

L'Institut Catholique de Paris et les Archives nationales ont signé un partenariat au service de la formation et de la recherche

La Faculté des Lettres de l'Institut Catholique de Paris et les Archives nationales ont conclu un partenariat pour permettre aux étudiants de master inscrits à l'ICP de bénéficier d'un accès privilégié aux ressources et à l'expertise des Archives nationales.

Une expertise exceptionnelle pour le bénéfice des futurs chercheurs

Des professionnels des Archives nationales interviendront au sein d'un module de méthodologie afin de préparer les étudiants au travail des sources historiques. Ils aborderont particulièrement l'histoire des institutions, la sigillographie (l'étude des sceaux), la diplomatique médiévale.

Cinq masters de l'ICP sont concernés par ce partenariat :

- master Histoire de l'art : Gestion et valorisation du patrimoine chrétien
- master Histoire de l'art et archéologie
- master Histoire de l'art : Cultures et patrimoine du monde biblique
- master Histoire : Crises, pouvoirs et sociétés
- master Histoire : Circulation des savoirs et de croyances

« Cette collaboration est une formidable opportunité pour nos étudiants de se former auprès de spécialistes et d'accéder à des fonds d'archives uniques », souligne Emmanuel Petit, Recteur de l'ICP.

Professionnaliser les étudiants

Parce que la professionnalisation est une dimension fondamentale des formations de l'ICP, des stages de deux à quatre mois sont proposés aux étudiants de master au sein des Archives nationales. Ils pourront ainsi bénéficier d'une immersion dans le traitement et la valorisation des sources.

Pour les Archives nationales, ce partenariat s'inscrit dans leur mission de diffusion du savoir et de transmission des compétences liées aux métiers des archives.

Un comité de suivi a été mis en place afin de garantir le bon déroulement de ce partenariat et d'en évaluer régulièrement les bénéfices pour les étudiants et les institutions impliquées.

A propos de l'Institut Catholique de Paris

L'Institut Catholique de Paris, fondé en 1875, est un Établissement d'Enseignement Supérieur Privé d'Intérêt Général (EESPIG) porté par une association loi 1901 à but non lucratif et reconnue d'utilité publique. Depuis 150 ans, il a fait ses preuves en termes d'excellence académique et de créativité, offrant des formations ouvertes à tous et adaptées aux enjeux du monde contemporain grâce à ses 6 facultés, ses 6 instituts de formation professionnelle et ses 9 écoles associées. Chaque année, l'ICP accueille 10 000 étudiants, 900 personnels enseignants et chercheurs et 250 doctorants sur ses campus de Paris, Reims et Rouen et sur son antenne de Tours.

Sa signature, L'esprit grand ouvert sur le monde, est devenue l'emblème de campus historiques rénovés en interaction constante avec la cité en plein cœur des villes, mais aussi de l'attention toute particulière portée au développement intégral de l'étudiant, aux relations avec l'environnement socio-économique et politique, et à la réputation internationale de son unité de recherche « Religion, Culture et Société » (EA7403) labellisée par l'État depuis 2014.

www.icp.fr

A propos des Archives nationales

Les Archives nationales sont un service à compétence nationale dépendant du ministère de la Culture. Elles ont pour mission de collecter, classer, communiquer et mettre en valeur les archives des administrations centrales de l'État - à l'exception des ministères de la Défense et des Affaires étrangères qui gèrent leurs propres archives depuis l'Ancien Régime -, mais aussi des fonds d'archives d'origine privée d'intérêt national complémentaires des fonds d'archives publiques conservés.

Pour servir leurs objectifs de favoriser et soutenir une recherche pluridisciplinaire sur leurs fonds, opérer la transition numérique de leurs procédures et de leur offre de services, et s'ouvrir toujours plus vers les publics, elles mettent en œuvre des plans d'action quinquennaux qui ont vocation à développer des partenariats avec les organismes de recherche et d'enseignement et, plus largement, avec tous les acteurs engagés dans la préservation, la diffusion et la valorisation du patrimoine, de la sphère internationale à l'échelle locale.

www.archives-nationales.culture.gouv.fr