

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

→ Théologie de la liturgie / Histoire / Bible

Abbé Gilles DROUIN, directeur de l'ISL, maître-assistant, théologie de la liturgie, théologie de l'espace liturgique, histoire de la liturgie (période post-tridentine) - **M^{me} Hélène BRICOUT**, directrice adjointe, professeure, docteur en histoire et en théologie - **F. Isaïa GAZZOLA**, o. cist., maître assistant, licencié en théologie - **R.P. Christophe LAZOWSKI**, osb - **F. Patrick PRÉTOT**, osb, professeur - **R.P. Jean-Louis SOULETIE**, f.m.t., professeur, docteur en théologie, doyen du *Theologicum* - **Abbé Jean- Claude REICHERT**, docteur en théologie

→ Pastorale liturgique / Anthropologie

M. Philippe BARRAS, chargé d'enseignement, licencié en théologie - **R.P. Laurent de VILLEROCHÉ**, eudiste, chargé d'enseignement

→ Théologie de la musique et du chant / musicologie

M. Julien COURTOIS, Maître de chapelle de la cathédrale et directeur musical du centre de musique sacrée du Puy-en-Velay - **M. Sylvain DIEUDONNÉ**, diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, chef de chœur de la Maîtrise de Paris - **M. Philippe ROBERT**, chargé d'enseignement, licence en histoire de l'art option musicologie - **abbé Olivier PRAUD**, licencié en théologie - **M. Xavier EUSTACHE**, organiste

DERNIERS MÉMOIRES SOUTENUS EN MASTER

François-Xavier HENRY

« L'Évêque dispensateur des mystères, la figure de l'évêque dans le rituel de l'initiation chrétienne des adultes »

Glaucio Domiciano SILVA

« L'office des vigiles dans la tradition monastique. La dimension pascale et eschatologique de la prière chrétienne »

Marie-Pierre ETIENNEY

« La venue du Seigneur. Étude sur la notion d'«espace de gloire»

Guillaume (Fr. Dominique) VANIER

« *Sequitur in mysterio* » : *l'opusculum de actione missarum* de Florus de Lyon »

Christine VERNY

« Le Christ et l'Église dans la liturgie de la dédicace »

Diesel PHAT

« La célébration des fêtes patronales en Haïti, enjeux théologiques et pastoraux »

Régis BOMPERIN

« L'Ascension du Christ, l'effacement qui nous institue »



GRANDES FIGURES

Dom Bernard BOTTE (1893-1980)

Moine de l'Abbaye du Mont-César (Belgique), il fonde l'ISL en 1956. Il insuffle dans l'Institut l'exigence d'une étude des sources à la fois exigeante et rigoureuse.

Pierre-Marie GY (1922-2004)

Dominicain, il dirige l'Institut de 1964 à 1986, et participe activement aux travaux de la réforme liturgique de Vatican II. Historien et théologien, spécialiste notamment du Moyen Âge, il a constamment cherché à éclairer les questions actuelles par un regard approfondi sur la tradition vivante de l'Église.

Henri Irénée DALMAIS (1914-2006)

Dominicain, grand érudit, dans une perspective œcuménique, il a introduit l'étude des liturgies orientales comme aspect essentiel de la réflexion en théologie de la liturgie.

Jean-Yves HAMELINE (1931- 2013)

Prêtre, musicologue reconnu. Il s'est passionné pour l'anthropologie des rites et a déployé une pensée très riche de l'action liturgique.

Louis-Marie CHAUVET (né en 1942)

Prêtre, théologien, il a développé une théologie sacramentaire qui tente de repenser la tradition notamment scolastique dans le cadre de la modernité. Ses œuvres ont été traduites en plusieurs langues.

PUBLICATIONS RÉCENTES DE L'ÉQUIPE ENSEIGNANTE

Gilles DROUIN, *Liturgies de pèlerinages et piété populaire* (dir.), Salvator, 2018 • **Hélène BRICOUT, Martin KLÖCKENER**, (dir.), *Liturgie, pensée théologique et mentalités religieuses au haut Moyen-Âge. Le témoignage des sources liturgiques*, Munster Aschendorff, LQF 106, 2016 • **Patrick PRÉTOT**, *Penser le mariage sous l'horizon eschatologique, Une contribution à un débat complexe*, La Maison-Dieu 289, 2017/3, 33-66 • **Jean-Claude REICHERT**, *La victoire et le triomphe de sa mort. La lecture chrétienne des psaumes dans les rites de la Semaine sainte*, éd. du Cerf, Coll. Les Orandi, 2018 • **Laurent de VILLEROCHÉ**, *Le déploiement sacramentel de l'existence selon Joseph Caillot : une fidélité entretenue qui ouvre l'histoire*, publiée dans *Hommage à Joseph Caillot* (1948-2003) • **Olivier PRAUD**, *La notion de «site cérémoniel» chez JY Hameline, perspectives pour une formation par la liturgie*, La Maison-Dieu, 284, 2016/2 • **François CASSINGENA-TREVEDY**, *Les débuts de la poésie chrétienne*, dans *Premiers écrits chrétiens* (sous la direction de B. Pouderon, J.-M. Salamito et V. Zarini), Bibliothèque de la Pléiade, Paris, NRF-Gallimard, 2016, p. 1463-1473

PLUS D'INFOS

Tel. +33 (0)1 44 39 84 80
courriel isl.theologicum@icp.fr

Institut Catholique de Paris
21 rue d'Assas 75270 Paris cedex 06
icp.fr/theologicum/isl



ICP
INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

- *60 ans d'expertise*
- *Des cursus souples et adaptables*
- *Aménagement du rythme d'étude*
- *Un suivi personnalisé*
- *Un large éventail de disciplines spécifiques*
- *Des étudiants des cinq continents*
- *Un fonds documentaire liturgique ancien*
- *Un réseau international de liturgistes*
- *Des enseignants en responsabilité dans la pastorale liturgique*

